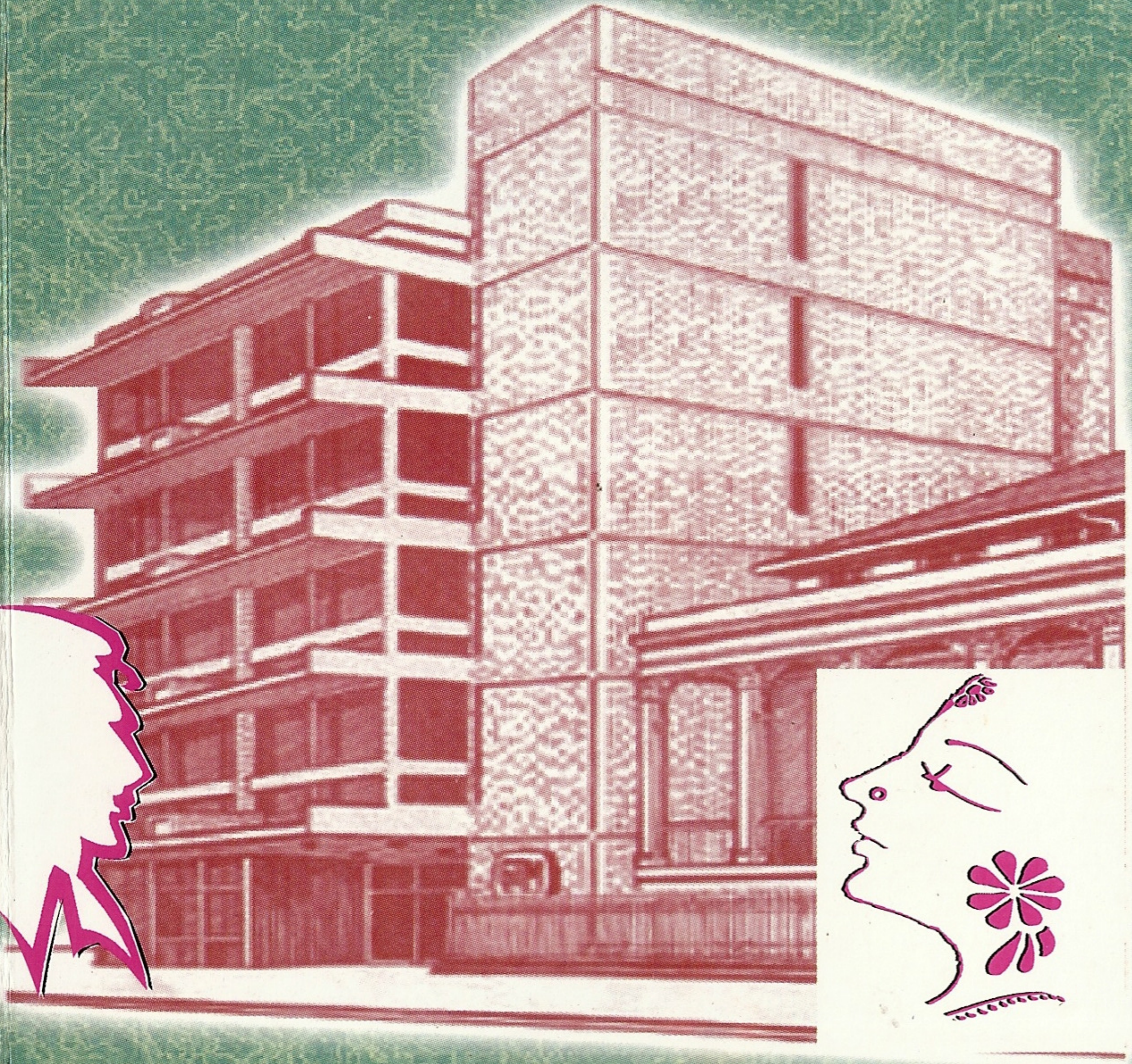
# ಪುರ್‌ಡ್‌ಕೋರ್ ಕೊಂಬು

(ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ)



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಡಿಕೇರಿ

# ಪುರ್‌ಡ್‌ಕೋರ್ ಕೊಂಬು

(ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ)

ಎಳ್‌ದ್‌ನವು

**ತೆನ್ನೀರ ರಾಧ ಪೊನ್ನಪ್ಪ**

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ

"Purdkore Kombu"

A Novel in Kodava Language written by Mrs. Thennira Radha Ponnappa, Published by the Karnataka Kodava Sahithya Academy, Madikeri During February - 2006

First Edition : 2006

ಆದ್ಯ ಮುದ್ರಣ : 2006

All Rights Reserved

ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕ್‌ನ ಕಾತ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್

Price : Rs. 30.00

ಕ್ರಯ : ನುಪ್ಪದ್ ಉರ್‌ಪಿಯ

ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಮಿತಿ :

ಉಳ್ಳಿಯಡ ಡಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ (ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ)

ಮುದ್ದಿಯಡ ಕುಶ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ಸದಸ್ಯಂಗ

ತೀತಿರ ರೇಖಾ ವಸಂತ "

ಪಾಲೇರ ರಾಣಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ "

ಬೊಳಿ ಪಡ್‌ತ್‌ನವು :

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸ್ಕೌಟ್ ಭವನ, ಜಿಲ್ಲಾ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ

ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

(☎ : 08272 - 229074)

# ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿರ ತಕ್ಕ್

"ಪುರ್‌ಪ್‌ಕೋರ್ ಕೊಂಬು" ಎಣ್ಣುವದ್ ಒರ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ. ಸಾಧಾರಣ ಸಂಸಾರ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಕಾಂಬನ್ನತ ನಲ್ಲದ್-ಕೆಟ್ಟದ್, ಕಷ್ಟ-ಸುಖ, ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮ, ತೊಂದರೆ ತಾಪತ್ರೆರನ್ನತ ಸಂಗತಿ ಈ ಕಥೆಲ್ ಕಾಂಬದುಂಡ್.

ಪುದಿ ಪುದಿಯ ಎಳ್ತ್‌ಕಾರಂಗಕ್ ಸಾಧ್ಯಾಪಚ್ಚಕ್ ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡ್‌ಕಂಡು, ಆ ಮೂಲಕ ಕ್ರಮೇಣ ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ನ ಬಲಪಡ್‌ತಂಡು, ಕೊಡವ ಪುಸ್ತಕೋದ್ಯಮತ್‌ನ ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣುವ ಆಸೆ ಅಭಿಮಾನತ್, ಬಂದನ್ನತ ಕೈ ಎಳ್ತ್‌ನ ಅಪಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿಕೂಟಿತ್, ತಿದ್ದಿತ್ ಬೊಳಿಪಡ್‌ತಿಯಂಡುಂಡ್.

ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯ ಕೊಡವ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ದುಂಬ ಒದುವ ಅಭ್ಯಾಸತ್‌ನ ಬೊಳ್‌ತಿಯವಂಡು. ಬೋರೆಯಿಂಗಳೂ ಓದುವನೆಕೆ ಮಾಡಿತ್ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವ್‌ನ ಬಲಪಡ್‌ತಂಡು. ಸುಮಾರ್ ಕಾಲಕ್ ಬಯ್ಯತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಕ್ಕ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ ಕೊಡವ ತಕ್ಕ್‌ರ ಎಳ್ತ್‌ನ ಓದುವಯಿಂಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಅದಿಯಾಯಿತ್. ಅಂದಕಲೂ ಬೋರೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆರ ಸಮಕ್ ಕೊಡವ ಭಾಷೆ- ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ನ ಬೊಳತುವಕ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಪೇಚಾಡಂಡು.

ಏದಾಯಿತೂ ಚೆರಿಯ ಕತೆ, ಕವನ ಎಳ್‌ದಿಯಂಡಿಂಜ ಎಳ್ತ್‌ಕರ್ತಿ- ಕಾದಂಬರಿರನ್ನತ ಬಲ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವ್‌ಕ್ ಕೈ ಇಟ್ಟದ್ ಮೆಚ್ಚುಗೆರ ವಿಷಯ. ಇಯಂಗಕ್ ಶುಭಾಶಯ.

ಮಡಿಕೇರಿ
10-1-2006

ಉಳ್ಳಿಯಡ ಡಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ
*ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ*
*ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ*

# 4 ಎಳ್ತ್‌ಕರ್ತೀರ ತಕ್ಕ್

“ಪುರ್‌ಡ್‌ಕೋೕರ್ ಕೊಂಬು” ಒರ್ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಆಪನ್ನತ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಕಲ್ಪನೆಲ್ ನೆಜ್ಜ್‌ನ ಕಾದಂಬರಿ. ಒರ್ ಸಂಸಾರ ನಂದಾಪಕ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ನಗುಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಆಣ್‌ರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಇರೊಂಡು. ದಂಡಾಳೂ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ನಲ್ಲೋಣೆ ಅರ್‌ಂಜವಂಡು. ದಂಡ್ ಕೈ ಕೂಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ. ಅನ್ನನೆ ಒರಂದ್ ಸಂಸಾರತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್ ನಂದಾಪಕೂ, ಕುಂದಾಪಕೂ ತಲೆ ತಲ ಮಾರ್‌ಂಜ ನಡ್‌ಂದ್ ಬಂದ ಫಲವು ಕೂಡಿತಿಪ್ಪ. ಕಾವೇರಿರ ಮಣ್ಣ್ ಗಾಳಿ, ನೀರ್‌ರ ಬೆಲೆ ಏದ್ ಮಾದರಿರದ್, ಭೂಮಿಲ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಮನುಷ್ಯ ಆಕಾಶತ್ ಎಚ್ಚಕ್ ನೇರ ಪಾರ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಭೂಮಿನ ಮುಟ್ಟಿತೆ ಮುಟ್ಟೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವನ್ನತ ವಿಷಯತ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನ ನಾಡ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಅಭಿಮಾನಿ ಓದುಗಂಗಳಾನ ನಿಂಗಕ್ ಓದಿತ್ ಏದ್ ಮಾದರಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಯಿತ್‌ೕಂದ್ ಅರ್‌ಂಜಕೇ ನಾಡ ಈ ನೈಪುಕ್ ಒರ್ ಬೆಲೆಂದ್ ನಂಬಿಯೆ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ಎಳ್ತ್‌ಲ್ ಆಯಿತುಳ್ಳನ್ನತ ತಪ್ಪು ಸರಿನ ಉಳ್ಳನಕೆ ಎಣ್ಣಿತಾತೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಕುಸಿ. ಮಿಂಞಕ್ ತಿದ್ದಿಯಂಡ್ ಮೊಟ್ಟ್‌ಡುವಕೂ ಸುಲಭ.

ಮುಖ್ಯ ಆಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ಕೈ ಕುತ್ತುವಕ್ “ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ” ಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಮೊಳಿ. ನಾನ್ ಈ ಪತ್ರಿಕೆನ ಓದಿಯಂಡಿಂಜಲ್ಲಿ ನಾಕೂ ಎನ್ನೇಂಗೊಂದ್ ಎಳ್‌ದೊಂಡೊಂದ್

ಪುರ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ನಾಕ್ ತೊಂದ್‌ನ ಮಟ್ಟಿಗೆಲ್ ಎಳ್‌ದುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ನ. ನಾಡ ಆ ಚೆರಿ ಚೆರಿಯ ಎಳ್ತ್ ಅಕ್ಕ ಪ್ರಕಟ ಆಚಿ. ನಾಡ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ರ ಗುರು ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಸಂಪಾದಕ ಶ್ರೀ ಉಳ್ಳಿಯಡ ಎಂ. ಪೂವಯ್ಯ ಅಯಿಂಡ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರ ನಾಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಕೋರ್ ಪುರ್‌ಡ್. ಅಭಿಮಾನಿ ಮಹಾಜನಡ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ನಾಡ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಳಚೆಕ್ ಪುರ್‌ಡ್.

ಕಡೆಯದಾಯಿತ್ ನಾಡ ಈ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟ ಪಡ್‌ತಿಯಂಡುಳ್ಳ ಈ ಸಂದರ್ಭತ್ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ ಪಿಂಞ ಸದಸ್ಯಂಗಕೆಲ್ಲಾಕೂ ನಾಡ ಮನ ದುಂಬ್‌ನ ಕೃತಜ್ಞತೆನ ಒಪ್ಪುಚಿಟ್ಟವಿ. ಜೊತೆಕ್ ಓದುಗ ಅಭಿಮಾನಿಯಕೆಲ್ಲ ನಾಡ ನಮಸ್ಕಾರ.

**ತೆನ್ನೀರ ರಾಧ ಪೊನ್ನಪ್ಪ**

*ಮಡಿಕೇರಿ* ☎ : 224420

# ಪುರ್‌ಡ್‌ಕೋರ್ ಕೊಂಬು



"ನಾನ್ ನಾಣುಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಿ. ಅಂವೊ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್‌ೞಂದ್ ಅರ್‌ಂಜಿತ್, ನಂಗ ಇಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅರ್‌ಚಿಡುವಿ"

"ಅದೊಂದ್ ಮಾಡಪ್ಪ..., ಅವನ ಅರಿವದ್ ನೀಡ ಬಲ್ಯ ಕೆಲಸ..." ಮೋಂವಂಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, ಕಾವ್ಯ.

ತಿಮ್ಮು ಕೋಂಬರೆ ನುಗ್ಗ್‌ನಂವೊ, ನಾಣುರ ಫೋನ್ ನಂಬರ್‌ಕ್ ರಿಂಗ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಹಲೋ" ದಾರ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಂಡುಳ್ಳ? ಆಬರಿಂಜ ಸ್ವರ...

"ನಾನ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ (ತಿಮ್ಮು), ನಾಣಯ್ಯನಾ...?" ಕೇಟತ್.

"ಅಕ್ಕ?"

"ನಾನ್ ನೀಡ ಕಾಲೇಜ್ ಮೇಟ್..."

"ಹ್‌ೞಂ... ಹ್‌ೞಂ... ಗೇನ ಉಂಡ್. ನಿನ್ನ ಸುಮಾರ್ ಸಮಯ ಬಯ್ಯಲೆ ಕಾಂಗಂಡೂಂದ್ ಇಂಜ. ನೀನ್ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ ಪೋಯಿತ್‌ೞಂದೂ ಅರ್‌ಂಜ... ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಿಯಾ?

"ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಬಂದಿಯೆ. ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ, ಕಾಲೇಜ್‌ಲಿಪ್ಪಕೇ ನಿನ್ನ ಅರಿವಕ್, ನಾಕ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜತ್... ನಾಡ ಮಮ್ಮಿರ ಪೆದ ಕಾವ್ಯಂದ್. ನೀಡ ಮಮ್ಮಿರ ತಂಗೆ! ಅವಯ್ಯ ಎನ್ನನುಂಡ್...?" ಕೇಟತ್, ತಿಮ್ಮು.

ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಉತ್ತರಿಚಿಟ್ಟ ನಾಣು, "ನೀನ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಕಾವ್ಯ ಮಮ್ಮಿರ ಮೋಂವೊ...? ಅಕ್ಕ ನಾಡ ಡ್ಯಾಡಿ, ನೀಡ ಡ್ಯಾಡಿ ಒಬ್ಬನೆ... ಇಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ನಂಗಳ ಎನ್ನನೆಲ್ಲೊ ಬಟ್ಟೆ ತಪ್ಪುಚಿಟ್ಟ್‌ರ್‌ತ್... ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಈ ಮನೆಕ್ ಕಾಕಂಡು... ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಆಕಿಯವಂಡು... ಈ

ಆಸ್ತಿಕ್ ನೀನೇ ಯಜಮಾನ ಆಂಡು... ಎನ್ನೆಲೊ ಎನ್ನೆಲೊ ಸ್ವಪ್ನ ಕಟ್ಟಿಯುಂಡ್, ನೀಡ ಗೇನತೆ ದಿನ ಕಯಿಚಂಡುಳ್ಳ...."

"ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿತ್ ಆ ಆಸ್ತಿಕ್ ಯಜಮಾನನಾಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ? ಇಲ್ಲೆ! ನೀಕುಳ್ಳ ಅಧಿಕಾರ ನೀಕೇ ಇರಡ್. ದೇವ ನೀಕ್ ನಲ್ಲ ಬಡ್‌ಕ್ ತರಡ್..."

"ನೀನ್ ಜೊತೆಲಿಂಜಕ ನಾಕ್ ನಲ್ಲ ಬಡ್‌ಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟು. ನಾಕ್ ನೀಡ ಕೂಡ ದುಂಬ ವಿಷಯ ಪರಿವಕ್ ಉಂಡ್. ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲಿ ಎಕ್ಕ ಕಾಂಗಡ್...?" ಕೇಟತ್ ನಾಣು.

"ನೀನ್ ಈ ವ್ಹಾರತ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಬಂದಿತೇ ಬರಂಡು. ನಾನ್ ಕಾತಂಡ್ ಇಪ್ಪಿ. ಏದ್ ದಿನ ಬಪ್ಪಿಯಾ...? ನೀಕೋರ್ ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್ ಎಣ್ಣಂಡೂ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಕೊಡ್‌ತತ್ ತಿಮ್ಮು.

"ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾನ್ ಫೋನ್ ಮಾಡುವೀ"ಂದ್ ನಾಣು ಎಣ್ಣ್‌ವದು, ದಂಡಾಳೂ ಫೋನ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

ಬೈಟ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ ನಾಣುಕ್ ವರ್‌ಕೇ ಪತ್ತಿಲೆ. ನಾಡ ತಮ್ಮಣ ಕಡೆಕೂ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಲ್ಲ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕುಸಿ ಅವನ ಬಾಣತ್ ಪಾರುವನಕೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲಾಕ ಬೆರಿಯ ಎದ್ದ ನಾಣು, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್-

"ಅಮ್ಮಾ... ನಿನ್ನಾಂದ್ ಬೈಟ್ ದಾರ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿಯೆ ಗೊತ್ತಾಚ? ನಾಡ ತಮ್ಮ ಕುಂಞಿ ತಿಮ್ಮು! ನಿನ್ನೊ ಕೇಟತ್... ನನ್ನ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್".

"ಓ, ಇಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜದು ಆ ಕುಂಞಿಕ್ ಗೇನ ಬಾತಾ?

ಅಂವಂಡ ಅಪ್ಪ್ವೊ ಎನ್ನನೆ ಉಂಡ್‌ಲೊ...?" ಅವ್ವನ ಕೇಪಕ್ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತ ಪೋನಕೊ ಕೇಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ನಾನಿಕ್ಕ ಎಕ್ಕ ಪೋಡ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್?" ಕೇಟತ್ ನಾಣು.

"ನಾಳೆ ಪೋಯಂಡ್ ಬಾ. ಇಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ; ಪೋಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್... ಬಾ" ಕಾಫಿನ ಕಪ್ಪಕ್ ಬೂಕ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಬೈಟ್ ತಿಮ್ಮುಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡ್‌ನ ನಾಣು, "ನಾನ್ ನಾಳೆ ಬಪ್ಪೀ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ಮನೆರ ಅಡ್ರೆಸ್ ಕೇಟಂಡತ್

"ನಾನ್ ಪಾರಕಾತಂಡಿಪ್ಪಿ. ಬಂದೆತ್ತುವ ನೇರ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ರ್" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

ಅನ್ನನೇ ಪಿತ್ತ್ಯಾಂದ್ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಬಸ್ಸ್ ಪತ್ತಿತ್, ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಲ್ ತಿಮ್ಮುಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೋಚಿ. ತಿಮ್ಮು ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಲ್ ಕಾತತ್. ದಾಂಡಾಳ್‌ಕೂ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಕಂಡಿತ್ ಗೊತ್ತಿಂಜಾಂಗ್ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡಿಯವಕ್ ಕಷ್ಟ ಆಯಿಲೆ. ದಂಡಾಳೂ ತಬ್ಬಿತ್ ತಂಗ ತಂಗಡ ಕೊದಿನ ಕಾಟಿಯಂಡತ್. ಅನ್ನನೇ ಕಾರ್ ಪತ್ತಿತ್ ಮನೆಕ್ ಪೊರಟತ್.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

**ಕಾ**ವ್ಯ ತರತರತ್‌ರ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿತ್ ಮೋಂವನ ಕಾತಂಡಿಂಜತ್. ಕಾರ್ ಸದ್ದ್ ಕೇಪದು ಕಟ್ಟೊಳೆ ಕಂಡಿಕ್ ಓಡಿ ಬಾತ್... ಕಾರ್ ಬಂದಿತ್ ಪಟ್ಟಿಲ್ ನಿಪ್ಪದು... ನಾಣುನ ಕಂಡ ಕಾವ್ಯ, ಪಟ್ಟಿಕ್ ಇಳ್‌ಂಜಿತ್, ಮೋಂವನ ತಬ್ಬಿಯಂಡತ್. ನಾಣು "ಮಮ್ಮಿ"ಂದ್ ತಬ್ಬ್‌ಚಿ. ದಂಡಾಳರ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನೀರ್ ಕನಿಕೆ, ಸುಜ್ಯೋತಿ ಆಚಿ.

ಬಲ್ಯ ಕಾಂಪೌಂಡ್‌ರ ನಡುಲ್ ನೇಂದ್ ನಿಂದ ದಂಡ್ ಮಹಡಿರ ಮನೆ ನುಗ್ಗುವಕ ಚೆರಿಯ ಪೋರ್ಟಿಕೊ, ಅದ್‌ಲ್ ಉಯ್ಯಾಲೆ ತೂಂಗಿತ್ ಕಾಂಬಯಿಂಜತ್. ಮಿಂಞಕ್ ನುಗ್ಗುವದೂ ಬಲ್ಯದಾನ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಂ ಅದ್‌ಲ್ ನೀಟಾಯಿತ್ ಬೆಚ್ಚಿಂಜ ಸೋಫಾ, ಕುರ್ಚಿ, ಟೀಪಾಯಿ, ಅದ್‌ಲಿಂಜ ಪೂ ಕುಪ್ಪಿಲ್, ಫರ್ನ್‌ರ ಸೆರೆ ಸೆರೆಕಾಲೆ ಉಳಿ ಉಳಿ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜ ಅಂಥೋರಿಯಂ ಪೂವ್, ಅನ್ನನೆ ಗೋಡೆರ ಒರ್ ಕರೆರುದ್ದಕೂ ಕೋಂಬರೆಕುಳ್ಳ ಪಡಿರ ಸಾಲ್.... ಇದೆಲ್ಲ ಕಾಂಬಕ ನಾಣುರ ಮನಸ್ಸ್ ಚೋತನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ. ಇಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಉಳ್ಳಂವ್ರೊ, ನಾಡ ಆ ಆಸ್ತಿಕ್ ವಾರಿಸ್‌ದಾರನಾಯಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಕೂಡುವದುಂಡಾ...?

ಕುಡಿಪಕ್ ಎಡ್‌ತ ಬಂದ ಕಾವ್ಯ, "ಎನ್ನನೆ ಉಳ್ಳಿಯಾ ಕುಂಞಿ ನೀನ್?" ಕೇಟಂಡ್, ತಿಂಡಿ ಸಾಸರ್, ನ್ಯಾಪ್‌ಕಿನ್ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್, ಪುಟ್ಟ್‌ರ ಸಾಸರ್‌ನ "ಎಡ್‌ತಾ"ಂದ್ ಕಾಟಿಯಂಡ್, ನಾನ್ ಅಂದ್ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ್‌ಟ...., ಅವ್ವಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಚಾಯಿಲ್ ಚಾಕುವಾಂದ್ ನಾಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬಕ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಸಮಯ ಬೋಂಡಿಯಾಯಿರ್‌ತ್... ಅವ್ವಯ್ಯ ಎನ್ನನೆ ಉಂಡ್? ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತ್‌ೀಟ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

ಪ್ರಶ್ನೆಕೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಿಚಿಟ್ಟ್ ನಾಣು, "ನಿಂಗ ಎನ್ನನೆ ಉಳ್ಳಿರಾ? ದಂಡಾಳೇ ಉಳ್ಳದಾ...?" ಎನ್ನ್-ಎತ್‌ೀಂದೆಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜತ್.

ವಿವೇಕ್‌ನ ಕೂಡ್‌ನ ವಿಷಯ ಅರಿವಕ, ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ 'ಛೀ'ಂದ್ ಆನದ್, ಮೂಡ್‌ಲ್ ಕಾಂಬಿಂಜತ್.

ನನ್ನೊ, ತಾಯಿನೊ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಿತ್, ನಾಡ ಡ್ಯಾಡಿನೊ ಮರಂದಿತ್, ನೀಕ್ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬಾತ ಮಮ್ಮಿ...? ಕೇಕಂಡೂಂದ್ ಬಾಯಿಕ್ ಬರಣೆ, ಕಾವ್ಯನೇ ಕಥೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

## ಪುರ್‌ಡ್‌ಕೋರ್ ಕೊಂಬು

**5**

"ಕುಂಞಿ ನನ್ನ ನೀಕ್ ಈ ಮಾದರಿಲ್ ಕಾಂಬಕ, ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಬೇಜಾರಾಯಿತ್ೕಂದ್ ಗೊತ್ತಾಚಪ್ಪ. ಎಣ್ಣ್ಪಿ ಕೇಳ್-ಒರ್ ಪೊಣ್ಣಾನವಕ್, ಒರ್ ಆಣ್‌ರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಪೆರ್ತ್ ಬಲ್ಯದಪ್ಪ. ನೀಕ್ ಇಂಞೂ ಅರಿವಿಕೆ ಬಪ್ಪಕಾಯಿತಿಲ್ಲೆ.... ಬೊರೀ ಓದ್‌ನಕ ಪೋರ ಕುಂಞಿ, ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಅನುಭವ ಬಲ್ಯದ್. ವಿದ್ಯೆಕ್‌ಂಜ ಜ್ಞಾನ ಮೀತದ್. ವಿದ್ಯೆ ಇಂಜಿತ್ ಅನುಭವ ಇಲ್ಲೇಂದಾನಕ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ. ಅನುಭವತ್‌ಂಜ ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧಿ ಆಪ. ವಿದ್ಯೆನುಂಡ್ ಜ್ಞಾನ ಅದಿಯಾಪ. ಎಲ್ಲಾ ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಶಕ್ತಿರನಕೆ. ಅನ್ನನೆ ಪಣ ಉಳ್ಳವಂಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಮುಖ್ಯ.... ಕುಂಞಿ, ನಾನ್ ಬುದ್ಧಿವಂತೆ ಅಲ್ಲ, ಕೇಳಿಲ್ಲಿ ನಾನ್ ಬೊರಿ 25 ಬಯತ್‌ರ ಮೂಡಿ ಅಕ್ಕ. ನಾಡ ಬಯತ್‌ರವು ಇಂಞೂ ಮಂಗಲವೇ ಆಯಿತಿಂಜಿಲೆ. ನಾನ್ ಅಕ್ಕ ನೀಡ ಪಪ್ಪನ ಕಳಂದಂಡ್ ಬೀರ್‌ಚ ಇರಂಡಿಯಾಚಿ. ಅವಯ್ಯನೊ, ನಿಂಗಳೊ ಬುಟ್ಟಕ ಒರ್ ನರ ನಾಯಿನ ಕಂಡವಕ್ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಆ ಮನೆರೊಳ್‌ಲ್ ಬಂದನತ್ ಇರಂಡಿಯಾಚಿ. ಅಕ್ಕ ಅವಯ್ಯನೇ ಮಿಂಞಲ್ ನಿಂದಿತ್, ಕಾರ್ಬಾರೆಲ್ಲಾ ನಡ್‌ತಿಯಂಡಿಂಜತ್. ನಾನೋರ್ ಮನುಷ್ಯತಿ ಆಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ನಾಕ್ ಅಕ್ಕ ಅರಂಜಿತ್, ಕವನ್ ಮಾಮನ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ನಿನ್ನೊ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಈ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೊರ್‌ಟ. ತಿಮ್ಮು ಕುಂಞಿಯೂ ಜೊತೆಲಿಂಜತ್. ಪೊರಡುವಕ ಅವ್ವಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ... ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿ ಉಂಡೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಚಾವೇ ಗತೀಂದ್ ಅರ್‌ಂಜಿತ್, ತಿಮ್ಮುನೊಬ್ಬನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್... ಈ ಮಾದರಿ ಬದ್‌ಕ್‌ನ. ನೋಟಿಲ್ಲಿ... ಸಮಾಜತ್‌ರ ಪಾಳ್ ದೃಷ್ಟಿ ನಾಡ ಮೇಲೆ ಬೂವತಿರಡ್ೕಂದ್ ಬಯಂದಿತ್, ಇಯಂಡ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ...." ಗೋಡೆಲಿಂಜ ವಿವೇಕ್‌ರ ಫೋಟೊ ಕಾಟಿತೆಣ್ಣಿತ್, ನಾನಿಕ್ಕ ಚಾಯಿಲ್ ಒರೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲತೆ ಉಳ್ಳಪ್ಪ... ನಿನ್ನ ಕಾಂಗತೆ ಇಂಜದೇ ನಾಕ್ ಬಲ್ಯ ಕೊರಗ್ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಇಂದ್

ಆ ಕೊರಗ್ ನೀಂಗ್‌ಚಿ. ಅದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಎಲ್ಲಾ ಋಣ ಸಮ್ಮಂಧ... ನಂಗ ಪಡಂದ್ ಬಂದದ್... ದಾರ್ ದಾರ್ ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯ" ಪರ್‌ಂದತ್ ಕಾವ್ಯ.

ಕಪ್ಪು ಕೈಲ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟಂಡಳ್‌ತ ನಾಣುರ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲಾಯಂಡ್ ಬಾತ್. "ಅಂಕಲ್ ಎಲ್ಲಿಯಾ ಮಮ್ಮಿ...?"

"ಅಯಿಂಗ ಆಫೀಸ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್. ಚಾಕರಿಲ್ ಉಂಡ್. ಇಂಞೆಂತ ಬಂದುರುವ..." ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

ಅಕ್ಕಣೆ ತಿಮ್ಮು, ಕಾವೇರಿರ ವಿಷಯ ಪರಿವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಡ್ಯಾಡಿ ಬರಣೆಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣಿತ್ ತ್‌ಕಂಡು... ಇವನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಒಪ್ಪುಚಿಡೋಂಡೂಂದ್ ಮೊಳಿ ಎಡ್‌ತತ್.

"ನೀಕೋರ್ ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್‌ಂದ್ ಫೋನ್‌ಲ್ ಅಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಲ್ಲ... ಅದೆಂತಂದ್ ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ ಕೇಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಅಂದ್ ನೀನ್ ಕೊದ್‌ಚಿಂಜ ಕೊದಿ ರಾಣಿನ ನೀಕೇ ಒಪ್ಪುಚಿಡುವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತುಳ್ಳ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಿನ್ನ ಬೆರಿಯ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ..." ಎಣ್ಣಿತ್ ತಿಮ್ಮು ಪರಂದಾನ ಕೇಟ, ನಾಣುಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಚೆಂಗೂ, ನಾನ್ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯೇಂದ್ ನೀಕೆನ್ನನೆ ಗೊತ್ತಾಚಿ? ದಾರ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ...?" ಬೇಜಾರ್ ಕುಸಿ ಮೇಂಗ್‌ನ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಕೇಟತ್, ನಾಣು.

"ನಾನ್ ಅಮೆರಿಕತಿಂಜ ಬಂದಿತ್, ಕಾವೇರಿನ ಕಂಡಿತ್, ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ ಅವ ನೀಡ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣ್‌ಚೀ"ಂದ್, ನೇರೆ ವಿಷಯಕ್ ಬಂದ ತಿಮ್ಮು, "ನೀಡ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಅವಡ ಕೈಂಜೇ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯೆ... ಕಡೆಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜಿತಾಪಕ, ವಿಷಯ ಇನ್ನನೆ ಆಯಿತ್‌ಂದ್ ಕಯಿಂಜ ಕಥೆನ ವಿವರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್..." ನಾಕ್ ಅವ ತಂಗೆರ ಜಾಗತ್ ಉಳ್ಳವ; ಅವಳ ನಾನ್ ಮಂಗಲ ಆಪದ್ ಸರಿಯಾ? ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಒತ್ತವಂಡು... ಎಲ್ಲಾಂಗೂ

ನಂಗ ಅವಳ ನಾಳೆ ಕಂಡಿತ್ ಪರಿಯನ... ಇಕ್ಕಕ್ ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡ ಈ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಂಡ. ಡ್ಯಾಡಿ ಇದಂಗ್ ಒತ್ತವದೂ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಒತ್ತಿತೇ ಒತ್ತವಂಡು" ಎಣ್ಣಿತ್, ನಾಣುನ ಒಪ್ಪುಚಿಟ್ಟತ್.

ಚತ್ತಂಡಿಂಜ ಪ್ರೀತಿರ ಬೇರ್‌ಲ್, ಪುದಿಯ ಚಿಗ್‌ರ ಕಂಡನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ ನಾಣುಕ್.

"ಕಾವೇರಿರ ಮನೆಲೂ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತ್ ಕಾಂಬ. ನಿನ್ನಾಂದ್ ನಾನ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪಕ, ಅವಡ ಅವ್ವ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ದಾರ್‌ಂದ್ ಕೇಟಿತ್, ಕಾವೇರಿ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಚೆಡಿಲ್ ಪರಂದಿತ್, ಫೋನ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ತ್. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಂಗ ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಅವ ಬಪ್ಪ ನೇರಕ್ ಪೋಕನಾ..." ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮು.

"ಇಕ್ಕ ನೀಡ ಕೂಡ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ಕಿಲ್ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಯಾ..., ನಂಗ ಜೊತೆಲ್ ಪೋನಕ ಕಷ್ಟ ಆಕು, ಇಲ್ಲೇ...? ನನ್ನೋ ಚಾಯಿಲ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಎನ್ನ್ ಮಾಡನಾ...?" ನಾಣುರ ಪ್ರಶ್ನೆ.

"ಅಂದಕ ಮಿಂಞ ನಾನ್ ಒಬ್ಬನೇ ಕಂಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಿ... ಬಯ್ಯಂಜ ನೀನ್ ಪರಿ. ಎನ್ನನೆ?" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

"ಸರಿ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡನ... " ಎಣ್ಣನೆಕ್, ವಿವೇಕ್ ಬಂದೆತ್ತ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೇ ಪರಿಚಯ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಆಪದು, ಅಂಕಲ್‌ನ, ನಾಣುಕ್ ಪೆರ್ತ್ ಪುಡ್‌ಚತ್. ಆಲೆ-ಈಲೆ, ಅದ್-ಇದ್... ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಉಂಡ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬುದ್ದಂಡತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕಾವೇರಿ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪ ನೇರಕ್ ನಾಣು, ತಿಮ್ಮು ದಂಡಾಳೂ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಆದ್ಯತ್ ತಿಮ್ಮು "ಹಲೋ..." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್

ಅವಡ ಎದಿಕೆ ಪೋಪದು, ನೇರೆ ದುಂಡ್ ತಿರ್‌ಕಿಯಂಡ್ ದಾಟಿರ್‌ತ್. ತಿಮ್ಮುಕ್ ನಿರಾಶೆ ಆಚಿ. ಬಯ್ಯುಕ್ ಬಂದಿತ್ ನಾಣುರ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಯಂಡತ್...

ಚನ್ನ ನಿಪ್ಪದೂ ನಾಣು, ಪಿವನ್‌ರ ಕೂಡ ಕಾವೇರಿನ ಕಾಕುವಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಪಿವನ್ ಪೋಯಿತ್ ಕಾಕುವದು, ಕಾವೇರಿ ಬಂದಿತ್ ನೋಟಣೆ ನಾಣು! "ಹಾಯ್, ಎನ್ನ್ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಂಬ?" ಕೇಟತ್ ಅವ.

"ನಾನ್ ಡ್ಯೂಟಿರ ಮೇಲೆ ಬಂದ... ಇಂದ್ ತಪ್ಪುನಕ ನಾಳೆ ವಾಪಾಸ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಪೋಕಂಡು. ಪುದಿಯ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ತೊರ್‌ಪಕ್ ತಯಾರಿ ನಡತಿಯಂಡುಳ್ಳ.... ಎನ್ನನುಳ್ಳಿಯಾ ಕಾವೇರಿ?"

"ನಾನ್ ಚಾಯಿಲ್ ಉಳ್ಳ. ನೀನ್?"

"ಓ.ಕೆ. ಫೈನ್. ಎನ್ನ್, ಆರಾಂ ಕಾಂಬಾ...?" ಕೇಟತ್ ನಾಣು.

"ಇಲ್ಲೆಪ್ಪ ಬಿಜಿಯೇ... ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಂದಂಡುಂಡ್.... ಪೋಡಿ ಪೋಡಿ ಆಪ. ಲಾಸ್ಟ್ ಇಯರ್ ಅಲ್ಲಾ..."

"ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಕ ಎನ್ನಂಗ್ ಪೋಡಿ ಎಣ್ಣ್. ಎಲ್ಲಾ ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್..., ಅಲ್ಲಾ ಕಾವೇರಿ, ನನ್ನ ನೀಕ್ ಗೇನ ಇಂಜತಾ? ಮರಂದ್ ಪೋಯಿಂಜಿಯಾ...?" ವಾರೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಅರೆ ತೆಳಿಲ್ ಕೇಟತ್ ನಾಣು.

"ನೋ... ಮರಪಿನಾ? ಜೀವ ಮಾನತ್‌ಲ್ ಮರಿಯುಲೆ...!" ಕೈರ ಮುಷ್ಠಿನ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ಗೆದ್ದನಕೆ ಕಾಟಿತ್ ಪರಂದತ್, ಕಾವೇರಿ.

"ಅಲ್ಲಾ ಕಾವೇರಿ, ನೀಡ ತಿಮ್ಮು ಅಮೆರಿಕತಿಂಜ ಬಪ್ಪಾ... ಎಣ್ಣಿಯಲ್ಲ, ಬಾತಾ? ಎನ್ನನುಂಡ್ ಅಂವೊ...?"

"ಉಂ..."ಂದ್ ನೆರ್‌ಕಿತ್, ದುಂಡ್ ತಿರ್‌ಕ್‌ಚಿ ಕಾವೇರಿ.

"ಎನ್ನಂಗ್ ಒರ್ ತರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಯ...?"

"ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಅದೋರ್ ಬಲ್ಯ ಕತೆ ಬಾ. ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣಿತ್ ತ್‌ಪದುಂಡಾ ಎಣ್ಣ್."

"ಎನ್ನತಪ್ಪ ಅನ್ನತೋರ್ ಕಥೆ...! ಇಂಞಿಕ್ಕ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಯಾ?"

"ಇಂಞೊಮ್ಮ ಫ್ರೀ ಆಯಿತಿಪ್ಪಕ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ. ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ಲ್ಯಾಬ್‌ಕ್ ಎತ್ತಂಡು"

"ಚನ್ನ ಕೇಳ್ ಇಲ್ಲಿ..., ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಪುದಿಯ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ತೊರ್‌ಪಿಯಲ್ಲ..., ನಾಕೋರ್ ಕೊಡವತಿ ಮೂಡಿನ...., ನೀಕ್ ಕುಸಿ ಆಪನ್ನತದ್... ಇಂಜಕ ಪರಂದ್ ನೋಟ್‌ವಿಯಾ? ಒಬ್ಬನೇ ಆಪಕ ತಾಪತ್ರೆ ಆಪ. ಜೊತೆಕ್ ಒಂದ್ ಇಂಜಕ..." ತೆಳ್‌ಚತ್ ನಾಣು.

ಒಮ್ಮತೆ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಅಂವಂಡ ಕಣ್ಣ್‌ನೇ ನೋಟ್‌ನವ, "ನೀಕ್ ಸರಿ ಆಪನ್ನತದ್ ದಾರೂ ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ..."

"ಅಂದಕ ಬೋಂಡ ಬುಡ್, ಮಂಗಲ ಆಕತೇ ಇಂಜಿರುವಿ"

"ಐಯಾಮ್ ವೆರಿ ಸಾರಿ ಆಚ! ನಾನ್ ಒಂದ್ ಎಣ್ಣಡ...?"

"ಎಣ್ಣ್...."

"ಅಂದ್ ನಿನ್ನ ಬೋಂಡಾಂದ್ ತಿರಸ್ಕಾರಮಾಡ್‌ಚಲ್ಲ..., ಅವಳೇ ಉಂಡಲ್ಲ!"

ಒರ್ ಕ್ಷಣ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಕತನಕೆ..., "ದಾರ್?" ಕೇಟತಂ ನಾಣು.

"ಗೇನ ಮಾಡ್..."

"ಇಲ್ಲೆ! ಗೇನ ಬಪ್ಪುಲೆಲ್ಲ..."

"ಏಯೀ... ಪೊಟ್ಟ್ ಪರಿಯತೆ..."

"ಇಲ್ಲೆ, ಎಣ್ಣಪ್ಪ..."

"ಅಯ್ಯೋ, ನಾನೆ ಅಲ್ಲಾ!" ಎಲ್ಲ ಮರಂದನಕೆ ಪರಂದತ್, ಕಾವೇರಿ.

"ಅಯ್ಯೋ... ನಾನ್ ಮರಂದ್‌ರ್‌ತಿಂಜ. ಎಣ್ಣಕ, ನಿನ್ನ ನಾನ್ ಅಂದ್‌ಂಜ... ಅನ್ನತ ಭಾವನೆಲ್ ನೆನತ್‌ನದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್..."

"ಪರೋಲೆ ಅಂದ್ ನೀನ್ ಆ ವಿಷಯಕ್ ನನ್ನ ಕೇಟಿಯಾ..., ಅದೇ ವಿಷಯತ್‌ನ ಇಂದ್ ನಾನ್... ನಾನ್.." ಮಂಡೆ ತಾತ್‌ಚಿ ಕಾವೇರಿ.

"ಸರಿ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ, ನೀನ್ ಒತ್ತವತಂದ್‌ಂಜೇ ನಾನ್ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಗೇನತ್‌ನೇ ಬುಟ್ಟ್‌ರ್‌ತಿಂಜ. ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಕ ನಾನ್ ಬೋರೆ ಮಂಗಲ ಆಪುಲೇಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿರ್‌ತಿಂಜ.... ಆಚೇಂಗಿ ನಾನಿಕ್ಕ ಒಂದಾನ ನೋಟ್‌ೇಂದ್ ಮುಂಡತೆ ಪರಂದಚ್ಚಕೆ ತಮಾಸಿಕ್"

"ನಾಣಯ್ಯ ಸರ್, ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಗೇನ ಮಾಡಿರುವದಾ...?"

"ನಾಣಯ್ಯ ಸರ್ ಅಲ್ಲ, ನಾಣು! ಗೊತ್ತಾಚ?" ದಂಡಾಳ್‌ರೊ ಕಣ್ಣ್ ಒಂದಾಚಿ.

ನಾಣುವೇ ಕೇಟತ್ "ಅಲ್ಲಾ ಕಾವೇರಿ, ಅಕ್ಕ ತಿಮ್ಮು ?"

"ಅದ್ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲ ಬಲ್ಯ ವಿಷಯಾಂದ್, ಅದಂಗ್ ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣ್‌ವಚ್ಚಕ್ ಸಮಯ ಇಲ್ಲೆ. ಸದ್ಯಕ್ ಆ ವಿಷಯ ಬೋಂಡ ಗೊತ್ತಾಚ? ನಾಕಿಕ್ಕ ಕ್ಲಾಸ್ ಉಂಡ್. ನಾನ್ ಬಯ್ಯಂಜ ಮೊಬೈಲ್‌ಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡುವಿ... ಮೊಬೈಲ್ ನಂಬರ್ ತಾರಿ ".

"ತಾರಿ ಅಲ್ಲ, ತಾ... ಗೊತ್ತಾಚ? ಇದಾ ನಂಬರ್ ಮನೆಕ್ ಪೋನದು ಮಾಡ್‌ವಿಯಾ...?"

"ನೋಟನ ನಾಕ್ ಟೈಂ ಆನಕ ಮಾಡುವಿ... ನಾಡ ಮೊಬೈಲ್ ನಂಬರ್

ಎಡ್‌ತ... ಇಕ್ಕ ಬರಡ? ಬಾಯ್...." ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೊರಟವ, ಮರೆ ಆಕಣೆ "ಟಾ ಟಾ...."ಂದ್ ಕೈ ಆಟಿಯಂಡ್ ಮರೆ ಆಚಿ ಕಾವೇರಿ.

. ತಿಮ್ಮು, ನಾಣು ಜೊತೆ ಕೂಡಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್.

"ಮೂಡಿ ಬದ್‌ಲಾಯಿರ್‌ತ್, ಪರೋಲೆ! ನಾನೇ ನೀಕ್ ದಾನ ಮಾಡಂಡೂಂದ್ ಇಂಜ. ಅವಳೆ ಇಂದ್ ನನ್ನ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್, ನೀಡ ತೊಡೆಕ್ ಪಾರಿಯಂಡುಂಡ್. ಅನ್ನನೆ ನಾಡ ಆಸೆರ ಗೇನತ್‌ನೊ ಎತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿಂಡುಂಡ್... ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್...."ಂದ್ ನಾಣು ಪಿಂಞ ಅವ್ವ ಕಾವ್ಯಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ಬಲ್ಯೋರ್ ಊಜಳೆ ಬುಟ್ಟತ್ ತಿಮ್ಮು.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಕವಿತಂಡ ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮೆರ ದಿನ ಬೈಟ್ ಕಡಿಕೆ ಪತ್ತುವಕ ನಾಳೆ ಪೊಲಾಕ ಎಕ್ಕಾಲೂಕಿಂಜ ಚನ್ನ ನೇರ್ತೆ ಏವಂಡೂಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಕಂಬಳಿನ ಮೇಲೆ ದುಂಬ ಪೊತ್ತಂಡ್ ಕಡಿಕೆಲ್ ತುರ್‌ಂಡ್‌ಚಿ ಕವಿತ.

ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಬುದ್ದವಕ ನೆನತಿಯಂಡ ನೇರತ್ ಎಚ್ಚರ ಆಪದಂತೂ ನೇರ್. ಅನ್ನನೆ ಪೊಲಂಜತಿಕ್ ಕವಿತಂಗ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ನೇರಕ್ ಎಚ್ಚರ ಆಪದೂ, ಮನಸ್ಸ್‌ರೊಳ್‌ಂಜ ಪಾಂಜಿ ಬಂದ ಕ್‌ರ್‌ಂದೊಳಿ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಎಲಂಗಿ ನಿಂದತ್.

ದಂಡ್ ಕೈನ ಕೂಟಿಯಂಡ್... ಸ್ವಾಮೀಂದ್ ಮನತ್ ನೆನತಂಡ್, ಬಲ್‌ತ ಬರಿಕಾಲೆ ಎದ್ದತ್ ಕವಿತ.

"ಕುಂಞಿ ಇಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ಎದ್ದ್‌ಟಿಯವ್ವ?" ಅಪ್ಪಂಡ ಸ್ವರ ಪಕ್ಕತ್ ಕೋಂಬರೆಂಜ ಕೇಪದು

"ಹ್‌ೇಂ ಪಪ್ಪ... ಇಂದ್ ನಾಡ ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಾ..." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಪೊಲಾಕತ್‌ರ ಮೂಮೂಲ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಗುಡ್ಡಕ್

ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಪಡಿ ತಾತಿಯಂಡತ್. ಪೊರಮೆ ಕಡಕಣೆ, ತಂಗೆ ಕಾವ್ಯ ಶುಭಾಶಯ ಎಣ್ಣ್‌ವದು, ಅವಕ್ "ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್" ಎಣ್ಣಿತ್ ನಾಲ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಮಿಂಞಕ್ ಇಡಣೆ, ಅಣ್ಣ ಕವನ್‌ರ ಶುಭಾಶಯ. ಇನ್ನನೆ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಶುಭಾಶಯತ್‌ರ ಗಾಳಿ ಬೀಜುವದೂ, ಪೊಲಾಕತ ಚುಳ್ಳ ಬೆದ್‌ಕ್, ಮಂಜಿನ ತ್‌ೕಟಿಯಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಬೀರುವ ಪೂವ್‌ರನಕೆ, ಪೊಲಂಜತಿಕ್ ಏವಕಲೆ ಬೀರುವಕಾಯಿತಿಂಜ ಕವಿತ, ಅಕ್ಕಲೆ ಪೂವಾಯಿ ಎಲಂಗುವಕಾಯಿರ್‌ತ್.

ಕಯಿಂಜ ಇಚ್ಚಕ್ ಕಾಲತ ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮ್ಯಲ್ ಸಾಧಾರಣತ ಕುಸಿ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಯಾಂಡ್ ಮಾತ್ರ ವಿಶೇಷ ಆನ ಕುಷಿ ಆಯಿತಿಂಜತ್. ಕಾರಣ ಕವಿತಂಡ 25ನೇ ಕಾಲತ್‌ರ ಬೊಳ್ಳಿ ನಮ್ಮ್ ನಡತಂಡಿಯ ದಿನ ಅದಾಯಿತಿಂಜತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಕವಿತಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಅಣ್ಣ, ಅಪ್ಪ, ತಂಗೆಕೂ ಒಳಿಯ ಚೆರಿಯ ಬೇಜಾರವೂ ಇಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇದ್ ದಾಡಲ್ಲಿಯೂ ಪೊರಮೆ ಕಾಂಬ ಇಂಜಿಲೆ. ಎಣ್ಣಕ 25 ಕಾಲ ದುಂಬ್‌ಚೇಂಗೂ ಬಾಕಿ ಕೂಡುವ ಯೋಗತ್‌ನ್ ಪಡಂದಿತಿಂಜಿಲೆ, ಎಣ್ಣ್‌ವ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲತ ಬೇವು ಪೋಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆ ಎರಕಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಕವಿತಂಡ ಪೆತ್ತವ್ವೊ ಸುಮಾರ್ ಎಟ್ಟ್‌ಕಾಲ ಬಯ್ಯ ದೇವಡ ಪಾದ ಕೂಡಿರ್‌ತಿಂತ್. ಚೀತೆ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುವಕ್ ಕಾರಣ ವಡಿಯ ಕುಟ್ಟಯ್ಯಂಡ ಕುಡಿ. ಕೋರ್ಟ್‌ಲ್ ನಲ್ಲ ಚಾಕ್ರಿಲ್ ಇಂಜಕೊ ಪಾಳ್ ಕುಡಿನುಂಡ್ ಉಳ್ಳ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿನೆಲ್ಲ ಪಾಳಾಕಿಯಂಡ್, ತಿಂಗತ್ ಬಪ್ಪ ಸಂಬಳೊ ಎತ್ತತೆ, ಸಾಲತ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮಾಲ್-ಮಟತ್‌ನೊ ಮೂಟಿರ್‌ತಿಂಜತ್ ಕುಟ್ಟಯ್ಯ.

ಪೊಣ್ಣ್ ಚೀತೆ, ಉಪಾಧ್ಯಿಣಿ ಆಯಿತ್, ಒರ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಮಕ್ಕಕ್ ನಲ್ಲ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಆಯಿತಿಂಜಂಡ್,

ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಕೂ ನಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಬುದ್ಧಿನ ಪಡಿಪ್ರುಚಿಟ್ಟಂಡಿಂಜಕೊ..., ಕುಡ್‌ಕ ಪಡಿಯುನ ಮಾತ್ರ ಅಪಕ್ ಒಂದೂ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯ್‌ತಾಯಿತ್, ಬದ್‌ಕುದ್ದ್‌ಕೂ ಬೆಂಜಂಡೇ ಬದ್‌ಕ್‌ಚಿ. ಕಡೇಕ್ ಪಡಿಯುಂಡ ಓಂಸೆರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೆಟ್ಟ್ ಬಾಳ್‌ನ ಬಾಪಕ್ ಆಸೆ ಇಲ್ಲತೆ, ಮಿಂಞ-ಬಯ್ಯ್ ಒಂದೂ ನೋಟತೆ ವಿಧಿಕ್ ಬಾಂಗಿತ್, ಈ ಮಣ್ಣ್‌ರ ಋಣತ್‌ನ ತೀತಂಡತ್.

ಪೊಣ್ಣ್ ಚತ್ತ್‌ಲ್ಲಿಂಜ ಕುಟ್ಟಿಯ್ಯಂಡ ಕುಡಿ ಒರ್ ಮಾದರಿಕ್ ಕಮ್ಮಿ ಆನಕೋ...., ಅಂವಂಗ್ ಕುಡಿಕತೆ ಇಪ್ಪಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಚೀತೆರ ದುಡ್ಡ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಸಾಲಕಾರಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ತೀತತ್. ಕಡೇಕ್ ತಾನೂ ಚಾಕ್ರಿ ಬುಟ್ಟಿತ್, ಅದ್‌ಲ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಪಣತ್‌ಲ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಮಾಡಂಡಿಯ ಮಾಲ್-ಮಟಕ್ ಕಷ್ಟತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡತ್. ತೋಟ-ತೊಡಿಯತ್ ಬಲ್ಯ ಪುರ್‌ಡ್ ಇಲ್ಲತ ಪೋನಕೋ, ಅಂವಂಗಿಕ್ಕ ಮನೆಲ್ ಕೂಡ್‌ನ ಪಿಂಞ ಆಸ್ತಿನ ನೋಟಂಡಿಯೇ ಬಾತ್.

ಒರೇ ಮೋವ್ವೊ ಕವನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಒರ್ ಪ್ಯಾಕ್ಟರಿಲ್ ಮೇನೇಜರ್ ಆಯಿತ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಇಲ್ಲಿ ಪೆರಿಯ ಮೂಡಿ ಕುಂಞ ಆನ ಕವಿತಂಗ್, ಅವ್ವಂಡ ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವದು ಮನೆರ ಜವಾಬ್ದಾರಿರ ಪೊರೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಚಿ.

ಕವಿತ ಪೊಲಾಕಲೆ ಕುಳ್‌ಚಿತ್, ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮ್‌ಕ್‌ಂದೇ ಅಣ್ಣ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಂಜ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿಂಜ ಪುದಿಯ ಪೊಡಿಯತ್‌ನ ಉಡ್‌ತಿತ್, ತಂಗೆ ಕಾವ್ಯನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಿರಿಯ ಬಂದಿತ್, ಕಾಫಿ ಕುಡಿಚಿತ್ ಮನೆ ಪಣಿನೆಲ್ಲಾ ತೀತಂಡ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪಕ್ ತಯಾರಿ ಆಕಣೆ, ಪೋಸ್ಟ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕೂತ್ ಕೆಮಿಕ್ ಇಡಿಪದು, ಬೆರಿಯ ಓಡ್ತ್‌ಚಿ

ಕವಿತ, ನೋಟಣೆ ದಂಡ್, ಮೂಂದ್ ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್ ಇಂಜತ್. ಅದ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಕುಸಿಲ್ ನೋಟಿತ್, ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೊರಟತ್.

ಕವಿತಂಗ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್ ದಂಡನೇ ಕಾಲ ನಢಂದಂಡಿಂಜತ್. ಅಂದ್ ಅವಡ ಪುಟ್ಟ್‌ನಮ್ಮೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಅವಡ ಸ್ಟಾಪ್ಸ್‌ಕೆಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜಿತಿಂಜಾಂಗ್, ಕವಿತ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ನದು ಒರೊರಬಳೆ ಕ್‌ಟ್ಟಣೆ, ಎಲ್ಲಾಡೊ ಶುಭಾಶಯತ್‌ರ ಮಳೆ. ಸ್ಟಾಫ್ ರೂಂಕ್ ಎತ್ತ್‌ವದೂ ದಂಡ್ ಆತ್ಮೀಯ ಜೊತೆಕಾರ್ತಿಯ ಪೂ ಜೊಪ್ಪೆನ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಶುಭಾಶಯ ಬಯಂದತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇಂಜ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಅಭಿಶೇಕ್ ಮಾತ್ರ ಒರ್ ಕೊದಿ ಮೊದತ್‌ನ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಕವಿತಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಾತ್.

"ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮೆರ ಶುಭಾಶಯ ಕವಿತ". ಅಭಿಶೇಕ್ ತಾಂಡ ಕೈಲಿಂಜ ಕೆಟ್ಟ್‌ನ ಗ್‌ಡ್‌ಪ ಕೈಲೆ ಅವಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್, ಪರಿಸರ ನೆಟ್ಟ್‌ಚಿಡುವನಕೆ ಇಂಜಕೋೕ ಅವಡ ಚಾಯಿ ಬೋೕಜತ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಒರ್‌ಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲಾನೋೕ ಮರಂದಿತ್ ನಿಂದ್ ಪೋೕಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇಂಜ ಕವಿತಂಡ ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿಯ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುವದು, ಕೊದಿ ಮೊದತ್‌ಂಜ ಕೈ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಾ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ರ ಜೊತೆಕಾರ್ತಿ ಆಯಿತ್... ಎಣ್ಣ್‌ವ ಆಶೆಲ್-ಅಂವಂಡ ಕಣ್ಣ್ ಮೂಡ್ ಸೂರ್ಯ ಉದಿಪನೆಕೆ ಚೋೕಪು ಚೋೕಪಾಯಿರ್‌ತ್. ಅನ್ನನೆ ಅಂವೊ ಮಿಂಞಕ್ ಎಡ್‌ತವಂಡಿಯ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಮೇಜಿಲಿಂಜ ಬುಕ್ಕ್‌ನೊ ಪುಡ್‌ಚಿ ಪೊರಟ್ ಪೋೕಚಿ.

ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಮೂಡ್ ಚೋೕಂದಾಂಗೊ, ಅಲ್ಲ ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮೂಡಿ ಎದಿಕೆ ನೇರೆ ನಿಂದಿತ್, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನ ಒರೇ ದೃಷ್ಟಿಲ್ ನೋೕಟ್‌ನಾಂಗೋೕ... ಕವಿತಂಡ ಮೇಲ್ ಜುಂ ಕೂಟಿತ್, ಕಣ್ಣ್ ಮೂಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಶ್ಮೀರ್ ಸೇಬು ಪೋೕಲೆ ಚೋೕಂದೋೕಚಿ.

ತಾಂಡ ಸಿನೇತೆಯ ಕೊಡ್‌ತ ಪೂಜೊಪ್ಪೆರ ಕೂಡ, ಅಭಿಶೇಕ್ ಕೊಡ್‌ತ ಕೆಟ್ಟ್‌ನೊ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಞಾಣತ್ ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ತಾಂಡ ಮಾಮೂಲ್ ಜಾಗತ್ ಕುರ್ಚಿನ ಚೆನ್ನ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಕವಿತ.

ಅಕ್ಕಣೆ ಸೀಮಾ, ಸ್ನೇಹ ಮೊದತ್‌ನ ನೋಟುವ ಆತುರತ್ ಕಟ್ಟ್‌ನ ಬೆರಿಯ ಕಯಿಚತ್.

ಚಾಯುಳ್ಳ ಚೋಪು ಗುಲಾಬಿರ ಅಡಿಲ್ ಬೊಳ್‌ತ ಕಾಗದತ್ ಚೋಪು ರಂಗ್‌ಲ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನ ಎಳ್ತ್ 'ಐ ಲವ್ ಯೂ'! ಆಂಡ ಅಡಿಲ್ ಮಿನ್ನಿಯಂಡಿಂಜ ಪಚ್ಚೆ ರಂಗ್‌ರ ಕಾಂಜಿವರಂ ಪೊಡಿಯ!!

ಸಿನೇತೆಯ ಕೆಟ್ಟ್‌ನ ಉತ್ತ್ಸವಕ ವಾರೆ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜ ಕವಿತ, ಬೊತ್ತಿತೊ, ಞಾಣತೊ, ಮಾನಕೇಡ್‌ಲೊ ತಾತಿತಿಂಜ ಮಂಡೆನ ಇಂಞಚ್ಚಕೂ ತಾತ್‌ಚಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ ಸೀಮಾ, ಸ್ನೇಹ "ಸ್ಪೆಷಲ್ ವಿಶಸ್ ಟೂ ಯೂ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ತಟ್ಟ್‌ನ ಕೈ ತಪ್ಪಾಳೆ, ಬಗ್ಗ್‌ನ ಕವಿತಂಡ ಮಂಡೆನ ನೇತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್.

ಕವಿತಂಗ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವ್ರೋಂದ್ ಒಂದೂ ಅರಿಯತೆ ಕಣ್ಣ್‌ರ ಕಪ್ಪ್‌ನ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಉರ್‌ಟಿಯ್, ಜೊತೆಕರ್ತಿಯಳ ನೋಟಿಯಂಡತ್. ದುಃಖತ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಬಾತೇಂಗೂ, ಅಡಿಯತ ಪಲ್ಲ್‌ಲ್ ಕೊಡಿ ಕಿರಿನ ಕಡ್‌ಚಿತ್ ಮರ್‌ಮ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ತಾಂಡ ಪುಟ್ಟ್‌ದಿನ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಮನಸ್ಸ್‌ಲುಳ್ಳ ನೊಂಬಲ, ತಾಂಡ ಮನೆರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಮಂಡೆಲ್ ಭಾರ ಆಯಿತುಳ್ಳ ಪೊರೆ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಕುಸಿರ ಬದ್‌ಲ್ ಞಾಣಕೇಡ್ ಆನದ್ ಏದ್ ಕರ್ಮಾಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಸಿನೇತೆಯಳ ನೋಟಿತ್ "ದಮ್ಮಯ್ಯ ನಿಂಗ ಇಕ್ಕ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತಿ... ನನ್ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯೋಳಿ. ನಿಂಗ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಪೋಯಿರೀಂದ್ ಕವಿತ ಎಣ್ಣ್‌ವದು, ಸಿನೇತೆಯ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಬೆರಿಯ

ಪೊರ್‌ಡುವದು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೌಂಜಂಡ ಕವಿತ ದುಃಖ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಎದೆ ಭಾರತ್‌ನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಯಂಡತ್.

ಚನ್ನ ಸಮಾಧಾನಕ್ ಬಪ್ಪದು ಅವ ನೆನತ್‌ಚಿ-ಪೊಲಾಕ ಉಕ್ಕನ ದುಃಖತ್‌ನ ಎರ್‌ಕಿತ್, ಈ ನೇರ ಕೆತ್ತನೆ ಕುಸಿಲ್ ಇಂಜ ನೇರ ಎಲ್ಲಾ ನೀರ್‌ಕ್ ಹೋಮ ಆನನಕೆ ಆಚಿ. ಅಭಿಶೇಕ್ ಈ ತರ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಮಿಂಞಲ್ ಮಾಡಂಡು ಇಂಜಿಲೆ. ಅಂವೊ ತರಂಡಿಯದೆ ಬೋಂಡು ಇಂಜಿಲೆ... ಅಂವಂಗ್ ನಾಡ ಪುಟ್ಟ್ ದಿನ ಗೊತ್ತಾಚಿ ಎನ್ನನೆ? ದಾರ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ...? ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್‌ಚತೇಂಗೂ, ಇದ್ ಕವನ್‌ರದೆ ಪಣಿ. ಅಂವಂಡ ಪ್ರಾಣ ಸಿನೇತ ಆಯಿತುಳ್ಳಾಂಗ್... ಅಂವೊ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯತ್‌ನ ಮಿಂಞಲೆ ಎಣ್ಣಿತಿಕ್ಕೊಂದ್ ಒಮ್ಮತೆ ಅಣ್ಣ ಕವನ್‌ರ ಮೀದ ರೋಷ ಬಾತೇಂಗೂ, ಇಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕ ಏದೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಗಾಂದ್ ಎಲ್ಲಾನೊ ಎರಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟತ್ ಕವಿತ.

ಆಚೇಂಗೂ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಗೇನ... ಒಮ್ಮತೆ ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ತಿರ್‌ಚಿ. ನಲ್ಲ ಗುಣ, ಮನ, ಸ್ವಭಾವತ್‌ರ ಅಭಿಶೇಕ್ ನನ್ನ ಕುಷಿ ಪಟ್ಟಂಡುಳ್ಳದ್ ನೇರಾಚೇಂಗೂ, ಶಿಸ್ತ್‌ರ ಸಿಪಾಯಿರನಕೆ ಉಳ್ಳ ಅವಂಡ, ಅಪ್ಪನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಒಮ್ಮ ನೆಟ್ಟ್‌ಚಿ. ಅಪ್ಪನ ನಾನ್ ಕಂಡಿತ್ ಅರ್‌ಂಜಿತಿಲ್ಲತ ಪೋನಕೊ, ಅಯಿಂಡ ಶಿಸ್ತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಕವನ್‌ರ ಬಾಯಿಂಜೊ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಬಾಯಿಂಜೊ ಕೇಟಂಜ. ಅನ್ನತ ಒರ್ ಮನೆಕ್ ನಾನ್ ಮೈಮಳಾಯಿತ್ ಪೋಪಕ್ ಖಂಡಿತ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲಂದ್ ನೆನತಂಡ್, ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ತಾನ್ ಪೋಕಂಡಿಯೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಪೊರಟತ್ ಕವಿತ.

ಅನ್ನನೆ ಕವಿತನ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಅಲ್ಲತೆ ಮಿಂಞಲೆ ಕಂಡಿತ್ ಪರಿಚಯತ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಎಲ್ಲಾ ತರತೂ ಅರಂಜಂಡಿತಿಂಜ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್,

ಅವಡ ಮೇಲೆ ಮಿಂಞಾಲೆ ಕೊದಿ ಪುಟ್ಟಿತಿಂಜಿತುಂಡೇಂಗೊ, ಅವಡ ಕೂಡ ಪಾತ್ರ ಆ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಯುವತೆ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿತಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೂ ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನತ್‌ನೊ ಮಾಡಿಯಂಡಿತಿಂಜತ್. ಅವಳೇ ನಾಡ ಬಾಳ್‌ರ ಪಾಲ್‌ಕರ್ತಿಂದ್.

ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಅಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ. ಪೆದ ಪೋನ ಟಾಟಾ ಸಂಸ್ಥೆರ ಅಧಿಕಾರಿ ಸ್ಥಾನತ್ ಸೇವೆಲಿಂಜಿತ್, ನಿವೃತ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಕೂಡ ಮನೆಲ್ ಕೂಡಿತ್ ತಾಂಡ ಅಪ್ಪ, ಅಜ್ಜಪ್ಪಂಗ ಮಾಡ್‌ನ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿನ ಚಾಯಿ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ದಾನ-ಧರ್ಮತೂ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಲೂ ಪೆದ ಮಾಡಿತ್ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಬೋಂಡಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ದಿನ ಕಯಿಚಂಡಿಂಜತ್.

ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಡತ್ ಪೆರಿಯವ ಚಿಂತು. ಮಂಗಲ ಆಯಿತಿಂಜತ್. ದಂಡನೆ ಮೋಂವೊ ಅಭಿಶೇಕ್. ಬೋಂಡಿಯ ಪೋಲೆ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿ, ಪಣ... ಇಂಜತೇಂಗೊ, ಅಪ್ಪಂಡ ಶಿಸ್ತ್ ಪೋಲೆ ಮಕ್ಕಳೂ ಸಮಾಜತ್ ನಲ್ಲೊಣೆ ಕಾಂಬನಕೆ ಇಂಜತ್. ಬೋಂಡಿಯನಕೆ ಅಪ್ಪ ನ್ಯಾಚಿ ಬೆಚ್ಚಿತಿಂಜಕೋ ತಾನೂ ನ್ಯಾಕಂಡು. ಸಮಾಜತ್ ಒರ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬಾವಂಡು... ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪುರ್‌ಡ್ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ.

ಈಂಡೆಲ್ಲ ಎಡೆಲ್ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಕೂಡ ಒರೇ ಪೋಲೆ ನಡಪಿಂಜ, ತಾಂಡ ಆತ್ಮೀಯ ಸಿನೇತ ಕವನ್‌ರ ತಂಗೆರ ನಲ್ಲ ಸ್ವಭಾವತ್‌ನ, ಅಭಿಶೇಕ್ ಕುಸಿಪಟ್ಟಂಡತ್. ಅವ್ವನಿಲ್ಲತ ಮೂಡಿಕ್ ಬಾಳ್ ಕೊಡ್‌ತಕ ತಪ್ಪೆಂತ? ಅವ್ವನಿಲ್ಲತ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನೊಂದಿತಿಪ್ಪ. ಕಷ್ಟ, ಸುಖ ಅರಂಜಂಡಿತಿಪ್ಪ. ಬದ್‌ಕ್ ನೀಸುವ ಬಟ್ಟೆನೊ ಅರಂಜಂಡಿತಿಪ್ಪ... ಅನ್ನತವ ನಾಡ ಬಾಳ್‌ರ ಜೊತೆಕರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಬಂದಕ, ನಂಗಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಏದೇ ತಾಪತ್ರೆ ಕಾಂಗತೆ ಬಾಪಲು. ಪಣ, ಅಂತಸ್ತ್, ಅಧಿಕಾರತ್ ಉಳ್ಳವ ಆನಕ,

ಕಷ್ಟ-ಸುಖ ಅರಿಯುವನ್ನತ ಮನಸ್ಸ್, ತಾಕತ್ತ್ ಇಲ್ಲತೆ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿನೆಲ್ಲ ಪಾಳಾಕುವದೂ ಮಾಡು. ಅನ್ನನಿಪ್ಪಕ ಇಂತ ಒರ್ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ, ಗುಣಕರ್ತಿ ಆನ ಇವಳೇ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಂಡೂಂದ್ ಅಭಿಶೇಕ್ ಕರ್‌ಂಗಲ್ಲ್ ಪೋಲೆ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡಿತ್, ತಾಂಡ ಸಿನೇತ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಿತಿಂಜಲ್ಲಿ, ಅಂವಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೂ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಿಂಜಾಂಗ್, ಕವಿತಂಡ 25ನೇ ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮೆರ ದಿನತ್ ಅವಕ್ ಕೊದಿ ಮೊದ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಅಂವೊ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್. ಅನ್ನನೆ ತಾಂಡ ಅಬಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಮೊದತ್‌ಲ್ ಕವಿತಂಗ್ ಅರ್‌ಚಿಡುವದೂ ಕೆಜ್ಜತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಸಿನೇತೆಯಡ ಮಿಂಞಲ್ ಮೊದ ಕೊಡ್‌ತದ್ ತಪ್ಪೂಂದ್ ಅಂವಂಗ್ ಬಯ್ಯಂಜ ತೋಇಂದ್‌ಚಿ. ಕೊಡ್‌ಪ ನೇರತ್ ಅಂವಂಗ್ ಗಲಿ-ಬಿಲಿ ಆಯಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಅನ್ನನೆ ಆಪದೂ ಆಚಿ.

ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಮಂಗಲ ಕಯ್ಯತೆ ಇಂಜ ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಅಲ್ಲತೆ ಓದಿಯಂಡುಳ್ಳ ಮೂಡಿಯಕೂ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣ್ ಇಂಜತ್. ಓರೊಬ್ಬ ಪ್ರೇಮ ದುಂಬ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ವಾರೆ ನೋಟಿತ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಂಡಕ, ಇಂಞೊರೊಬ್ಬ ಎದೆಲ್ ಆಸೆ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಎರಕಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಇಂಞೊರೊಬ್ಬ ತಂಗಡ ಬರಿಕ್ ಬಲಿಪ ಪ್ರಯತ್ನತೂ ಮುಳಿತಿಂತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಅಭಿಶೇಕ್ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಕೂಡ ಒರೇ ತರ ನಡಂದಂಡಿಪ್ಪಿಂಜತ್. ಕವಿತನ ಮಾತ್ರ ತಾಂಡ ಎದೆಲ್ ಪೊತ್ತಿ ಬೆಚ್ಚಂಡಿತಿಂಜಕೊ, ದಾರಕೂ ಗೊತ್ತಾಕತನಕೆ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂಞಿ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಆಯಿಲೆ... ಎಲ್ಲಾಕೂ ವಿಷಯ ಬೋರೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತ್. ಅಲ್ಲತೆ ನಂಗಕ್ ಮಂಗಲ ಕಯ್ಯುವ ಬಯತೂ ಎತ್ತಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್... ಕವಿತ ಒತ್ತಿತೇ ಒತ್ತವ. ಕವನ್ ಅವಳ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಒಪ್ಪುಚಿಡುವ... ಇಂಞಿಕ್ಕ ನಾನ್ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ

ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ಸರಿಕ್ ತೀತಂಡ್, ಮಿಂಞಕ್ ಮೊಟ್ಟ್‌ಪಡಂಡೊಂದ್ ನೆನತಚಿ.

ಅಂದ್ ಮನೆಲ್ ಅಭಿಶೇಕ್ ಚನ್ನ ಬೇರತೇ ಇಂಜತ್. ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎನ್ನನೆ ಮೊಳಿ ಇಡ್‌ವೊ...? ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಮಿಂಞ ಮಮ್ಮಿರ ಕೂಡ ಪರಿವಿ. ಮಮ್ಮಿರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಂತಂದ್ ನೋಟನಾಂದ್ ನೆನತ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಅಂವೊ ಬೈಟಾಪಕ, ಅಪ್ಪ ಮನೆಲ್ ಇಲ್ಲತಾಂಗ್ ನಲ್ಲದಾಚೀಂದ್ ನೆನತಿತ್, ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡ ವಿಷಯತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ನೇರೆ ಎಣ್ಣಿರುವಂಜಿ, ಎದೆಲ್ ಕಟ್ಟಿ ಪುಡ್‌ಚಂಡ ಉಸ್‌ರ್‌ನ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಿಟ್ಟಂಡ್..., ತಾಂಡ ಕೈ ಬೆರತ್‌ನ ಒರಂದೊರಂದನೆ ಒಡ್‌ಕಿಯಂಡ್, ಅವ್ವಂಡ ಮೂಡ್‌ನೆ ನೋಟ್‌ಚಿ.

ಇದ್‌ಂಗ್ ಉತ್ತರ ಆಯಿತ್ "ಅಲ್ಲ ಕುಂಞಿ ಮಂಗಲ ಕಯಿಕಂಡೂಂದ್ ನಂಗಳೂ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿತ್. ನಲ್ಲೋರ್ ಕುಟುಂಬತ್‌ಂಜ ಬೆಂದೂರ್ತ ಮಾಡಂಡೂಂದ್ ನಂಗಕೂ ಆಸೆ... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೀಂದ್ ಪರ್‌ಂದ್ ಕಳ್‌ಚಂಡುಳ್ಳ... ಆಚೇಂಗಿ ನೀನಿಕ್ಕ ಒರ್ ಮೂಡಿನ ನೋಟಿಯ ಸರಿ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಂಗಕ್ ನಂಗಡ ಸಮಕ್ ತೂಂಗುವ ಮೂಡಿ ಬೋಂಡೂಂದ್ ಎಣ್ಣುಲೆ. ಚೆನ್ನ ಕಮ್ಮಿ ಉಳ್ಳನ್ನತವಳೇ ಮದೀಂದೂ ನಂಗ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಯೆ... ನೋಟ್ ಇವ ಎಲ್ಲ ತರತೂ ಸರಿ ಇಂಜಕೊ, ಅವಡ ಮನೆರ ಸ್ಥಿತಿ ಗೇನ ಮಾಡ್! ಅಣ್ಣ ಎನ್ನೊ ಚಾಯಿಲುಂಡ್. ಅವ್ವ ಅನ್ನನೆ ಆಚಿ. ಅಪ್ಪಂಡ ಕೇಳಿ ದಾರ್‌ಕ್ ಗೊತ್ತಿಲೆ...? ಅಂತಾ ಒರ್ ಸಂಸಾರತಿಂಜ ಈ ಮನೆಕ್ ಬೆಂದೂರ್ತ ಮಾಡುವೋಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪಕ, ಜನ ಎಂತ ಪರಿಯು? ಅಯಿನ ನಂಗಕ್ ಅರಿಯತೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ... ಬೋರೆ ದಾರ್‌ನುಂಡೂ ಅರಿಯಂಡೂಂದಿಲ್ಲೆಲ್ಲ.... ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಅಂವಂಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಕಳಿರನ್ನತದೆಲ್ಲ ಸಧ್ಯ ಆಪುಲೆ. ಡ್ಯಾಡಿರ ಬುದ್ಧಿ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಲ್ಲ? ಜೋರಿ ಮೂಡಿನ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟ್‌ರ್‌ತೇಂಗಿ ಮದಿಯಾಂದೊಮ್ಮ ಎಣ್ಣ್? ನಲ್ಲಾಂಗ್-ತೀಯಾಂಗ್ ಸಂಸಾರ ಎಲ್ಲಾ

ಕೂಡಂಡ...? ನೀನ್ ಬುದ್ಧಿವಂತನೆ. ಚನ್ನ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟ್ ನೋಟ್..." ಎಣ್ಣಿತ್, ತೋಲ್‌ಚಿ ಇಟ್ಟಂಡಿಂಜ ಅವರೆ ಕುರುರ ಗಂಜಿನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಉಂಬಳ ಮೇಜತಿಂಜ ಎದ್ದತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಮಮ್ಮಿ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತೇ ಕೈ ಇಟ್ಟಿಯೆ... ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವ, ಸಂಸಾರ ಅಲ್ಲ ಈ ಮನೆಲ್ ಬಂದಿತ್ ಎಲಂಗಂಡಿಯೆ. ಎಲಂಗಂಡಿಯೇ ಬಂದ ಪೊಣ್ಣ್! ಅಂತ ಪೊನ್ನ್‌ರನ್ನತ ಪೊಣ್ಣ್‌ನೆ ಕಳ್‌ತ್ ತೇಡಿಯೆ! ಇಂಞಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕುವಕ್ಕೊಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಕವನ್‌ರೊ ನಾಡೊ ಸ್ನೇಹ ಜೊತೆ ಆನಲ್ಲಿಂಜೇ ನಾನ್ ಚಾಯಿತೆ ಅರಂಜಂಡಿಯೇ... ಅನ್ನನೆ ಅವಂಡ ಕೂಡ ಅಂವಂಡ ಮನೆಕೂ 4,5 ಕುರಿ ಪೋಯೆ. ಅಕ್ಕಲಿಂಜೇ ನಾನ್ ಅವಳ ಕಂಡಂಡುಳ್ಳ. ಇಕ್ಕ ಕಾಲೇಜ್‌ಲೂ ದಂಡ್ ಕಾಲತಿಂಜೆ ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳ. ಅವಡಲ್ಲಿ ಏರ-ಕೊರುರ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್‌ವಕುಳ್ಳದ್ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಅವಡ ಕೂಡ ಏದ್ ವಿಷಯತ್‌ನೊ ನೇರೆ ಪರಂದವನಲ್ಲ... ಅವಡ ಅಣ್ಣಂಡ ಕೂಡ ಮಾತ್ರ ಮಿಂಞಲಿಂಜೆ ಚೆರ್‌ಂಜನೆ... ಎಣ್ಣಿತ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡಂದಂಡಿಯೆ. ಅಂವಂಡ ಧೈರ್ಯತ್ ಅವಡೊ, ಅವಡ ಅಪ್ಪಂಡದೂ ಒಪ್ಪಿಗೆನ ನಾನ್ ನಂಬಿಯೆ. ಇಂಞಿ ಇಕ್ಕ ನಿಂಗಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಕ್ ಮುಖ್ಯವಾಯಿತ್ ಕ್‌ಟ್ಟಂಡಿಯೆ. ನಿಂಗ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿತ್ ನಾಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ತರಂಡು" ಎಣ್ಣಿತ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೇಜತ್‌ಲಿಂಜ ದ್ರಾಕ್ಷೆರ ಜೊಪ್ಪೆಂಜ ಒರ್ ಪಣ್ಣ್ ಇಞಾಂಡಿಯಂಡ್ ಬಾಯಿಕ್‌ಟ್ಟತ್. ಅಭಿಶೇಕ್.

"ನಾಕಿಂಞಿ ಜಾಸ್ತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನೀಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೊಡೆ ಪರೀ"ಂದ್ ಮೋವಂಗ್ ಸವಾಲ್‌ಟ್ಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಇಲ್ಲೆ ಮಮ್ಮಿ ನೀನೆ ಎಣ್ಣ್. ಡ್ಯಾಡಿ ನಾಡ ಕೂಡ ಸಮಯ-ಸಂದರ್ಭಕ್ ಸರಿ ಆಯಿತ್ ಅಪ್ಪಂಡನಕೆಯೂ, ಸಿನೇತಂಡನಕೆಯೂ ನಡಂದಂಡಕೊ,

ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಯುವಕ್ ಕಷ್ಟ, ಆನನಕೆ ಆಯಂಡುಂಡ್. ನಾನ್ ಅದಂಗೇ ನೀಕ್ ಮಿಂಞ ಎಣ್ಣಿಯೆ. ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಒತ್ತ್‌ಕ, ಡ್ಯಾಡಿನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಒಪ್ಪುಚಿಡಲು. ಅಪ್ಪಂಗ ಮಕ್ಕಡ ಕೂಡ ಎಚ್ಚಕೇ ಚಾಯಿಲ್ ಇಂಜಕೊ, ಪೆತ್ತ್ ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡ ಮಾತ್ರ ಮಕ್ಕಕ್ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯತ್‌ನ ಸುಲಭತ್ ಎಣ್ಣಿಯವಕ್ ಕಯ್ಯುವೊ... . ಅವ್ವಂಗ ಎಚ್ಚಕೇ ಪೊಯ್ಯಡ್, ಬಯ್ಯಡ್ ಅದೆಲ್ಲ ಅಕ್ಕಕೊಮ್ಮ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಪ್ಪಂಗ ಬಜ್ಜಂಡ್, ಪೊಜ್ಜಂಡ್ ಉಂಡೇಂಗಿ ಮಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಪೋಕುವಾ.... ಒಮ್ಮತೆ ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿರ್ ಮಮ್ಮಿ..." ಬೋಡುವನಕೆ ಪರಂದತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಓ... ಓ... ನಾಕೇ ಬೋಡ್‌ಚಿಡುವಕ್ ಬಂದ್‌ಟಿಯಾ...? ನಿನ್ನ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಅಯೆಚದೇ ಮೋಸ ಆಚಿ..."

"ಪ್ಲೀಜ್... ಮಮ್ಮಿ..."

"ನೀಕಿಂಞ ನಾನ್ ಎಂತಾನ ಎಣ್ಣಡ್. ಡ್ಯಾಡಿರ ವಿಷಯ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತದಾ? ಏದ್ ಆಪುಲೇಂದ್ ಕಂಡತ್, ಅದ್‌ಂಗ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಒತ್ತ್‌ಕೊಡ್‌ಪದ್ ನೀಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈ ವಿಷಯತ್ ನಾಕೇ ಸಮಾಧಾನ ಇಲ್ಲೆ! ಇಂಞ ಡ್ಯಾಡಿ ಒಪ್ಪದುಂಡಾ...?"

"ಸೂರ್ಯ ಉದಿಪಾಂಗಿಂಜಿ ಮುಪ್ಪಡೆ, ಅಂವೊ ಉದಿಪೊ ಇಲ್ಲೆಯೋಂದ್ ಬೇರ ಪಟ್ಟಂಡ್ ಪರದಾಡುವನ್ನೆಕಾಚಲ್ಲ ನೀಡ ಕಥೆ! ನೀಕೇ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಆನ ಪಿಂಞ, ನೀನ್ ಡ್ಯಾಡಿನ ಒಪ್ಪುಚಿಡುವದೆನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್?" ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಆಸೆ ಎಲ್ಲಾ, ಸೂರ್ಯಂಡ ಕಾಚಕ್ ಬಾಡ್‌ನ ಗಿಡತ್‌ರನಕೆ ಬಾಡಿತ್ ಮಿಂಞಕ್ ಪರಂದತ್ "ಬೋಂಡ ಬುಡ್! ಒಯಿಂಬದ್ ತಿಂಗ ಪೊರ್‌ತಿತ್ ಚಾಕಿ ಪೋತ್‌ನ ಅವ್ವಂಗೇ ಮೋಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜವ ಕಯ್ಯತ ಪಿಂಞ, ಇಂಞ ದಾರ್‌ಕ್ ಅರಿವಕಯ್ಯು

ಎಣ್ಮ್?" ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಿತ್, ಅಭಿಶೇಕ್.

ಮೋೕವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಕರ್ ಚುರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಾಂಗ್ "ಸರಿ ಅಪ್ಪ... ಬೈಟ್ ಉಂಬಕ್ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ ಬುಡ್" ಎಣ್ಣಿತ್ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿಂಜ ಎದ್ದಿತ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಪೊರಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಉಂಬಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ನನಕೆ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತೆ. ಉಂಡಿತ್ ತ್‌ೕರುವಕ್ ಆಪಕ ಎಣ್ಣ್‌ೕ..."ಂದ್ ಕುಸಿಲ್ ಮನತ್‌ರಾಳತಿಂಜ ಉಕ್ಕ್‌ನ ತೆಳಿನ ತಡಪಕಯ್ಯತೆ, ಅಂಬಟೆ ಕಡ್‌ಚಂಡ್ ಎದ್ದಿತ್ ಪೊರಮೆ ನಡಂದತ್, ಅಭಿಶೇಕ್.

ಪೊರಮೆ ಬಂದಂವೊ ಪಟ್ಟಿ ದುಂಬ ಪೊಲಂದಿತುಳ್ಳ ಪೂವ್‌ರ ಮಿೂದ ಕಣ್ಣಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್. ಪೊಲಾಕ ಕೊಜ್ಜ ಚೋೕಂದ ಗುಲಾಬಿರ ಗಿಡ ಚಾಯಿನ ಕಳ್‌ಂದಂಡಾನ ನೋೕಟಿತ್, ಒಮ್ಮ್‌ಕೇ ಮನಸ್ಸ್ ನೆಟ್ಟ್‌ನನಕೆ ಆಚೇಂಗೂ, ಧೈರ್ಯತ್ ಇಲ್ಲೆ, ಈ ಗಿಡ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಿ ಆನಕೊ, ನಾಡ ಕವಿತಂಡ ಹೃದಯತ್‌ನ ಪೊಲತ್‌ೕ..."ಂದ್ ಅವಡ ಗೇನತೇ ಮಿಂಞಕ್ ನಡಂದತ್.

ಅನ್ನನೇ ಮಿಂಞಕ್ ಒರೊಂದೇ ಮೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟಂಡ್, ಪೊಲಾಕಂಜ ನಡ್‌ಂದಾನೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದಾಯಿತ್ ಪಾಳೆ ಮರ್‌ಚಂಡ್, ನಾನ್ ಒಮ್ಮ್‌ಕೇ ದುಡ್‌ಕಿತ್ ತಪ್ಪ್ ಮಾಡಿಟನಾ...? ಕವಿತಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ಟನಾ? ನಾಕೊಂದೂ ಗೊತ್ತಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಕವನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಂಜ ಬಂದಿತ್. ಬೈಟಾಪಕ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಅಯಿಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋೕಯಿತ್ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಂಜಕ ಆಪ ಇಂಜತ್... ಎಂತೋ ಆಯೋೕಚಿ... ನಾ ಮಾಡ್‌ನದ್ ತಪ್ಪ್‌ಂದ್ ಆನಕ, ತಪ್ಪೊಪ್ಪ್‌ನ ಕೇಟವಿ. ಕೇಟಿತ್ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನ್ ಪ್ರಯೋೕಜನ? ಇನ್ನನೆ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಸಪ್ರೋಟ ಮರಕ್, ದಂಡ್ ಕೈನ ನೇತಿತ್, ಕೊಂಬೆನ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ನಿಂದತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ನಾಕ್ ಏದ್ ಸರಿ ತಪ್ಪ್ಂದ್ ತೋಂದಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ... ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಎನ್ನ್ ಮಾಡಡ್ೕಂದ್ ಕೊಂಬೆಂಜ ಕೈ ಬುಟ್ಟಿತ್, ಪಟ್ಟಿಂಜ ಕ್ೕದಕ್ ಇಳ್ಂಜಿ ಪೋಪಕುಳ್ಳ ಮೊಟ್ಟ್‌ನ ಓಡಿಯಂಡ್ ಇಳ್ಂಜಿತ್ ಪೋಯಿತ್, ಬಾಣೆರ ನಡುಲಿಂಜ ಮಾಂಗೆ ಮರತ್‌ರ ಅಡಿಲ್ ಅಳತತ್ ದೂರತ್ ಸೂರ್ಯ ತಾರುವಕ ಚೋಪಾಯಿತ್ ಕಂಡಿತ್, ಲೋಕವೇ ಚೋಪಾನನಕೆ ತೊಂದಿತ್ ನಾಡ ಕವಿ ಇಕ್ಕ ಜೊತೆಲ್ ಇರಂಡು ಇಂಜತ್ೕ...ಒಂದ್ ಕೈ ಬೆರತ್‌ನ ಒಂದೊಂದೇ ಮುಡ್ಕಿ ಮುಡ್ಕಿ ಪೊಟ್ಟ್‌ಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಮರಕ್ ತಾಂಗ್‌ಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಕವಿತ ತಾಂಗ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಮೊದತ್‌ನೆಲ್ಲ ಮನೆಕ್ ಎಡ್‌ತ ಬಂದವ, ಅಭಿಶೇಕ್ ಕೊಡ್‌ತಾನ ಮಾತ್ರ ದಾರ್‌ಕೂ ಕಾಟತೆ ಕೋಂಬರೆರ ಗೋಡೆ ಪೊಟ್ಟಿಲ್ ಮುಡ್ಕಿ ಬೆಚ್ಚಿಂಜ ಬಟ್ಟೆರ ಅಡಿಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ತಾಂಡ ಮಾಮೂಲ್ ಪಣಿರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಚನ್ನ ವಿಶೇಷ ಅಡಿಗೆನೊ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಕಾಲೇಜ್‌ಂಜ ಬಂದ ತಂಗೆ ಕಾವ್ಯನೂ ಅಕ್ಕಂಡ ಕೂಡ ಅದ್ ಇದ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಂಡ್ ಕೈ ಕೈ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಪಣಿ ತ್ೕತಂಡಿಂಜತ್.

ಎಂತ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗೂ, ಪರಂದತೇಂಗೂ ಕವಿತಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅಸಮಧಾನ ಞಾಂಡಿ ಕೊಯಿಕುವ ಕೊಡ್‌ಚಿ. ಎಚ್ಚಕ್ ಸಹಿಸುವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಕೊ, ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ತಡ್‌ಪ ಶಕ್ತಿ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಅಭಿಶೇಕ್ ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲತೆ ನಾಕ್ ಮಾಡ್‌ನ ಬಲ್ಯ ಕೇಡ್ ಇದಾಯಿತುಂಡ್ೕಂದ್ ಅಂತರಾಳ ಕುತ್ತಿ ಪಾಡುವನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ ಕವಿತಂಗ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಅಕ್ಕಂಡೊ, ತಂಗೆರೊ ಒಪ್ಪಾರತ್ ಪಣಿರೆಡೆಕ್ ಅಣ್ಣನೂ ಬಂದ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ.

"ಕವಿತ, ಯರ್ಜ ಚಾಯುಂಡಾ ನೋಟ್..." ಎಣ್ಣಿತ್ ಕೈಲಿಂಜ ಕೆಟ್ಟ್‌ನ

ಅಲ್ಲಿಯೆ ಮೇಜಿಲ್ ಬೆಚ್ಚತ್ ಕವನ್.

"ಪುನಾದಿಯ ಕೊಂಡ ಬಂದಿಯಾ? ನೇರ್ತೆ ಎಡ್‌ತ ಬಂದದೇ ಮದಿ ಇಂಜತಲ್ಲ"

"ಅದ್ ಕೋೞಿಯರ್ಚಿ, ಪಾಪು ಅಯ್ಯಂಡಲ್ಲಿ ಪಂದಿ ಕೆತ್ತಿತಿಂಜತ್. ಮನೆ ಯರ್ಚಿ ಚಾಯಲ್ಲ, ಅತ್ತಟಿ ಪೋನಂವೊ ಎಡ್‌ತಂಡ. ಇಕ್ಕಕ್ ಚೆನ್ನಂಗಾನ ಕರಿ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಮದಿ. ಬಾಕಿನ ಚಿಡ್‌ಕನ. ಚಿಡ್‌ಕ್‌ನಾನ ಕಳ್ಳ್ ಕುಡಿಪಕ್, ಪುಳಿ ಪುಂಡಿಯಂಡ್ ತಿಂಬಕ್ ಆಚಿ. ಚೆನ್ನಂಗಾನ ಎಡ್‌ತಿತ್ ನೈಯ್ಯಿಕ್ ಇಟ್ಟ್ ಬೆಯ್ಯಿ. ಇಂಞಿಕೊವ್ಮ ನಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಂಜ ಬಪ್ಪಕ, ಕಂಡೆರ ಕೂಡ ಇಟ್ಟಿತ್ ಕರಿ ಮಾಡ್‌ವಕಾಪ. ಅಮ್ಮ ಮಿಂಞಿ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡುವ ಇಂಜಿಯೆ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಯರ್ಚಿರ ಕೆಟ್ಟ್‌ನ ಅಂವನೇ ಉತ್ತುವಕ್ ಸುರುಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅಕ್ಕು ಅಕ್ಕು, ಚಿಡಿಕಿರೊಂಜ ಕುಪ್ಪಿನೊ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ತೇಂಗಿ ಇಂಞಿ ಇಂದ್ ವರಂಡ. ಚೆನ್ನ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿತಿಂಜತ್. ಇಂದ್ ಇಂಞಿ ಪುರ್‌ಕ ಬೂಕಿರ್... ನಾಳೆ ನೀನ್ ಅಳಿರ್‌ತೇಂಗಿ ಇಂಞಿ ಮಾಮೂಲ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ನಕ... ನಾಡೊ, ಕವಿತಂಡೊ ಗೋಳ್‌ನ ದಾರ್‌ಕ್ ಕಾಂಬಾ... ಅಪ್ಪನ ತೊಟ್ಟಿತ್, ಅಣ್ಣಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಗೊಣಗ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

ನೀ ಮುಂಡತಿರ್ ಕೊಡ್‌ತಚ್ಚಕನ್ನೇ ಎರಕುವೊ ದಾರೇಂಗಿ ಇಂಜಕ ಒರ್ ತರ. ಇಂದಿಕ್ಕ ಬೋರೆ ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ, ನಾನೂ ಕುಡಿಪೊ ಅಚ್ಚಕೆ. ಇಂಞಿ ಕುಪ್ಪಿನ ಬಂದ್ ಮಾಡಿ ಬೆಪ್ಪದೇ... ನಾಳೆ ಕೇಟತೇಂಗಿ ನಾನ್ ಎಡ್‌ತ ಪೋಚೇಂದ್ ಎಣ್ಣಿ... ಹ್ಂ... ಹ್ಂ... ಬೆರಿಯ ಬೆರಿಯ... ಅಲ್ಲಾ ಅಭಿಶೇಕ್‌ನ ಬಪ್ಪಕೆಣ್ಣಿಂಜಕ ಆಪಯಿಂಜತಲ್ಲ? ನಾನ್ ಒಮ್ಮ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ. ಇಂಞಿ ಅಂವೊ ಬಪ್ಪಕ್ಕಿಲ್ಲೇಂದ್ ಮುಂಡತಾಯಿಟ. ನಿನ್ನಾಂದ್ ಫೋನ್ ಮಾಡುವಕ ಬರ್ತ್‌ಡೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ. ಆಚೇಂಗಿ ಮನೆಕ್ ಬಾಂದ್

ಎಣ್ಣಿಲೇ..."ಂದ್ ಅರೆ ತೆಳಿಲ್, ಕವಿತನ ವಾರೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಅಂವಂಗ್ ಅಂವನೇ ಕಣ್ಣ್ ಚಿಮ್ಮಿಯಂಡತ್ ಕವನ್.

ಕವಿತಂಡ ಮೇಲ್ ಒಮ್ಮತೇ ಜುಂ ಕೂಟಿತ್, ಒರ್ ಬೊರಕಲ್ ಬಂದನ್ನಕೆ ಆಯಂಡ್, ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬಿ ಬಾತ್. ಪಂದಿ ಕರಿಕುಳ್ಳ ಈರುಳ್ಳಿ ತೊಲ್‌ಚಂಡ್ ಇಂಜಾಂಗ್, ಈರುಳ್ಳಿರ ಏತುಲ್ ಪರ್‌ಂಜ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ಮೆಲ್ಲೆ ತ್‌ೀಟಿಯಂಡತ್ ಕವಿತ.

ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ಕಾವ್ಯ, "ಅಕ್ಕು ಅಲ್ಲಾ, ಎಕ್ಕ ಕಂಡದ್ ಅಂವನ. ನೀನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋನ ಪಿಂಞ ಅಂವೊ ಇತ್ತಟಿ ಬಂದದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ ಬಂದಿಂಜಕ ಚಾಯಿ ಇಂಜತ್. ಗದ್ದ್ಳ ಬೋರೆ ಇಂಜತ್..."

"ಅಂದಕ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾ...? ಫೋನ್ ಮಾಡಡ?" ತಮಾಸಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕವನ್.

"ಇಂಞಿ ಇಕ್ಕ ಬೈಟಾಚಿ. ಅಂವೊ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ನಂವೊ ಈ ನೇರಕ್ ಪುನಾ ಬಪ್ಪದುಂಡಾ..., ಬೋಂಡ ಮುಂಡತಿರ್" ಫುಲ್ ಸ್ಟಾಫ್ ಕೊಡ್‌ತನಕೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

ಕವಿತಂಡ ಸದ್ದ್-ಸುದ್ದಿ ಇಲ್ಲತಾನ ಕಂಡ ಕವನ್, "ಕವಿತಂಗೆನ್ನ್ ಬೇಜಾರವಾ ಅಲ್ಲಾ ಬೇರವಾ...? ವಂಡೆ ತಾತಿಯಂಡೇ ಪಣಿ ಕೆಜ್ಜಂಡುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ..." ತಂಗೆನ ಕೇಂಕ್‌ಚಿ.

ಅಣ್ಣಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ದಂಡಾಳೂ ಜವಾಬು ಮಾಡ್‌ಲೆ. ಕವಿತಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪೋಲಾಕತ್‌ರ ಗೇನ ಕಲ್‌ಕಿಯಂಡಿಂಜಾಂಗ್, ಇಯಂಗ ಪರಿವದೆಲ್ಲ ಅವಕ್ ಕಿರಿಕಿರಿ ಆನನಕೆ ತೋಂದುವಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಕಾವ್ಯ ಮಾತ್ರ 25 ದುಂಬ್‌ನ ಅಕ್ಕಂಗ್ ಮಂಗಲ ಆಕತ ವರೀಸ್ ಕಾಂಬಾಂದ್

ನೆನತಿಯಂಡತ್.

✧ ✧ ✧ ✧

ಒನ್ನಾಂದೆಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಕವನ್, ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಕೂಡ ಫೋನ್‌ಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಲ್ಲಿ, ಅಂವೊ ಕವನ್‌ರ ಕೇಟತಿಂಜತ್. "ನಾನ್ ಕವಿತಂಗ್ ಸರ್‌ಪ್ರೈಜ್ ಆಯಿತ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಗಿಫ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ಕಡಾ... ನೀಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡಾ?"ಂದ್.

ಆಂಗ್ ಉತ್ತರ ಆಯಿತ್ "ನಾಡ ತಂಗೆ ಎಂತವ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನೀಕ್ ಚಾಯಿಲ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್.  ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಅವಡದಾನಾಂಗ್ ನೀನ್ ಕೊಡ್‌ಪದೂ ಬುಡುವದೂ ನೀಡ ಕುಸೀ"ಂದ್ ಕವನ್ ಎಣ್ಣೆತಿಂಜತ್.

"ಇಕ್ಕಲೆ ನಾಕ್ ಬುಟ್ಟದ್‌ೇಂದ್ ನಾಡ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಇಟ್ಟಿಟಿಯಲ್ಲ? ಕವನ್, ನಾನ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸ್ ಆಯಿತೆ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ... ಕವಿತನ ನಾಕ್ ತಪ್ಪಿಯಲ್ಲ...? ನೀಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನಾಕ್ ಮಿಂಞಲೇ ಉಂಡೇಂಗೂ, ಫೈನಲ್ ಆಯಿತ್ ಮಂಗಲತ್‌ರ ವಿಷಯಕ್ ಆಯಿತ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ... ನಾನಿಂದೇ ನಾಡ ಮನೆಲ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡಂದವಿ. ಮಿಂಞಕ್ ಉಳ್ಳ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಅಲ್ಲಿಂಚಾ"ಂದ್ ಅಭಿಶೇಕ್ ಆಸೆಲ್ ಪರಂದಿಂಜತ್. ಅನ್ನಾಯಿತ್ ಇಂದಿಕ್ಕ ಅಂವೊ ಎಂತ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಕ್ಕೊಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್ ಉಂಬಳ ಮಸೆಂಜ ಪೋಯಿತ್, ಕವಿತ ಬೆಚ್ಚಿಂಜ ದಂಡ್ ಪೂವ್‌ರ ಜೊಪ್ಪೆನ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್, "ಇದ್ ದಾರಪ್ಪ ತಂದ ಮೊದ...?" ಎಣ್ಣಿತ್ ತಮಾಸಿಲ್ ದಂಡ್ ಕೈಲ್ ಒರೊಂದಾನ ಕೊಡಿಕ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್, ಕವಿತನ ಕೇಟತ್ ಕವನ್.

ಅಭಿಶೇಕ್ ತಂದ ಗಿಫ್ಟ್‌ೇಂದ್ ಕವಿತ ಒಮ್ಮಕೆ ನೆಟ್ಟಿತ್ ತಿರಿತ್ ನೋಟಣೆ, ಸ್ನೇಹ ತಂದದ್" ಎಣ್ಣಿತ್, ನ್ಯ ಕೂಳ್‌ಕುಳ್ಳ ಏಲಕ್ಕಿ, ಪಟ್ಟೆ, ಲವಂಗ... ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಮಾಡುವಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

"ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳವು ಒಂದೂ ತಂದ್‌ಲಿಯಾ? ಇಯಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ಕ್ ಮಾತ್ರ ಬರ್ತ್‌ಡೇಂದ್ ಎಣ್ಣಿತಿಂಜಿಯದಾ...? ಕೆಮಕ್‌ಚಿ ಕವನ್.

ದಾರ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚೊ, ನಾಕೆನ್ನ್ ಗೊತ್ತ್. ನಾನ್ ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮೆ ಮಾಡ್‌ಎಂದ್ ನಿನ್ನ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿಂಜನಾ? ಅನ್ನನಿಂಜಕ 25 ಕೆ.ಜಿ.ರ ಕೇಕ್‌ನ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಎಡ್‌ತ ಪೋಯಿತ್, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸೆಲೆಬ್ರೇಟ್ ಮಾಡೊಂಡು ಇಂಜತ್. ಅಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬೋಂಡಿಯನ್ನತನೆಲ್ಲಾ ತಪ್ಪ ಇಂಜತ್..." ಚನ್ನ ಚೆಡಿಲೇ ಪರಂದತ್ ಕವಿತ.

"ಆಂಗೆನ್ನ್‌ಂಗ್ ಮಾರಾಯಿತಿ ಅನ್ನನೆ ಚೆಡಿ ಕಳಿಪ್ಪೊ, ನಾನೆನ್ನ್ ಕೇಟದ್ ತಪ್ಪಾ...?"

"ಹ್‌ಂ ತಪ್ಪೇ! ನಂಗ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವಕ, ನೀಕೆಂತ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲಿ? ನೀನ್ ಚನ್ನ ಪೊರಮೆ ಪೋ. ಪಪ್ಪ ಅಂಗಡಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಂಞೂ ಬಂದ್‌ಲೆ. ಬಾತಾ ನೋಟ್...." ಸಮಾಧಾನತ್ ಪರಂದತ್ ಕವಿತ.

"ಪಪ್ಪ ಎನ್ನ್ ಚೆರಿಯ ಕುಂಞಿಯಾ? ಎಡ್‌ತ ಬಂದ್ ಇಡ್‌ವಕ್ ಮಾತ್ರ ಆಂಡು. ಅಡಿಗೆ ಮನೆರೊಳ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪಕಾಗಲೊ..., ಇದೇದ್ ಹಣೆಬರಹ ಅಪ್ಪಾ..." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಕಾಲೆಡ್‌ತಂವ್ವೊ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡುವಕ್ ರಿಸೀವರ್ ಎಡ್‌ತಿತ್ ಕೊಂಡಿ ಒತ್ತ್‌ಚಿ.

ರಿಂಗಾನ ಫೋನ್‌ನ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ರಿಸೀವ್ ಮಾಡಿತ್- ಅಂವ್ವೊ ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿತ್‌ಎಂದೆಣ್ಣಿತ್ ರಿಸೀವರ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ತ್.

⌖⌖⌖⌖

ಇತ್ತಟ್ಟಿ ಅಭಿಶೇಕ್ ಮಾಂಗೆ ಮರತ್‌ರಡಿಲ್ ಅಳ್‌ಂತಂವ್ವೊ ತಾಂಡ ಬಾಲ್ಯತ್‌ರ ಕಯಿಂಜ ಗೇನತ್‌ನ ಒಂದೊಂದೇ ಕಿಕ್ಕಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಸುಮಾರ್ 12 ಕಾಲ ಬಯ್ಯ ನಾನೂ, ಕವನೂ ಒರೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್

ಓದಿಯಂಡಿಂಜವು ಜೊತೆಕಾರಳಾಚಿ. ಸುರೂಂಜೇ ಒರೇ ಬೆಂಚಿಲ್ ಅಳೆಪಯಿಂಜ ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ, ಜೊತೆ ಜೊತೆಲೆ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಟೀಚರ್ ಪಾಠ ಮಾಡುವಕ, ನಂಗ ಬೋಂಡತ ತಮಾಸಿ ಪರಂದಂಡ್, ಕಳ್‌ಚಂಡ್, ಕಿಸ್ಸ ಕಿಸ್ಸಾಂದ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್, ಕೀಟಲೆ ಕಳಿಪಾನ ಕಂಡ ಟೀಚರ್, ದಂಡಾಳ್‌ನೊ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಬೆಂಚಿಲ್ ಅಳ್‌ಪಿಚಿಟ್ಟತ್. ಒರ್ ದಿನ ಅನ್ನನೇ ಅಳ್‌ತಕೊ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪುನಾದೀಯ ಜೊತೆಲೇ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಮಾಮೂಲ್ ಕಳಿ ಕಳಿಪಿಂಜತ್. ಇನ್ನನೆ ದಂಡ್ ಮೂಂದ್ ಕುರಿ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗೂ, ನಂಗ ಕೇಕತೆ ಜೊತೆಲೆ ಅಳತವ ಇಂಜತ್. ಒರ್ ದಿನ ಪ್ರಿನ್ಸ್‌ಪಾಲ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಅಯೆಚದೂ ನಂಗಕ್ ಚೆನ್ನ ನೆಟ್ಟಲ್ ಸುರು ಆಚಿ. ಆಚೇಂಗೂ ಕೂಟ್ ಮಾತ್ರ ಬುಡತೆ ಇಂಜತ್ ನಂಗ.

ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕೋರ್ ದಿನ ಮಿಸ್ಸ್, ನಂಗಡ ಅಪ್ಪವ್ವನ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬರತಿಪ್ಪಕ, ಅದೇ ಸ್ಕೂಲ್‌ರ ಚೆರಿಯ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್ ಓದಿಯಂಡಿಂಜ, ಕವನ್‌ರ ತಂಗೆ ಕವಿತನ ನಂಗಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಬೊತ್ತಿಯಂಡೇ ನುಗ್ಗ್‌ನ ಕವಿತಂಡ ಮೂಡ್ ಚೋರೆ ಪಾರುವನಕೆ ಕಾಂಬಯಿಂಜತ್... ಆ ರಂಗ್ ದುಂಬ್‌ನ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಅವಡ ನೇರಾನ ಚಾಯಿನ ಕಂಡ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಅವಡ ಮೇಲೆ ಪಾಂಜತ್. ಅವಳ ನಾನ್ ಮಿಂಞಲೇ ಕಂಡಿತ್ ಇಂಜಕೊ, ಅಂದ್ ಅವಡಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾನ ಆಕರ್ಷಣೆ ನನ್ನ ಅಯಸ್ಕಾಂತತ್‌ರನಕೆ ಪುಡ್‌ಚಿರ್‌ತ್... ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ಚೆರಿಯಂವೊ.

ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಈ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಭಾವನೆನ ಕವನ್‌ಕ್ ಆಡ್, ಕವಿತಂಗಾಡ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ನಾನೂ ಕವನೂ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಕೆತ್ತನೆ ಅದೇ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಓಡ್‌ಚಿ. ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಆಪದೂ ಆ ಸ್ಕೂಲ್ ಬುಡುವಕ್ ನಾಕ್ ಆನ ನೊಂಬಲ ಎನ್ನನೇಂದ್ರ್ ಎಣ್ಣಿಯವ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಇಂಞಿ

ಕವಿತನ ಕಾಂಗತೆ ಇರಂಡು ... ಎಣ್ಣ್‌ವ ಒರೇ ಗೇನ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಸುರುಕುವ ಇಂಜತ್. ಈಂಡ ಎಡೆಲ್ ಪಣಕಾರನಾನ ನಾಡ ಅಪ್ಪೊ, ಪೊರಮೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಸೀಟ್‌ಕಾಯಿತ್ ಓಡಿ ಕಳಿಪಯಿಬಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಪೊರಮೆ ಪೋಪಕ್ ಕುಸಿ ಇಂಜಿಲೆ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾನ್ ನಲ್ಲ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಎಡ್‌ಪ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೂಡ ಪಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಬೊರಿ ಪಾಸಾನಕ ಮೆಡಿಕಲ್, ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್... ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಓದುವಕ್ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲತಾಪ. ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಯೆ ಪಕ್ಕಲುಳ್ಳ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಯಂಡ್, ಕವನ್, ನಾನೂ ಜೊತೆಲೇ ಇಂಜಂಡ್, ಎಡೆ ಎಡೆಯ ಕವಿತನೊ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್, ಕಂಡಂಡ್ ಇರಲೂ... ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಕ ಅವಕ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಿತ್, ಅವಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಕಲು... ಎಣ್ಣ್‌ವ ಗೇನತ್ ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಓದುವೀಂದ್ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ.

ಆಚೇಂಗಿ ಡ್ಯಾಡಿ ಕೂಟಾಕತೆ ಸುಮಾರ್ ಕಡೆಲೆಲ್ಲ ಸೀಟ್‌ಕಾಯಿತ್ ಸುತ್ತ್‌ಚಿ. ಕಡೆಲ್ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸೀಟ್ ಆಕತಿಪ್ಪಕ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಓದುವಕ್ ಕೂಟ್‌ಚಿ ನನ್ನ. ಕವನ್ ಅದೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಂದಂಡಿಂಜತ್.

ಒರ್ ದಿನ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಮಜ್ಜಣ ಉಂಡಿತ್ ಆಪದೂ, ದಂಡಾಳೂ ರೌಂಡ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪಕ, ಕವನ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, "ಅಲ್ಲಾ ಅಭೀ ಅಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ಬೊಳ್‌ತಿತೆ ಆಯಿತ್ ಉದ್ದ ತಲ್‌ಮಿ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಉಂಡಲ್ಲ...., ಆ ಬೊಳ್‌ತ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಆಂಡ ಕಣ್ಣ್, ಕುಯಿಬು ಎದ್ದ್ ಕಾಂಬಕ... ಎಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿ ಉಂಡ್ ಅವ! ನೀಕ್ ಅವ ಸರಿ ಆಕುರೇ; ಒರ್ ಲೈನ್ ಇಡ್‌ರಾ..." ಕವನ್‌ರ ಸ್ವರ ನಾಡ ಕೆಮಿಕ್ ಬಡಿಪದು, ಮಂಡೆರ ಒಳ್‌ಲ್ ಎಂತದೊ ತಿರ್‌ನನಕಾಚೇಂಗೂ, ನಾನ್ ಒಮ್ಮಕೆ, "ಪೋರಾ ನೀನ್, ನೀಡ ತಂಗೆ ಕವಿತಂಡಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿ ಉಂಡರಾ, ಆ ಜುಲುಪಿ...?" ನಾಡ ಬಾಯಿಂಜ ನಾಕರಿಯತೆ ಸ್ವರ ಪೊರಟ್‌ರ್‌ತಿಂಜತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಕವನ್ ಶಾಕ್ ಪೊಟಿಚಿಟ್ಟ್ಂಡನಕೆ ನಾಡ ಮೂಡ್ ನೋಟೊಕ, ನಾಡ ಮೂಡ್‌ಲೋರ್ ಕ್‌ರ್ಂದೊಳಿ ಪಾಂಜತ್. ಅಕ್ಕಣೆ "ಎಂತರಾ ಎಣ್ಣ್‌ನ ನೀನ್? ನಾಡ ತಂಗೆ... ನಾಡ ಕುಂಞಿನ ನೀಕ್ ಚಾಯಿ ಕಂಡಿಯೆರಾ? ನೀಕೆಂಥ ಆನ... ಎನ್ನಂಗ್‌ರಾ ಅನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ನ ನೀನ್? ಒರ್ ತಂಗೆರನಕೆ ಕಾಂಗಂಡಿಯ ಅವಳ ನೀನ್...." ಚೆಡಿ, ದುಃಖ, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಮೇಂಗಿತ್ ಪ್ರಶ್ನೆರ ಜಡಿ ಮಳೆನ ತೊರಂಜತ್ ಕವನ್.

ನಾಕ್ ಅಕ್ಕ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯತೆ, "ಅ... ಅ... ಅ. ದ್"ಂದ್ ಗೊದಲಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತಾಯಿಟ. ಇಚ್ಚ್‌ಕ್ ಕಾಲತಿಂಜ ಎದೆರಾಳತ್ ಅವುಂಕಿ ಪುಡ್‌ಚಂಡಿಂಜ ಆಸೆನ ಇಕ್ಕ ತೊರಂದಿತ್ ಕಾಟತ ಪೋನಕ...! ಎಚ್ಚ್‌ಕ್ ಸಮಯಾಂದ್ ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ರೋಂದ್ ನೆನತ್‌ನ ನಾನ್, ಕವನ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ "ವಿವರವಾಯಿತ್ ಪರಿಯನ ಬಾ.."ಂದ್, ಮಿಂಞತ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಚಕ್ಕರ್ ಪೊಜ್ಜಿತ್, ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಪೋಯಿತ್ ಪರಂಬುರ ತಲೆಲಿಂಜ ಗಾಳಿ ಮರತ್‌ರ ಅಡಿಲ್ ಅಳ್‌ತಂಡ್..., ನಾಕ್ ಅವಡ ಮೇಲೆ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಕೊದಿನ ಒಂದೊಂದಾಯಿತ್ ತೊಲ್‌ಚಿ ತೊಲ್‌ಚಿ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಟ.

ನಾಕ್ ಕವಿರ ವೇಲೆ ಇಂಜ ಪ್ರೀತಿ, ಅಲ್ಲಿಂಜ ತಿರ್‌ನ ಪ್ರೇಮ ಇದ್‌ಂಗೆಲ್ಲ ಅವಡ ಸಾಧಾರಣತ ನಡತೆ, ಚಾಯಿ, ಚೆರಿಯ ಬಯತ್‌ಲೆ ಉದ್ದ ಜಡೆರ ಕೂಡ ನಳಿಯುವ ಇಂಜ ಅವಡ ನಡು, ನೇರೆ ತಕ್ಕ್, ಚೆರಿಯ ತೆಳಿ, ಹಲೋ ಎಣ್ಣ್‌ನಕ, ಹಲೋ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕುಂಬುದುವೊ ಆ ಮಂಡೆ... ಇದೆಲ್ಲ ಕಂಡಿತ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಚೋತಿತ್, ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಅವಳ ನಾಡ ಎದೆಲ್ ದುಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟ್ಂಡ... ಅವಡ ಈ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ನೋಟಲ್ ನನ್ನ ಬಾರಿ ಬಲ್‌ಚಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ನಾನ್ ಪಣಕಾರ ಅಪ್ಪಂಡ ಒರೇ ವೋಂವನಾಚೇಂಗೂ, ನಾಕ್ ವೈಯ್ಯಾರತ್ ಕಳಿಪನ್ನತ ಮೂಡಿಯಳ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಪುಡಿಚಿಲೆ ಕವನ್ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಕುಂಬುಟ್ಟ ಮಂಡೆನ

ನೇತಿತ್ ಕವನ್‌ನ ನೋಟಣೆ, ಅಂವೊ ಮಂಡೆ ತಾತಿತೆ ಏದೊ ಲೋಕತ್ ಇಂಜನಕೆ ಕಂಡಿತ್, ಅಂವನೊಮ್ಮ ಕುಲ್‌ಕಿತ್ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡ್‌ನ. ಅಕ್ಕ ಅಂವೊ "ಅಭೀ..." ಎಣ್ಣಿತ್ ನನ್ನ ತಬ್ಬಿಯಂಡ್ ಮೊರಟ್‌ರ್‌ತ್. ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಕರಿತ್ ಪರ್‌ಂಜ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತಡ್‌ಪಕ್, ನಾನೇ ಅಂವಂಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಪರ್‌ಂದ. ಅಕ್ಕ ಅಂವೊ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ- "ಅಭೀ ನೀನ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ನೇರಾ?" ಮಿಂಞಕ್ ಪರಿವ ಕಯ್ಯತೆ ಜೋೀರ್ ದುಃಖ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ.... "ಅಭೀ ನೀನ್ ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ಗೇನ ಮಾಡಿತುಳ್ಳಿಯಾ...? ನೀಕೂ, ನಾಕೂ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಉಳ್ಳನ್ನತ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅರ್‌ಂಜಿತೂ, ನೀನ್ ಈ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಟಿಯಾ! ನಾಡ ಮನೆರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ನೀನ್ ಅರಿಯತದೊಂದು ಅಲ್ಲ ನೋಟ್. ಇಕ್ಕ ನಾನೆಂತ ಎಣ್ಣಡ್...? ಅಂದಿತೂ ಗೇನ ಮಾಡ್. ಸಮಯ ಮೀರಿತಿಲ್ಲೆ. ಬಯತ್ ಪೆರ್ತ್ ಚೆರಿಯುದ್, ಇಂಞೂ ಕಾಲ ಉಂಡ್...." ಕವನ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿರಣೆ, ನಾನ್ ಅಂವಂಡ ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಟ.

ಬಾಯಿಂಜ ಕೈ ಬುಟ್ಟದೂ ಕವನ್ ಮಿಂಞಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್. "ಸರಿ ನೀಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆನಾಂಗ್ ನಾನೂ ಒತ್ತವಿ. ಆಚೇಂಗಿ...?"

"ಆಚೇಂಗಿ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್?"

ಕವನ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೆ ಇಪ್ಪಕ- "ಈ ವಿಷಯ ಸಧ್ಯಕ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳುರಲ್ಲಿಯೇ ಇರಡ್. ಅವ ಇಂಞೂ ಚೆರಿಯ ಮೂಡಿ. ಅವಡ ಪೂಮಸ್ಸ್‌ನ ಕಲುಕುವದ್ ಬೋೀಂಡ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬರಡ್‌ೕ"ಂದ್ ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಪರ್‌ಂದಾಂಗ್ ಕವನ್‌ರ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಚಿ. ಅನ್ನನೆ ನಂಗ ದಂಡಾಳುರ ತೀರ್ಮಾನತ್ ವಿಷಯ ಅಲ್ಲಿಕೇ ಸಮಾಧಾನತ್ ಇಪ್ಪಕಾಚಿ.

ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ಕವನ್ ವಿಷಯತ್‌ನ ಕವಿತ್ರಂಡ ಕೂಡ ತಮಾಸಿಕ್

ಒಪ್ಪುತೆ ಎಣ್ಣಿಟಾಂದ್, ಎಣ್ಣ್‌ನಾನೊ ನಾಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, ಅಂವೊ.

ಅಲ್ಲಿಂಜಿಪ್ಪರ ನನ್ನ ಕಂಡತೇಂಗಿ ಮಿಂಞಾತಚ್ಚಕೂ ನೋಟತೆ ತಕ್ಕೊ ಪರಿಯತೆ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್ ಕವಿತ. ನಾನ್ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ ಎಕ್ಕೇಂಗಿ ಅವಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಚೇಂಗಿ, ಅವ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪದೆ ಇಂಜಿಲೆ. ಅವಡ ಕೂಡ ನಾಕ್ ನೇರೆ ವಿಷಯತ್‌ನ ಪರಿಯುವಕೂ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಎತ್ತುವದು ಕವನ್ ಅವಕೋರ್ ಕೆಮಿ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣಿರ್ ತಿಂಜತ್‌ಲೊ. "ನಾಡ ಸಿನೇತ ಅಭೀನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬೊರೆ ದಾರ್‌ಕೂ ಮನಸ್ಸ್ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರತೆ... ಅಂವಂಗ್ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ಉಂಡ್... ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾನ್ ನೀಕ್ ಮಿಂಞಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವೀ"ಂದ್ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಒರ್ ಬರಿಯತ ಪ್ರೇಮ ಆಚೇಂಗೂ, ನಾನ್ ಪೋಡಿ ಇಲ್ಲತೆ ಅವಳ ಪ್ರೀತಿಚಿಟ್ಟ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾನ್ ಮನೆಲೆ ಇಂಜಂವೊ, ಕವಿ ಓದಿತ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಕೂಡ್‌ನ ಪಿಂಞ ಬೋಂಡೂಂದೇ ಮನೆ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಪಡ್‌ಚಂಡ್ ಇಂಜ ನಾನೂ, ಅದೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಯಿತ್ ಕೂಡ್‌ನ. ಇದ್‌ನುಂಡ್ ಕವಿಕ್ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಆಚೊ ಎನ್ನೊ... ಅವ ನಾಡ ಕೂಡ ಎಚ್ಚಕ್ ಬೋಂಡು ಅಚ್ಚಕ್ ಮಾತ್ರ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಚೆರ್‌ಪತ್ ಇಂಜ ಞಾಣ, ಇಕ್ಕ ಕಮ್ಮಿ ಕಮ್ಮಿ ಆನನಕೆ ಕಾಂಬಯಿಂಜತ್... ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ಇಂದ್ ಆ ಪ್ರೀತಿರ ಗಿಡತ್‌ರ ಬೇರ್ ನಾಡ ಹೃದಯತ್ ಎನ್ನನೆ ಪುಡ್‌ಚಂಡಿತ್...! ಮರ ಬೊಳಂದಂಡುಂಡೂಂದ್ ನಾಕ್ ಎಣ್ಣಿಯವಕಾಡ್, ಕಾಟೊಕಾಡ್ ಗೊತ್ತಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ.... ಈ ನಂಗಡ ಪ್ರೀತಿನ ದಾರ್‌ನುಂಡೂ ಪೊಳಿಪ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಇಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಆಯಂಡುಂಡೇಂಗೂ, ಕಾಲವೂ ಕಯಿಂಜಂಡುಂಡೇಂಗೂ, ನಂಗ ಡಂಡಾಳ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್ ಒಂದೇಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯವಕ್ ಸಾಕ್ಷಿಯೇ ಇಲ್ಲೇಂದಾಪದೂ, ನೊಂಬಲತ್‌ರ ಕಣ್ಣೀರ್ ದವಡೆನ ಕೊದ್‌ಚಂಡ್ ಉರ್‌ಂಡ್‌ಚಿ. ಸ್ವಪ್ನ ಲೋಕತ್ ಮುಳಿರ್‌ತಿಂಜ

ಅಭಿಶೇಕ್ ಒಮ್ಮಕೆ ವಾಸ್ತವಕ್ ಇಳಿವದು, ಕೈಲುಳ್ಳ ವಾಚ್‌ನೊಮ್ಮ ತಿರ್‌ಕಿ ನೋಟಣೆ, ಗಂಟೆ ಏಳರೆ ಆಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಆರ್ ಗಂಟೆಕೆ ಬಂದ್ ಅಳ್‌ತ ನಾಸ್, ಇಚ್ಚಕ್ ನೇರತ್‌ನ ಎನ್ನನೆ ಕಯಿಬಿಟಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. ಸ್ವಪ್ನ ಲೋಕತ್‌ರ ಒಳ್‌ಲ್, ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ಎನ್ನತೆನ್ನತ ಚೋದ್ ಊಟ ಉಂಗಲು. ಬೋಂಡಿಕೆ ಕೈಪು ಊಟತ್‌ನೊ ಉಂಗಲು. ನನ್ನಂತ ಮುತ್ತಾಳಂಗ್ ಸಮಯ ದೂಡುವಕೂ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗಲು... ಬೊಳಿ ಬೊಳಿ ಆಯಿತೆ ಉಂಡ್. ನೆಲಚಿ ಬೊಳಿಯೊ, ಅಲ್ಲ ನೇರ ತಾವತದೊ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಮಮ್ಮಿ ಎಂತ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡೊ..., ಡ್ಯಾಡಿ ಬಂದಿತೊ....? ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿಂಜ ಎದ್ದಂವ್ವೊ, ಕುಂಡಿನೊಮ್ಮೆ ತಟ್ಟಿಯಂಡ್, ಬೆರಿಯ ಬೆರಿಯ ಮನೆಕತ್ತಟಿ ಮೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟಿತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಇಚ್ಚ ನೇರ ಕ್‌ಣ್ಣ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೋಂದ್ ಕಂಡಿಕ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಂದ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಮೋಂವನ ಕಾಂಬದು.... "ಎನ್ನ್ ಮಾಡಿಯೆ ಇಚ್ಚಕ್‌ನೇರ? ಒಬ್ಬನೇ ಪೋಯಿತುಳ್ಳಿಯಾ...., ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿಂಜಿಯಾ? ಬೈಟಾಯಿತ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ..."ಂದ್ ಎಂಗ್‌ಚಿ.

"ಇಲ್ಲೆ ಮಮ್ಮಿ, ಅಂಗಡಿಕೆತ್ತಣೆ ಪೋಯಿತ್ ಬರಣೆ ರಗು ಕ್‌ಣ್ಣನ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಿ. ಅಂವಂಡ ಕೂಡ ಇಚ್ಚ್‌ಕ್‌ನೇರ ಪಳಮೆ ಪರಂದಂಡ್ ನೇರ ಪೋನದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. ಡ್ಯಾಡಿ ಬಂದ್‌ಲೆ?" ಚನ್ನ ಮೆಲ್ಲೆ ಸ್ವರತ್ ಕೇಟತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಇಚ್ಚ ನೇರ ಕಾಂಬುಲೆ. ಒರ್ ಫೋನ್ ಕೂಡ ಮಾಡ್‌ಲೆ. ಅಲ್ಲ ಅಭೀ, ಆ ಗುಲಾಬಿ ಗಿಡತ್ ನಿನ್ನಾಂದ್ ನೋಟೊಕ ಪೂ ಮೊಗ್ಗ್ ಬೀರುವಕಾಯಿಂಜತ್. ಇಂದ್ ನೋಟಣೆ ಕಾಂಬುಲೆ. ನೀನಾ ಕೊಜ್ಜ ಪೋಯಿಟ?"

ಮಂಡೆ ತಾತ್‌ಚಿ ಅಭಿ.

"ಅದ್ ಪುದಿಯ ಗಿಡ. ಇದೇ ಸುರು ಮೊಗ್ಗ್ ಆಯಿಂಜಿಯೆ. ಚೋಂದ ರಂಗ್‌ರ ಗುಲಾಬಿ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ನಾನ್ ಕಯಿಂಜ ಕುರಿ ಫಾರಂಕ್ ಪೋನಲ್ಲಿ ಕಂಡಿತ್ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿಯೆ. ಪೂ ಆಪಾನ ನೋಟೊಕ್ ಆಸೆಲ್ ಕಾತಂಡಿಂಜ... ಅಕ್ಕಣೆ ನೀಕ್ ಕೊಯ್ಯೋಕ್ ಗೇನ ಬಂದ್‌ಟಿಯೆ. ಬೋರೆ ಒಂದನೊ ಕಂಡ್‌ಲೆ..." ಚನ್ನ ಕಡಪತೆ ಪರಂದತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಪುದಿಯ ಪೂವ್ ಪುದಿಯವಕಲ್ಲತೆ ಇಂಞಿ ದಾರ್‌ಕ್? ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ತೋಂದ್‌ಚೇಂಗೂ, "ಅದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಒರ್ ಮೀಟಂಗ್ ಇಂಜತ್. ಆಂಗ್ ನಂಗ ಸ್ಟಾಫ್ಸ್, ಪೂ ಕುಪ್ಪಿಲ್ ಬೆಪ್ಪಕುಳ್ಳ ಪೂವ್‌ನ ಕೊಂಡ ಬರನಾಂಡ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡತ್.... ಅದಂಗ್ ನಾನ್ ಆಂಡ ಚಾಯಿ ಕಂಡಿತ್ ಕೊಜ್ಜಿಟ. ಅದಂಗೆನ್ನಿಕ್ಕ ಇಂಞಿ ಆಪುಲಿಯಾ?" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಟಿ.ವಿ.ರ ಕೊಂಡಿ ಒತ್ತುವಕ್ ಕೈ ಕೊಟ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಟ್ರಿಣ್ ಟ್ರಿಣ್" ಫೋನ್ ಕೂತ್‌ಡುವದು, ಟಿ.ವಿ. ನ ಬುಟ್ಟಿತ್, ಫೋನ್‌ಕ್ ಕೈ ಇಟ್ಟಿತ್. ಅತ್ತಟಿಂಜ ಅಪ್ಪಂಡ ಸ್ವರ "ಇಂದ್ ಕೆಲಸ ಆಯಿಲೆ. ಇಂದಿಕ್ಕ ಬಪ್ಪಕ್ ಕಯ್ಯುವದಿಲ್ಲೆ. ನಾಳೆ ಕೆಲಸ ತ್‌ೇತಂಡ್ ಒಮ್ಮಕೆ ಬಪ್ಪಿ. ಎಲ್ಲಿಯಾ, ಮಮ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್..." ಎಣ್ಣ್‌ವದು, ಅವ್ವಂಗ್ ರಿಸೀವರ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್, ಪಕ್ಕಲ್ ಕುರ್ಚಿಲ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿತ್ ಫೋನ್ ಬೆಪ್ಪದು, "ಡ್ಯಾಡಿರ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಆಯಿಲೆಲೊ... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಇಂದ್ ಬಪ್ಪುಲೆಲೊ..." ಮೋಂವಂಡ ಕೂಡ ಪರಿಯಣೆ "ಡಿಕ್ಕಿ ಮಾಂವಂಡಲ್ಲಿ ಒಳಿಯು ಕಾಂಬಾ... ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಬಪ್ಪಿ. ಒರ್ ತರ ಮಂಕ್ ಬೋರೆ ಆಯಂಡುಂಡ್..."ಂದ್ ಟವಲ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಗುಪ್ಪುಕತ್ತಟಿ ನಡಂದತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಡ್ಯಾಡಿ ಬಕ್ಕೊಂದ್ ಫ್ರಿಜ್ಜ್‌ಲಿಂಜ ಕೋಳಿ ಯರ್ಚಿನ ಎಡ್‌ತ್ ಬೆಚ್ಚ

ಬರ್‌ತವನಾಂದ್. ಇಂಞ ನಂಗಕ್ ಕೋಳಿ ಮುಟ್ಟೆ ಬರ್‌ತಂಪಕ ಮದಿ. ಪೊಲಾಕತ್‌ರ ಇಲಾತಿ ಕಂಡೆ, ಚೆಟ್ಟ್ ಇಟ್ಟ ಕೂಟ್ ಕರಿಯೂ ಉಂಡ್‌ೕ"ಂದ್, ಆಣಾಳ್ ಮನೆಲಿಲ್ಲೆಂದಾಪಕ, ಪೊಣ್ಣಾಳ ಉಳ್ಳಾತ್‌ಲೇ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಯವನಕೆ, ಇಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಯೂ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಪರಂದಂಡ್ ಉಂಬಳ ಮನೆಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ.

ಮೋಂವಡ ಕುಳ್‌ಚಿತಾಕಣೆ, ಮೂಡಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಉಂಬಕ್ ಮೇಜಿಲ್ ಎಲ್ಲಾ ರೆಡಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ದಂಡಾಳೂ ಉಂಬಕಳ್‌ತತ್.

"ಅಲ್ಲಮ್ಮಿ, ಡ್ಯಾಡಿ ಈ ವಿಷಯತ್ ಎಂಥ ಎಣ್ಣ್‌ವೆನ್ನೊ ಇಂಞ ನಾಳೆ ಬೈಟೇ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತುವಕಾಂಬ... ಎಂತ ಎಣ್ಣೂಂದ್ ನೀಕ್ ತೋಂದುವ ಮಮ್ಮಿ?" ಕೇಟಂಡ್ ಬಾಯಿಕ್ ಕೂಳ್ ಇಟ್ಟತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ನಾನೆಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ... ಅಕ್ಕಲೆ ಎಣ್ಣಿಯೆಲ್ಲ.... ಅಂದಿತು ನೀಕ್ ಬೋರೆ ಮೂಡಿಯಳ ಈ ಲೋಕತ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕಾಂಗತ ಪಿಂಞ ನಾನೆಂತ ಎಣ್ಣಡ್? ಅವಡ ಅಪ್ಪ ಕುಡ್‌ಕ ಆಯಂಡ್ ಅವಂಗ್ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅಯಿಂಡ ಕುಲ-ಗೋತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಜಿತುಂಡೇಂಗೂ ನೀಕ್ ಎನ್ನ್ ಪೊದ್ದಿತೊ. ಆಂಗ್ ಚಾಯಿ ಒಂದಾನ ದೇವ ಕೊಡ್‌ತಿತೆನ್ನೊ... ಅದ್ ನೀಡ ಕಣ್ಣ್‌ನ ಮರ್‌ಳ್ ಮಾಡಿರ್‌ತಿಕ್ಕು... ಅವಡ ಅಣ್ಣಂಡ ಬಯ್ಯ ಸಿನೇತಂಡ್ ಕಳ್‌ಚಾಂಗ್, ನೀಕ್ ಇಕ್ಕ ತಂಗೆನ ಮುರುಕುವಕ್ ಕಳಿಪೊ... ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ಬರಂಡು ಅಲ್ಲ, ಅಯಿಂಗಕ್ ತಂದ್! ಅಕ್ಕಲೆ ಆ ಮೂಡಿರ ಅಣ್ಣ ಫೋನ್ ಬೋರೆ ಮಾಡಿಂಜತ್".

"ಅಂವಂಗ್ ಎಂತ ಎಣ್ಣಿಟಿಯ ಎನ್ನೊ. ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಮನುಷ್ಯ ಚಾವಣೆ ಒರೇ ತರತ್ ಬದುಕುವಾ ಮಮ್ಮಿ? ನಂಗ ಇಂದ್ ಇನ್ನನೆ ಉಳ್ಳವು, ನಾಳೆ

ಎನ್ನಾಪಾಂದ್ ದಾರ್ ಕಂಡಿಯೆ?

"ಅದೆಂತದೊ ಎಂತೆಂತಾ ಮೂಡಿಯ ಉಂಡ್, ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ ಕುಂಡ್‌ಕ್ ಬೂವಕ್ ನೋಟುವಿಯಲ್ಲ. ನಲ್ಲೋರ್ ಕಡೆಂಜ ಕೊಂಡ ಬರಂಡೂಂದ್ ಇಂಜ ಆಸೆನ, ಗಾಳಿಪಟತ್‌ರನಕೆ ಪಾರೋಕ್ ಮಾಡಿಟಿಯ... ಇಂದ್ ನಾಳೆ ಮಾತ್ರ ಬದ್‌ಕ್‌ನಕ ಪೋರ... ಇಂದಿಕ್ಕ ಕೊದ್‌ಚಿಟಕ ಅದೇ ಕೊದಿ ಎಕ್ಕಕೂ ಇಪ್ಪಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಎಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಪಕ ಅನುಭವ ಮುಖ್ಯ. ಮಂಗಲ ಎಣ್ಣ್‌ವದೋರ್ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯತ್, ಎಲ್ಲಾರೂ ಒತ್ತಿತ್ ಕುಸಿಲ್ ಸಂಸಾರ ನಡುತುವದ್ ಮುಖ್ಯ. ಅವ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ ನಂಗಡ ಕೂಡ ಹೊಂದಿಯವಕ್ ಕಯ್ಯುವಾ?" ಗೇನ ಬಂದಾನೆಲ್ಲ ಒರಂದೇ ಪೋರ ಬೂಕಿಯಂಡ್, ಕರಿ ಗಂಜಿನ ಪಕ್ಕ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಕರಿಕೋತ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಅವ್ವ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣಡ್‌ಂದ್ ಕೇಟಂಡಿಂಜ ಅಭಿಶೇಕ್, ಕಡೆಕಾಪಕ, "ನೀಕ್ ಇಂಞಂತ ಮೂಡಿ ಬೋಂಡಿಯೆ? 22 ಕ್ಯಾರೆಟ್‌ರ ಪೊನ್ನ್‌ನೇ ಆಂಜಿತ್ ಎಡ್‌ತಿಯೆ... ಇಂಞಿ ಶಿಲ್ಪಿಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕಲ್ಲ್‌ನೇ ಕೆತ್ತುಚಿಡುವದ್ ನಲ್ಲದ್! ಇವ ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ಶುದ್ಧ ಕೊಡವತಿ ಗೊತ್ತಾಚ? ಆ ಮಾದರಿ ಕುತ್ತ ಪರಿವಕ್ ನಾನೆನ್ನ್ ಬೋರೆ ಮೂಡಿರ ಬಯ್ಯ ಬುದ್ದಿಯನಾ? ನಾನ್ ಇಂದ್, ನಿನ್ನಾಂದ್ ಕಂಡಿತ್ ಅರ್‌ಂಜದಲ್ಲ ಅವಳ... ಪಿಂಞೊಂದ್, ನಾನ್ ಅವಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಇಂಞೂ ಕೇಟಿತಿಲ್ಲೆ... ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಅವ ಒತ್ತವಾಂದ್ ನಾಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡ್. ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಅವಳನ್ನೇ ಮಂಗಲಾಪೊ. ಇಲ್ಲೆಂದಾನಕ ನಾನ್ ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪದ್ ಮಾತ್ರ ನೇರ್"ಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಜಗ್ಗ್‌ಂಜ ನೀರ್‌ನ ಗ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಬೂಕ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಇಂಞಂತ...? ಅವಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಕತ ಪಿಂಞ ಬೋಂಡ ಬುಡ್....

ಬೋರೆ ಮೂಡಿ ನೋಟನ. ನಾಕೂ ಕುಸಿ ಇಲ್ಲೆ.... ಕುಸಿ ಇಲ್ಲತವ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬಂದಕ, ಜೊತೆಲ್ ಕುಸಿಲ್ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುವಾ..? ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಒಗ್ಗತ ಪಿಂಞ ಅದ್ ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗೂ ಅಚ್ಚಿಕೆ. ಇಂಞಂತ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕುಳ್ಳ.. ಅವಡ ಗ್ಯಾನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬೋರೆ ನೋಟ್. ಈಯಾಂಡ್ ಕೈಚಿತೆ ಕೈಕೊಂಡು. ಮಂಗಲ ಕಯಿಪ ಬಯತ್ ಅಂದಿತೂ ಆಯಿತ್. ನಾಕೂ ಬಯತ್ ಎನ್ನ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ? ಇಂಞಕ್ಕ ಕ್‌ರ್ ಕುಂಞರಿಯಳ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಅಯಿಂಡ ಕೂಡ ಕುಸಿ ಪಡುವ, ಕಳಿಪೊ ಆಸೆ" ಚನ್ನ ಸಮಾಧಾನತ್ ಪರಂದತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಪುನಾ ಪುನಾ ಇದೇ ರಾಗ ನೀಡ. ಆ ಮೂಡಿ ಚಾಯಿಕಾರ್ತಿ, ಕುಸಿಕಾರ್ತಿ, ಗುಣಕಾರ್ತಿ ಇಂಞಂತ ನೀಕ್...? ನಿನ್ನ ಡ್ಯಾಡಿನ ಚಾಯಿಲ್ ನೋಟಿಯವಂಡಿಯೆ ಅನ್ನೇ..., ಅಂತ ಮೈಮಳನ್ನೆ ನೀಕ್ ಬೋಂಡಿಯೆ...? ಬಂದ ಬೆಂದುವಳ ಚಾಯಿಲ್ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡುವೊ, ನೆರೆ-ಕರೆರ ಕೂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆ ಕಾಂಬೊ, ಪೆರಿಯಯಿಂಗ ಬಗ್ಗಿತ್ ನಡ್‌ಪೊ... ಪಿಂಞಂತ? ಬಟ್ಟಲತ್ ಇಂಜ ಒರಂದ್ ಕೂಳ್ ವಣಿನ ನಡು ಬೆರತ್ ನುರ್‌ಕಿಯಂಡ್ ನುರ್‌ಕಿಯಂಡ ಪರಂದಂಡಿಂಜತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಮೋವಂಡ ಕುಂಞರನ್ನತ ಕಳಿನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ನೋಟಿಯಂಡೇ ಅಳತವಕ್ ಮೋಂಪೊ ಪುನಾ ಪುನಾ ಅವಡದೇ ವಿಷಯ ಪರಿವದ್ ಕೆಮಿಕ್ ಇಡಿಪದು ಬಿ.ಪಿ. ಕೇರ್‌ನನಕೆ ಆಚಿ.

"ಮದಿ, ಎನ್ನತ ಚೆರಿಯ ಮಕ್ಕಡನ್ನಕೆ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳಿಯ...? ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಪಾಠ ಮಾಡುವ ಟೀಚರ್ ನೀನ್‌ಂದೆಣ್ಣ್‌ವ ಗೇನತ್‌ನೊ ಮರಂದ್‌ಟಿಯಾ? ಬಪ್ಪಕಾಲ ಈ ಸಮಯಕ್ ನೀನೂ ಒರ್ ಕುಂಞರ ಅಪ್ಪೊ...."

ಅವ್ವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಅಲ್ಲಿಕೇ ತುಂಪಾಕಿತ್ - "ಮಮ್ಮಿ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವ

ನೀನ್? ನಾನ್ ಇಂಞೂ ಮಂಗಲೆ ಆಯಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಕಲೆ ಅಪ್ಪ ಆಪಕ್ ಸುರು ಆಯಿರ್‌ತಾ...? ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ನಾನ್ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟವಳ ಮಂಗಲಾಚೇಂಗೆನ್ನೆ ಅಪ್ಪ ಆಪೊ! ಇಲ್ಲೇಂಗಿ...? ತಾತ್‌ನ ಮಂಡೆಲ್ ಕಣ್ಣ್ ವಾರೆ ಮಾಡಿತ್ ಅವ್ವನೊಮ್ಮೆ ನೋಟ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಡ್ಯಾಡಿ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ನಾಡ ಕೂಡ ಬಾರಿ ಜೋರ್‌ಲ್ ಬಳ್ಳಾಸ್ ಅಳ್‌ಕಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯ, ನಾಳೆ ಡ್ಯಾಡಿ ಬಪ್ಪಲ್ಲ ಅಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಪರಿ. ಇಕ್ಕ ಏಳ್ ಕೈ ಕತ್ತ್. ಉಂಡಿತ್ ಕೈ ಒಣಕಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ಪಕಾಗ ಏಳ್ ಏಳ್"ಂದ್ ಉಂಡ ಬಟ್ಟಲತ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೊರಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಪಕ್ಕತೆ ಇಂಜ ವಾಷಿಂಗ್ ಬೇಸನ್‌ಲ್ ಕೈ ಕತ್ತಿಯಂಡ್, ನ್ಯಾಪ್‌ಕೀನ್‌ಲ್ ತ್‌ಟಿಯಂಡ್ ನೇರೆ ಪೋಯಿತ್ ಟಿ.ವಿ. ಇಟ್ಟಂಡ್ ಸೋಫಾತ್ ಅಳ್‌ತಂಡಂತವೊ.

"ಪಾತ್ರ ಕತ್ತಿತ್, ಒಡ್‌ಕಿತ್ ಮನಾರ ಮಾಡಿರ್"ಂದ್ ಮೂಡಿಕ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಬಾಳೆ ಪಣ್ಣ್‌ರ ಚಿಪ್ಪುನ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್, "ಬಾಳೆ ಪಣ್ಣ್ ಬೋಂಡಾ?" ಕೇಟಂಡ್ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್, ಬಾಳೆ ಚಿಪ್ಪುನ ಅಂವಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ಕಾಟ್‌ಚಿ.

ಒರ್ ಬಾಳೆ ಕೋಡ್‌ನ ಪೊಳ್‌ಚಂಡ ಅಭಿಶೇಕ್, "ಮದಿ ಬೆಯ್ಯಿ" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಅವ್ವನೂ, ಮೋಂವನೂ ಟಿ.ವಿ. ಧಾರಾವಾಹಿನ ನೋಟಿಯಂಡಿರಣೆ, ಆ ಚಿತ್ರತ್ ಪೊಣ್ಣ್, ನಾಕ್ ಪುದಿಯ ಪೊಡಿಯ ಬೋಂಡು. ನೆಕ್‌ಲೇಸ್ ಬೋಂಡು, ಬಪ್ಪವಾರ ನಾಡ ತಮ್ಮಣ್ಣಂಡ ಕುಂಞಿರ ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮೆಕ್, ಕಾರ್ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ಪೋಕಂಡಥ....ಂದೆಲ್ಲ ವಡಿಯುನ ಗೋಳ್ ಒಪ್ಪಿಯಂಡಿಂಜ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಕಳಿ ಆಯಂಡಿಂಜತ್.

ಇದ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, "ಅವಡ ಬಲ್ಯರಿಕೆ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋಪಕ್, ಎನ್ನ್ ಚೊಕ್ಕವ್ವಯ್ಯ ಆಂಗ್. "ಪೊದ್‌ಪ್ ಉಳ್ಳಚಕೆನ್ನೆ ಕಾಲ್ ನ್‌ಟಂಡಿಯೆ" ಅಂವೊ ಬೊರಿ ಚಾಕರಿರ ಸಂಬಳತ್ ಕೂಳ್ ಇಡ್‌ವಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್, ಇವಕ್ ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಪೂರೈಚಿಡುವ ಕಯ್ಯುವದುಂಡಾ? ಇನ್ನತ ಒರಂದಾಂಗ್ ಅಂವನ ಅರ್‌ಂಜವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲೇ"ಂದ್ ರಾಗ ಬಲಿಪಾನ ಕೇಟ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಒರ್ ಬರಿಯ ಕುಷಿ ಆಯಂಡ್ ನೋಟಡ್..., ಇನ್ನನೇಂಗಿ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲಾಡ್‌ೇಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ "ಎಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್... ಇಂಞಿ ಎನ್ನತದೆಲ್ಲ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣ್... ಚೊಕ್ಕ್‌ನವಡ ಕಳಿ ಕಂಡಿಯಾ? ನಿಂಗಕೆಲ್ಲ ಅನ್ನತಯಿಂಗಳೇ ಆಂಡು... ಅದ್‌ಂಗೇ ಎಣ್ಣಿಯೇ ನಂಗಕಿಂಜ ಕಮ್ಮಿಲ್ ಉಳ್ಳ ಮೂಡಿ ಮದಿ. ಇನ್ನನೆ ಪಿಕಿರಿ ಮಾಡುವನ್ನತವು ಬೋೇಂಡಾಂದ್. ಅನ್ನನಾಯಿತೆ ನಾನೂ ಒರ್ ಸಾಧು ಕನ್ನಿ ಆಂಜಂಡಿಯೇ... ಗೊತ್ತಾಚ?"

"ಅದ್‌ಂಗ್ ಇದ್ ಸಿನಿಮಾ ಅಪ್ಪ. ಸಿನಿಮಾತ್ ಕಳಿಪನೆಕೆಲ್ಲಾ ನೇರಾನ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಕಳಿಪ ಕಯ್ಯುವಾ?"

"ಇಂಞಿನ್ನಂಗ್ ಇಚ್ಚನೇರ ಬೆಪ್ಪತಿರನಕೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಚೊಕ್ಕ್‌ನವ, ಪಾಳಾನವ, ಅಂತವ, ಇಂತವಾಂದ್ ಬೊಂಬುಡಿ ಬುಟ್ಟಂಡಿಂಜಿಯೆ? ಅದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವೂ ನಂಗಕಿಂಜ ಚೆನ್ನ ತಾಂದಿತುಳ್ಳವ ಆನಕ ನಂಗಕ್ ತಗ್ಗಿ-ಬಗ್ಗಿ ನಡಪಾ... ನಂಗಕಿಂಜ ಜಾಸ್ತಿ ನೇಂದವ ಆನಕ, ಅವ ಎಣ್ಣ್‌ನನಕೆ ಕೇಕಂಡಿಯಾಪ... ಅಕ್ಕ ನೀನೂ, ಡ್ಯಾಡಿಯೂ ವಸಾರೆಲ್ ಕೂಡಿಯವಂಡು" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ದುಂಡ್ ತಿರ್‌ಕ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಅಕ್ಕು ಅಪ್ಪಾ, ಅದಂಗೇ ಅಪ್ಪ ಇಚ್ಚಕಾಲ ನೈಚಿತ್, ಈ ಬಂಗಲೆರನ್ನತಾನ ಕಟ್ಟಿಯೆ. ನಿಂಗಕೆಕ್ಕಾಲೂ ಪಲಾವೂ ಆಂಡು. ನಂಗ ಕಂಜಿ ಕೂಳ್ ಉಂಡಕೊ ಮದೀಂದಾಪ!"

"ಅಯ್ಯೋ ಮಮ್ಮಿ, ನೀಕ್ ಒಂದೂ ಅರ್ಥ ಆಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಜಾಯಿಲೇ ಇರಂಡೊಂದಲ್ಲ ನಾನ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ. ನೀಕ್ ಅರ್ಥ ಆಕತಾಂಗ್ ನಾನ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೊ. ನೀಡ ಗೇನ ಪಲಾವು ಉಂಡಕ ನಲ್ಲದ್, ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿ ಇಪ್ಪಾಂದ್? ಕಂಜಿ ಕೂಳ್ ಪಾರ ಕೀತ್‌ಲ್... ಉಳ್ಳ ಆರೋಗ್ಯ ಏದ್‌ಂದ್ ನೀಕ್ ಮರಂದ್ ಪೋಚಾ? ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ದೇವ ಕಷ್ಟ-ಸುಖ ದಂಡಾನೊ ಸಮ ಅಲ್ಲತ ಪೋನಕೊ, ಚೆನ್ನ ಹೆಚ್ಚ್‌ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿತೇಂಗಿ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಪ್ಪ. ನಾಕೂ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯತ್ ನಾಡ ಬಯತ್‌ಕ್ ಸರಿ ಆಯಿತ್ ಅನುಭವ ಉಂಡ್..." ಪರಂದಂಡಿಕಣೆ ಫೋನ್ ಸದ್ದ್ ಕೆಮಿಕ್ ಬಡ್‌ಚತ್.

ರಿಸೀವರ್ ಎಡ್‌ತ ಅಭೀಕ್, ಆ ಬರಿಂಜ ಕವನ್‌ಂದ್ ಅರಿವದೂ, "ಎನ್ನ್ ಮಾರಾಯಾ..., ಗದ್ದಳ-ಗೌಜಿ ಆಪದು, ಪಾಪತಂವನ ಗೇನ ಬಪ್ಪ ಅಲ್ಲಾ? ಇಂವೊ ಇಲ್ಲಿ ಬುದ್ದೊಯಿತ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆಲ್ಲಾ..."

"ಅನ್ನನೊಂದು ಇಲ್ಲೆಪ್ಪ. ನೇರ್ತೆ ರಿಂಗ್ ಮಾಡಿಂಜ. ನೀನ್ ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿತ್‌ಂದ್ ಮಮ್ಮಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ನೀನ್ ಬಂದಿತ್ ಮಾಡೊಂದ್ ನೋಟ್‌ನ... ಇಚ್ಚ ನೇರ ಚನ್ನ ಬಿಜಿಲಿಂಜ.  ಎಡೆಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕೂ ಸರಿ ಆಪುಲೇಂದ್ ಇಕ್ಕ ಅರಾಂಲ್ ಮಾಡ್‌ನ. ಅಲ್ಲಾ, ಪೊಲಾಕಲೆ ಎಣ್ಣಿಂಜಕ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪಯಿಂಜಿಯಾ?"

"ಕಾಕ್‌ನ ಪಿಂಞ ಬರತೆ ಇಪ್ಪಿಂಜನಾ..."

"ನಾಕ್ ಬಯ್ಯಂಜಿ ಆಚಿ. ಬಪ್ಪಕೆಣ್ಣಂಡು ಇಂಜತಲ್ಲಾಂದ್, ಅಂದಕ ನಾಳೆ ಬಪ್ಪಿಯಾ?"

"ಎರವಂಡನಕೆ ಮಿಕ್ಕ್‌ನಾನ ತೊಡ್‌ಪಕ್ ನಾಳೆ ಬರಡಾ..." ತಮಾಷಿ ಪರಂದಂಡ್ ತೆಳ್‌ಚತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಅಂದಕ ಇಕ್ಕಲೆ ಬಾ. ನಂಗಡ ಉಂಡಿತ್ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ. ಅಡಿಗೆ ಇಕ್ಕ ಆಯೆ ಅಚ್ಚಿಕೆ.... ನೀನ್ ಎಂತೆಲ್ಲೋ ಗೇಸ ಮಾಡಿಯುವತೆ. ನಾಳೆ ನಾಕ್ ಪೊಲಾಕಲೆ ಗಾಡಿ ಬುಡಂಡು. ಬೈಟೆಕ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಎತ್ತಂಡು. ಇಂಞಿ ಈ ಕುರಿ ಕಾಂಬಕಯ್ಯಲೆ. ಇಂಞ್‌ಮ್ಮ ಬಪ್ಪಕ ಕಾಂಗ.  ಇಕ್ಕ ವಿಷಯ ಎಂತಾಚಿ? ಎಣ್ಣಿಯಾ...? ನೀಡ ತಕ್ಕ್‌ಲ್ ಎನ್ನೊ ಕುಸಿ ಕಾಂಬಕ, ರೆಡೀಂದ್ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಡ್ಯಾಡಿ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ...?" ಪ್ರಶ್ನೆರ ರೀಲ್‌ನ ಉತ್ತ್‌ಚಿ ಕವನ್.

"ಡ್ಯಾಡಿ ಮೈಸೂರ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಂದ್ ಬಂದಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ನಾಳೆ ಬಪ್ಪಲೊ. ಎಲ್ಲಾ ಬಂದ ಪಿಂಞವೇ... ಎದೆ ತಕ-ಪುಕ ಎಣ್ಣ್‌ವ. ಅದ್ ಇರಡ್ ಇಕ್ಕ ಕವಿತ ಎನ್ನಣ್ಣ್‌ಚಿ?" ಕೇಟತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಅವ ಒತ್ತಂಡ ಮಾದರಿಯೆ ಬುಡ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಡ ಬಾಯಿಂಜ ಮಾತ್ರ ಒರ್ ತಕ್ಕೊ ಬಂದಿತ್ತಿಲೆ. ಮನಸ್ಸ್ ಒತ್ತಿತ್‌ಂದೇ ನಾಕಾಪ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನೇರ ಬಂದೆತ್ತಿತಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ.... ನೋಟನ ನಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಪೋಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಫೋನ್ ಮಾಡುವೀ"ಂದ್ ಸಮಾಧಾನ ಪರ್‌ಂದತ್ ಕವನ್.

"ಅನ್ನನೆ ಆಡ್ ಅಂದಕ. ಡ್ಯಾಡಿರ ತೀರ್ಮಾನತ್‌ನೊ ಅಕ್ಕಣೆ ಅರ್‌ಂಜವಲು... ಉಂಬಕ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಯು... ಬಾಯಿ" ಎಣ್ಣಿತ್ ದಂಡಾಳೂ ಬೆಚ್ಚತ್ ಫೋನ್.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

**ಅ**ಕ್ಕ ತಂಗೆಯ ಅಡಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತೀಂದದೂ ಕೇಕ್ ಮುರಿಪಕ್ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. 25 ಕ್ಯಾಂಡಲ್ ಕತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಉರ್‌ಪ್‌ನ ಕವಿತ, ಕೇಕ್ ಮುರ್‌ಚಿತ್ ಇಂಞ್‌ಮ್ಮತೆ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಶುಭಾಶಯತ್‌ನ ಪಡ್‌ಂದಂಡತ್. ಕಡಿ-ಕುಡಿ, ಊಟಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆಯಿತ್ ಎಲ್ಲರೂ ಅಳ್‌ತತ್.

ಅಪ್ಪ ಕುಟ್ಟಯ್ಯ 2 ಪೆಗ್ಗ್ ಬುದ್ಬಾಂಡ ಮಸ್ತ್‌ಲ್ ಬೆರಿಯ ಕಡಿಕೆ ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

ಪಣಿ ಎಲ್ಲಾ ತ್ೕಂದದೂ ಅಣ್ಣ, ತಂಗೆಯ ಮುಂದಾಳೂ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಪಳಮೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಕವನ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಪೊಳಿ ಇಟ್ಟತ್ - "ಅಲ್ಲ ಕವಿತ ಇಂಞಿ ಇನ್ನನೆ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಆಪುಲೆ. ಇಕ್ಕ ಬೋೞೆ ಕಡೆಂಜ ತಂದೂ ಬಂದಂಡುಂಡ್... ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆರನಕೆ ಅಭಿಶೇಕ್‌ನ ನೀನ್ ಒತ್ತವಂಡು. ಅಂವೊ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಒತ್ತಿತ್... ಅದ್ ಇಂದಲ್ಲ, ಎಚ್ಚಕೊ ಕಾಲತಿಂಜ ಕಾತಂಡೇ ದಿನ ದೂಡಿತ್... ಅಂವಂಗ್ ನಿನ್ನ ನೇರೆ ಕೇಪಕೂ, ನೇರ-ಗಳಿಗೆ ಬಂದ್ ಕೂಡಿತಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ. ಈ ಕಾಲತ್ ಇದೋರ್ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರೇಮ ಆಯಿತ್ ಕಂಡಂಡುಂಡ್.... ನಾಕ್ ನಾಡ ತಂಗೆರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ನಂಬಿಕೆಲ್ ನಾನ್ ಅಂವಂಗ್ ಧೈರ್ಯತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿಯೆ. ಒಪ್ಪಿಗೆರ ವಿಷಯತ್ ಬೇಜಾರ್ ಬೋಂಡಾಂದೂ ಎಣ್ಣಿಯೆ... ಇಕ್ಕ ನೀಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಮುಖ್ಯ. ಅಣ್ಣನಾಯಿತ್ ನಾನ್ ನಾಡ ಕರ್ತವ್ಯತ್‌ನ ಬೆರಿಯ ತ್ೕಪ ಪ್ರಯತ್ನತ್ ಉಳ್ಳ. ಅಮ್ಮ ಅನ್ನನಾಚಿ. ಪಪ್ಪಂಡದ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತದಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯನು ತಯಾರಾಯಿತುಂಡ್... ನಾಳೆ ನಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಪೋನ ಪಿಂಞ ಪುನಾ ಪುನಾ ಬಪ್ಪಕ್ ಕಯ್ಯುವಾ...? ಮಿಂಞ ನೀಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್ೕ"ಂದ್ ಕವನ್ ಒರೇ ಉಸ್‌ರ್‌ಕ್ ಪರಂದಿತ್ ಕೈ ಕಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಸೋಫಾತ್ ತಾಂಗ್‌ಚಿ.

ಅಣ್ಣಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಂಡ್ ಞಾಣ, ಪೋಡಿ, ಬೇಜಾರ್, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಒಂದೂ ಆಕತೆ ಮೌನತ್ ಅಳೆತಿತಿಂಜ ಕವಿತಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ತಿ ಒತ್ತಿತಿಂಜತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ತಂಗೆ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಇಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಕುಸಿ ಎನ್ನೆಲೊ ಒಮ್ಮೆಕೆ ಆಯಂಡ್ -"ಅಕ್ಕುವಾ ಅಣ್ಣಯ್ಯ, ಅಭಿಶೇಕ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಕವಿತನ ಕುಸಿ

ಪಟ್ಟಿತಾ...? ಮಿಂಞ ಎಕ್ಕೊ ಒಮ್ಮ ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನದ್ ಇಕ್ಕ ಗೇನಾಪ... ಆಚೇಂಗಿ ಅದೆಲ್ಲ ತವಾಸೀಂದ್ ನಾನ್ ಅಕ್ಕಲೆ ಆ ತಕ್ಕ್‌ನ ಮರಂದ್‌ರ್‌ತಿಂಜ. ಕವಿತ ನೀನ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಲಕ್ಕಿ ಬೆರಿಯ ಒತ್ತ್‌ರ್... ಅನ್ನತ ಕ್‌ಣ್ಣನ ಕ್‌ಟ್ಟೊಂಡುವೇಂಗಿ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿತಿರಂಡು. ನಾಕೆನ್ನೊ ಪೆರ್ತ್ ಕುಸಿ ಆಯಂಡ್ ಉಂಡ್..."ಂದ್ ಪಲ್ಲ್ ಬುಟ್ಟಂಡ್, ದಂಡ್ ಕೈ ಕೂಟಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿಯಂಡ್, ಕವಿತನ ನೋಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

"ನೇರ್, ಕಾವ್ಯ ಎಣ್ಣ್‌ನನಕೆ ನೀನ್ ಲಕ್ಕಿ. ಬೆರಿಯೊಮ್ಮ ಒತ್ತ. ನೀಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನದು, ಮಿಂಞತ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಕ್ ಕೈ ಇಡನ. ಬಾಲ್ಯಕ್ ವೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟ ಮಕ್ಕಡನಕೆ ಞಾಣ ಕಳ್‌ಚಂಡುಳ್ಳಿಯ.... ನೀನೋರ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಉಳ್ಳವಾಂದ್ ಇಂಞೂ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಂಡಿಲ್ಲಿಯಾ? ಇನ್ನನೆ ನಂಗಕೆಲ್ಲ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡೇಂಗಿ ಚಾಯಿಯಾ? ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನ ಎಣ್ಣ್? ಈ ಕಾಲತೂ ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪನ್ನತ ಮೂಡಿಯಳ ನಾ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ... ಅಲ್ಲ, ಅಂದಕ ಬೋರೆ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಗೇನ ಮಾಡಿತುಳ್ಳಿ ಯಾಂದೊಮ್ಮ ಎಣ್ಣ್..."ಂದ್ ಬಾಯಿ ಬುಡತೆ ಅಳ್‌ತವಡ ಒಪ್ಪಿಗೆಕ್ ಅಣ್ಣ, ತಂಗೆ ದಂಡಾಳೂ ಅವಡ ಕಣ್ಣ್‌ನೇ ನೋಟ್‌ಚಿ.

ಕೆಮಿ ಕೇಕತವಡನಕೆ ಅಳ್‌ತ ಕವಿತಂಡ ತೊಡೆನ ಪುಡ್‌ಚಿ ಕುಲ್‌ಕಿಯಂಡ್, "ನಂಗಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣ್ ಕವಿತಾ..."ಂದ್ ಕಾವ್ಯ ಪುನಾ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಆಚೇಂಗೂ ಅನ್‌ಂಗತ ತಂಗೆನ ನೋಟಿತ್, "ಇನ್ನನೆ ಕೇಪದುಂಡಾ? ನಾಕಂತೂ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಇಂಞಿ ನೀನೇ ಎಂತ ಬೋಂಡಿಕೆ ಮಾಡ್ಯ. ನಾಕೂ ಬೋಂಡಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಉಂಡ್" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಚೋತ ಮಸ್ಸ್‌ಲ್ ಮಂಡೆ ತಾತ್‌ಚಿ ಕವನ್.

ಒರ್ ಮಿನಿಟ್ ಮೌನ ಕೆಟ್ಟ್‌ನಾನ ನೋಟ್‌ನ ಕವಿತ, "ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ,

ನಾನ್ ಎಂಥ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ... ನಂಗಳೊ, ಅಯಿಂಗಳೊ ಹೋಲ್‌ಚಿಡುವಾ ಕಯ್ಯುವಾ? ನೀನೇ ಗೇನ ಮಾಡ್. ನಂಗಡ ಪಪ್ಪಂಡ ವಿಷಯ ದಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತೆ ಉಂಡಾ... ಅವಂಡ ಅಪ್ಪ ನೇರಾಯಿತೂ ಒತ್ತವಲೆ. ನೀಕೆನ್ನ್ ಅಯಿನ ಕಂಡಿತೂ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿತು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಾ..., ಅಯಿಂಗ ಮಿಂಞ ಇಲ್ಲಿಯೆ ಇಪ್ಪಕ, ಅಯಿಂಡ ಮನೆಕ್ ನೀನ್ ಎಚ್ಚಕ್‌ಕುರಿ ಪೋಯಿತಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್. ಇಕ್ಕ ದಂಡ್ ಕಾಲ ತೊಟ್ಟ್ ನಾಡ್‌ಕ್ ಪೋನಲ್ಲಿಂಜ ಅಪರೂಪ ಅಚ್ಚಿಕೆ ಅಲ್ಲ. ಮಿಂಞ ಅಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟಿತೆ, ಅಂವಂಡೊಬ್ಬಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆಲ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಒಂದಾಯಿತ್, ಕಡೆಲ್ ಅವಂಡ ಸಂಸಾರತ್ ಎಲ್ಲಾರೂನೊ ದೂರ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಬೊತ್ತಿಯಂಡ್, ನೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಬದಕಂಡುವಾ? ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ ನಂಗಕ್ ಅಯಿಂಗಡ ಸಮಕ್ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ನಡಂದವಕ್ ಕಯ್ಯುವಾ? ಮಿಂಞತ ಭವಿಷ್ಯತ್‌ನ ಚನ್ನಂಗೇಂಗಿ ಗ್ಯಾನಮಾಡತೆ ಇಕ್ಕಕ್ ಮಾತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಕಯ್ಯಡ್‌ೀಂದ್, ಚೋರೆ, ನೀರ್‌ರ ಪುರ್‌ಡ್‌ಲ್ ಅಲಂದ್ ಕಳ್‌ಚಿಟಕ ಆಕುವಾ? ಅವಂಗ್ ಎಂಥಾ ಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಲೆ? ನೀನೇ ಗೇನ ಮಾಡ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯ? ನಾಕ್ ಕುಸಿ ಇಲ್ಲತೆ ಅಲ್ಲಾ, ನಾನ್ ಮನಸ್ಸ್ ತೊರ್‌ಕತೆ ಇಂಜಿಯೆ. "ಪೊದ್‌ಪ್ ಉಳ್ಳಚ್ಚಿಕೆ ಕಾಲ್ ನ್‌ಟಂಡು" ಎಣ್ಣಟ, ನಂಗಡ ತಾಕತ್ತ್‌ಕ್ ಸರಿ ಆಪನಕೆ, ನಂಗಳೂ ಇರಂಡಿಯದ್ ನಂಗಡ ಧರ್ಮ ಅಲ್ಲ...! "ಕಾಂಗತ ನಾಯಿ ಕಡ್‌ಂಬುಟ್ಟ್ ತಿಂದನಕೆ" ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪಳಂಜೊಲ್ಲ್ ರನಕೆ, ಕ್‌ಟ್ಟಿರ್‌ತ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಪಾರಿ ಬುದ್ದ್ ಓಡುವದ್ ಚಾಯಿಯಾ...? ಮಿಂಞ ಅಂವಂಡ ಪೆತ್ತಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆನ ಅರಿಯಂಡು. ಅಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಎನ್ನನುಂಡ್‌ೀಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ, ಇಕ್ಕ? ಅಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲತೆ ಅಯಿಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಅಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬದುಕುವದ್ ಸರಿ ಆಕುವಾ? ಮಾಂವ, ಮಾಂವಿ, ಮೈಮ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ, ಪ್ರೀತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಅವ್ವ, ಮಕ್ಕಡನಕ್ಕೆ ಇರಂಡ.... ಮಾಡ್‌ನಾಂಗ್,

ಕೇಟಾಂಗ್, ಮುಟ್ಟ್‌ನಾಂಗ್, ತಟ್ಟ್‌ನಾಂಗ್, ಪರ್‌ಂದಾಂಗ್, ನಿಂದಾಂಗ್... ಎಲ್ಲಾ ಥೂ... ಛೀ... ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟವಕ್ ನಾನ್ ತಯಾರಿಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾನ್ ಅವಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆನ ಮಿಂಞ ಕೇಪಕ್ ಇಪ್ಪ ಪಡುಲೆ. ಮಿಂಞ ಅಂವಂಡ ಪೆತ್ತಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನದು, ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ!" ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಅನುಭವತ್‌ರ ಬಯತ್ ಅಲ್ಲಾತ ಪೋನಕೊ, ತಾಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ ಕವಿತ.

ಕವಿತಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್, ಕವನ್‌ಕ್, ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯತೆ "ಕೋಡ ಚತ್ತ ಕೊರ್‌ಮಂಡನಕೆ" ಮುಂಡತಾಚಿ.

ಚೆನ್ನ ನಿಪ್ಪದು ಕವನ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. "ಕವಿತ ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದೆನ್ನೊ ಸರಿ. ಅಯಿಂಗ ನಂಗಕಿಂಜ ಎಚ್ಚಕೊ ಪಾಲ್ ಜೋರ್‌ಲ್ ಉಂಡ್ ನೇರ್. ಅನ್ನನಿಪ್ಪಕ, ಎಲ್ಲಾಡೊ ಒಪ್ಪಿಗೆನ ಪಡಿಯುವದೂ ನೇರಾಚೇಂಗೂ ನೀನ್ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ ವಡಿಯನಲ್ಲಾತೆ ಅವಂಡ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವನ ನಂಬಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಬದುಕುವದಾ? ಅಯಿಂಗಳೇ ನಿನ್ನ ಚಾಕುವದಾ? ಇಂದಿಕ್ಕ ಅಭಿ ಅವಂಡ ಜೀಂವಕಿಂಜ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಚಿಡುವ... ಅನ್ನನಿಪ್ಪಕ, ನೀನ್ ಅವಂಡ ಪ್ರೀತಿಲ್, ಅವಂಡ ಧೈರ್ಯತ್, ಅವಂಡ ಕೂಡ ಬದುಕುವದ್ ನೀಕ್ ಒಂದೂ ಕಷ್ಟ ಆಪುಲೆ. ವಿದ್ಯ ಉಳ್ಳಾಂಗಾಯಿತ್ ಇಂದ್ ಎಲ್ಲಿ ಎನ್ನನೆ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಸೆರಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಬದ್‌ಕ್ ನೀಸಲು... ನೀಕ್ ಸರಿ ತೂಂಗುವನ್ನತವನೇ ಆಂಡೊಂದ್ ನೀನ್ ಗೇನ ಮಾಡುವದ್ ಸರಿ ಅಲ್ಲಾ. ಇಂದ್ ಕಾಲ ಬದ್‌ಲಾಯಿತ್. ಪಂಡೆತಾನೆಲ್ಲ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೋಪದ್ ಸರಿ ಅಲ್ಲಾ. ಕ್‌ಣ್ಣ, ಮೂಡಿಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೇಂದಾನಕ ತ್‌ೇಂದತ್. ಅಭಿಯೂ ಇದೇ ತರ ಧೈರ್ಯ ತಂದಿತ್. ಕಡೆದಾಯಿತ್ ಚಾಯಿಲ್ ಗೇನ ಮಾಡ್. ಇಂಞಿ ನೀಕ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣಿಯುವ ಕಯ್ಯಲೆ"ಂದೆಣ್ಣಿತ್ ನೆತ್ತಿಕ್ ಕೈ ಕೊಡ್‌ತಂಡ್, ಮೂಡ್‌ನ ಚುಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್,

ನೆತ್ತಿನೊಮ್ಮ ನಾಲ್ ಬೆರತ್‌ಲ್ ನುರ್‌ಕ್‌ಚಿ ಕವನ್.

ಮಂಡೆಕ್ ಕೈ ಕೊಡ್‌ತ ಕಾವ್ಯ, ದಂಡೂ ಕೈನ ದುಂಡ್‌ಕ್ ಕುತ್ತಿಯಂಡ್, ಕವಿತ... ಅಂಥಾ ಒರ್ ಪೊನ್ನ್‌ರಂತ ಕ್‌ಣ್ಣ, ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ತರತೂ ಮೆಚ್ಚಿಯಂಡ್ ಬಯಂದಿಪ್ಪಕ, ನೀನ್ ಈ ತರಕಳಿ ಕಳಿಪದ್ ಚಾಯಿ ಅಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾರೂ ಮುಂಡತಾಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಪಕ್ಕಲ್ ಕೋಂಬರೆಂಜ, ಅಪ್ಪಂಡ ಗೂಕೆ ಸದ್ದ್ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಕೆಮಿನ ತಟ್ಟ್‌ಚಿ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಮೂಡ್ ಮೂಡ್ ನೋಟಿಯಂಡತ್.

"ಪಪ್ಪಂಗ್ ಪೆಗ್ಗ್ ಬುದ್ದದಲ್ಲ ಮರ ಈರುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚೀಂದ್ ತಮಾಷಿಕಾರನಾನ ಕವನ್ ಪರಿವದು, ಎಲ್ಲಾರೂ ತೆಳಿರ ಲೋಕಕ್ ಇಳ್‌ಂಜತ್.

"ನಂಗ ಪಪ್ಪಂಡ ವಿಷಯತ್... ಎಲ್ಲಾರೂ ಎನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿವ. ಈ ಕುಸಿರ ದಿನ ಆಚೇಂಗೂ ನಂಗಡಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟಿ ಪೋಯಿತುಳ್ಳ ಅಸಮಧಾನತ್‌ರ ಮುಕ್ಕಲ್‌ನ ತ್‌ತಿತ್, ನಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಕುಸಿರ ಕಡಕ್ ಉಳ್‌ಪ್‌ಚಿ ಪಪ್ಪ. ಇಂಞಿ ದಾರೂ ಬಾಡುವದೂ ಬೋಂಡ. ಚುಗ್ಗುವದೂ ಬೋಂಡ, ಒಣಂಗುವದೂ ಬೋಂಡ. ಎಲ್ಲಾರೂ ತೆಳಿಚಂಡೇ ಇರಂಡೂ"ಂದ್ ಕಾವ್ಯ ತೆಳ್‌ಚಿತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಆಸೆ, ಅಕ್ಕರೆ, ಕನಿಕರ ದುಂಬ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ತಂಗೆನ ನೋಟಿತ್, ಅರೆ ತೆಳಿ ತೆಳ್‌ಚ ಕವಿತಂಡ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಎಂತೊ ಒರ್ ಬದ್‌ಲಾವಣೆನ ಅಣ್ಣ, ತಂಗೆ ದಂಡಾಳೂ ಕಂಡತ್.

ಕವಿತಂಡ ಬೊಳುಪು ಮೂಡ್, ಚೋಪು ರಂಗ್‌ಕ್ ತಿರಿಯಂಡ್ ಉಳ್ಳಾನ ನೋಟ್‌ನ ಅಣ್ಣ, "ಕವ್ವಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಅಲ್ಲಾ...?"ಂದ್ ಅವಡ

ಕೈನ ಪುಡ್‌ಚತ್ ಕವನ್.

ಆಸೆ ಪೊರ್‌ತ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ಅಣ್ಣನ ನೋಟಿತ್, ಒರ್ ಪೊಂದೆಳಿ ತೆಳ್‌ಚಿತ್, ನೇರೆ ಎದ್ದಿತ್ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋನ ಕವಿತ, ಗೊಡೆ ಪೊಟ್ಟಿರ ಒಳ್‌ಲ್, ಬಟ್ಟೆರ ಅಡಿಲ್, ಒಳ್‌ಪ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಬೆಚ್ಚಿತಿಂಜ ಪಚ್ಚೆ ಪೊಡಿಯತ್‌ನ, ದಂಡ್ ಕೈಲೂ ಪುಡ್‌ಚಂಗ್ ಬಂದಿತ್, ಅಣ್ಣಂಡ, ತಂಗೆರ ಮಿಂಞಲ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

ಅಣ್ಣ, ತಂಗೆ ದಂಡಾಳೂ ಪೊಡಿಯತ್‌ನ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ನೋಟ್‌ಚಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ ಕಾವ್ಯ, "ಇದೆಲ್ಲಿಂಜ, ದಾರ್ ತಂದಿಯೇ...? ಎಚ್ಚಕ್ ಚಾಯುಂಡ್"ಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಪೊಡಿಯಕ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಕೈಕೂಟ್‌ಚಿ.

ಧೈರ್ಯ ಪೆರ್ತ ಮನಸ್ಸ್‌ಂಜ ತೃಪ್ತಿಲ್ "ಅಭಿಶೇಕ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತ್, ಕವಿತ.

"ಕಳ್ಳಿ, ಇಚ್ಚಕ್ ನೇರ ಎಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಿತಿಂಜಿಯಾ? ಮೊದ ಕೇಟಂಡೂ ನಂಗಳ ಇಚ್ಚ ನೇರ ಒರ್ ಕಳಿ ಕಳ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ಟಿಯ? ಒತ್ತವ ಕಯ್ಯುಲೇಂದ್ ಕೊಯಿಕಿಟಿಯಾ... ಕೇಕ್ ಮುರಿಪಕಲೇ ಉಡ್‌ತಿತಿಂಜಕ ಆಪ ಇಂಜಿಲಿಯಾ? ಬಾಂಗಾಡ್‌ಂಜ ಸಿರಿದೇವಿ ಎದ್ದ್ ಬಂದನಕೆ ಕಾಂಬ ಇಂಜತಲ್ಲಾ..."ಂದ್ ಪೊಡಿಯತ್‌ನ ತಿರ್‌ಕಿ-ಮರ್‌ಕಿ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪರಂದತ್ ಕಾವ್ಯ.

"ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್ ಅಭಿ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಮೊದ ತಂದಿತಿಪ್ಪಾಂದ್ ಅಂವೊ ನನ್ನ ಕೇಟಿಂಜತ್... ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕೊಡ್‌ಕಡಾ...?ಂದ್ ಅದಂಗೇ ನಾನ್ ನೇರ್ತೆ ನಿನ್ನ ಕೇಟಿಯೆ... ದಂಡ್ ಪೂ ಜೊಪ್ಪೆನ ಮಾತ್ರ ಬೆಚ್ಚಿಂಜಿಯ. ನಾಕ್ ಡೌಟ್ ಇಂಜತ್..." ಕುಸಿ ದುಂಬ್‌ನ ಸ್ವರತ್ ವಿಶೇಷ ಕುಸಿ ಎದ್ದ್ ಕಾಂಬಯಿಂಜತ್ ಕವನ್‌ರಲ್ಲಿ.

"ಅಕ್ಕ ಅಣ್ಣಯ್ಯ, ಬಾರಿ ಮಳ್ಳಿರನಕೆ ಕಳ್‌ಚತ್ ನೋಟ್. ಎನ್ನನೆ ಒಳ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟತೇಂಗೂ, ಒರ್ ಕನ್ನಡ ಗಾದೆರನಕೆ "ಊರ್‌ಕ್ ಬಂದವ ನೀರ್‌ಕ್ ಬರತಿಪ್ಪ"ಂದ್, ಮನೆಕ್ ಕೊಂಡ ಬಂದಾನ ಎಚ್ಚಕ್ ದಿನಾಂದ್ ಪೊರ ಬೂಕತಿಕ್ಕುಂದೆಣ್ಣ್"ಂದ್ ಕೈಲಿಂಜ ಪೊಡಿಯತ್‌ನ ಬುಡ್‌ತಿಯಂಡ್, "ನಂಗಡ ಕವಿತ ಅಂದಿತೂ, ಅವಡ ಈ ನಲ್ಲೋೀರ್ ದಿನತ್ ಬಾಕಿ ಕೂಡುವಕ್, ಅವಳ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟ ಕ್‌ಣ್ಣನ ಒತ್ತಂಡತ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣಣೆ, ಎಲ್ಲಾಡೊ ತೆಳಿ ಬಾಡೆ ದುಂಬಾ ಸದ್ದಾಚಿ.

ಕೂಡನ್ನೆ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್, ಕವನ್ ಫೋೀನ್ ಮಾಡಿತ್ ವಿಷಯ ಅರಿಚಿಟ್ಟತ್. ಚಪ್ಪೆ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಬುದ್ದವಕ್‌ೀಂದ್ ಪೊರಟಿತಿಂಜ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್, ಆಕಾಶತ್ ಪಾರನಚ್ಚಕ್ ಕುಸಿ ಆನಕಲೂ ಅಡಿಕ್ ಇಳಿವಕ್ ಮೋೀಡ ಕವ್‌ಂಜಿತ್ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗಾತಾಯೋೀನನಕಾಚಿ. ಎಣ್ಣಕ ಮನೆರಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟತುಳ್ಳದ್, ಅಂವಂಗ್ ಮುಂಕ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಂದಿತೂ ಎನ್ನಂಗಾಡ್ ಕವಿತ ಒತ್ತತಲ್ಲಾಂದ್ ಕುಸಿ ಕುಸಿಲ್ ಕೋೀಂಬರೆಕ್ ನಡ್‌ಂದತ್.

ಅಚ್ಚಕ್‌ನೇರ ದಂಡೂ ಕಡೆಲೂ ಎಣ್ಣಕ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರಲ್ಲಿ ಅವ್ವ, ಮೋೀವಂಗೂ, ಇತ್ತಟಿ ಕವಿತಂಡಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ ತಂಗೆಯಕೂ ಪಂಚಾಯಿತಿಗೆ, ಚರ್ಚೆ, ಉಪದೇಶ, ಬುದ್ಧಿವಾದ... ಎಲ್ಲಾ ಆಯಂಡ್ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಮನಸ್ಸ್ ತೆಳ್‌ಂಗತೆ ಕಲ್‌ಂಗಿಯಂಡೇ ಇಂಜತ್. ಕಡೆಲ್ ಕವಿತಂಡಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾರೂ ಒರ್ ಸಮಾಧಾನ, ತೃಪ್ತಿಕ್ ಬಂದಿಂಜಕೊ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ರಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನ, ಅತೃಪ್ತಿ ಮನೆ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡೇ ಇಂಜತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಕಡಿಕೆಲುರ್‌ಂಡ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತ್‌ನದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಸುಮಾರ್ ನಡು ಬೈಟ್‌ಕೆತ್ತನೆ ಆಬರಿ ಈಬರಿಂದ್ ಉರ್‌ಂಡಿ

ಕಳ್‌ಚಂಡೇ ಕಯಿಚತ್. ಕವಿತಂಡ ಮೊದ್‌ರ ಗೇನ ಒರ್ ಬರಿಲ್ ಆನಕ, ಅವ್ವಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟತೆ ಉಳ್ಳಾಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್, ಅಪ್ಪಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆನ ಪಡಂದೋಕ್ ಎನ್ನನೆ ಕಯ್ಯು.... ನೆನಕಣೆ ಕುಂಡಿಲ್ ಕರ್‌ಪುಣ್ಣ್ ತೆಡಿಂಜಂಡ್, ವರುವಕ್ ಬುಡತನಕೆ ಆಯಂಡಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಕಾವ್ಯನೂ ಕವಿತನೂ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ, ಕಾವ್ಯ ಕೆಣಕ್‌ಚಿ-"ಪೊಡಿಯ ಚಾಯುಂಡಲ್ಲ ಕವಿ.  ಪಚ್ಚೆ ರಂಗ್ ನೀಕ್ ಪೆರ್ತ್ ಚಾಯಿ ಕಾಂಬ. ಶುಭ ಲಕ್ಷಣತ್‌ರ ರಂಗ್ ಅದ್... ನಲ್ಲ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿತ್ ಬಾವ. ಅಪ್ಪರ ಗ್ರ್ಯಾಂಡೂ ಅಲ್ಲ, ಸಿಂಪಲೂ ಅಲ್ಲಾ... ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಅದ್‌ನೆ ಉಡತ ಪೋ".

"ಅಕ್ಕು, ಸೀಮಾ, ಸ್ನೇಹ ಕಂಡಿತ್ ಗೊತ್ತಾಚಾ. ಆಚಿ ಞಂಞ ನಾನ್ ಇರಂಡ ಅಲ್ಲಿ. ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಮುಂಡತೆ ವರ್"ಂದ್ ತಂಗೆಕ್ ಒರ್ ಬಯ್ಯಲ್ ಬಯ್ಯೊಂಜ... ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಗೇನತೆ ಗೋಡೆ ಬರಿಕ್ ತಿರಿತ್ ಬುದ್ದಂಡ್, ಮೊದ್‌ರ ಗೇನತ್‌ನೊ ಪೂರ್ತಿ ಮೆಯಿಪ ಕಯ್ಯತೆ, ಕೈಪು ಗೇನತ್‌ನೊ ಚೌಂಕತೆ ಚೆರಿಯೋರ್ ತೃಪ್ತಿಲ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ಚಿ ಕವಿತ.

ಆಚೇಂಗಿ ಅಭಿಶೇಕ್ ಕವಿತನ ತಾಂಡವಳೇಂದ್ ನಂಬಿತಿಂಜಕೋ... ಪೆತ್ತಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟತೆ ಉಳ್ಳಾಂಗ್, ಒದ್ದಾಡಿ ಒದ್ದಾಡಿ ಆಪಕ, ನೆಟ್ಟಲ್‌ಲೆ ಒರ್ ಕೋೞಿ ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಮೈಸೂರ್‌ಂಜ ಬಂದ ಅಪ್ಪಂಡ ಕಾಫಿ ಎಲ್ಲಾ ಆಪದು, ವಿಷಯತ್‌ನ ಅವ್ವ ಮೆಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ... ಅಕ್ಕಣೆ ಡ್ಯಾಡಿ, ಮಮ್ಮಿನ ನೋಟಿತ್ ನೀನ್ ಎಂತ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವ? ನಾನ್ ಚಾಕ್‌ನ ನಾಡ ಮೋಂವೊ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ವಿಷಯವಾ ಇದ್? ಅಂವಂಗೆನ್ನ್ ಪೊದ್ದಿಯೆ! ಈ ಬಯತ್‌ಲ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಚಾಯಿ-ಚಂದ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಪುಡಿಪ್ಪೊ... ದಿನ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜನಕೆ, ಅನುಭವತ್‌ರ ಅರಿವಿಕೆ ಆಯಂಡ್ ಪೋಪಕೇ ಚಾಯಿ-

ಚಂದತ್‌ರ ಬೆಲೆ ಅರಿವೊ ಕಯ್ಯುವೊ. ನಂಗ ಎಂತ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್. ಉಳ್ಳ ಒರ್ ಕುಂಞಿಕ್ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಥಾನತ್‌ಂಜ, ಚಾಯೊಡೆ ಕೊಡವಾಮೆರ ಅರ್‌ಂಜಯಿಂಡ ಸಂತಾನತ್‌ಂಜೆ ನೋೕಟಿತ್ ಮೂಡಿ ಕೊಂಡ ಬರಂಡು. ಕ್‌ೕಳ್-ಪಾಳ್ ಎಣ್ಣೆಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಕೊಳ ಗುಂಡಿಲ್ ಬುದ್ಧಿತುಳ್ಳ.... ಈ ಮಾದರಿರ ಬೆಂದೂರ್ತತ್‌ನ ನಾನ್ ಬಯಂದಿತಿಂಜಿತಿಲ್ಲೆ. ಅದ್ ಎಕ್ಕಕೂ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ! ಜೋೕರ್‌ಲ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್, ನೆಟ್ಟಿನ ತಿರ್‌ಕಿತ್ ತೊರಂದಿತಿಂಜ ಕ್‌ಡಿಕೆಂಜ, ಪೊರಮೆ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಯಿಚಿಟ್ಟತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತೋೕಳಿ. ಅಯಿಂಡ ಮನೆಸ್ಥಾನ ಎನ್ನೊ ಚಾಯಿಲುಂಡ್... ಮೂಡಿಯೂ ಪರೊಲೆ, ಪಾಳ್‌ತರತ ಕೇಳಿ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಚನ್ನ.... ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಪರಿಯಣೆ-

ಮದಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚ್! ಮೋೕಂವಂಡ ಪರ ಒಂದೂ ಬೋೕಂಡ. ನಾಕೆನ್ನ್ ಅಯಿನ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತದೊಂದು ಅಲ್ಲ. ನಂಗ ಮಿಂಞ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪಕಲೇ ಆ ಮೂಡಿರ ಅಪ್ಪಂಡ ಕಳಿನ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿತ್ ಅರ್‌ಂಜಂವೊ. ಅಂವೊ ಒರ್ ಮನುಷ್ಯನಾ? ಅನ್ನತ ಒರ್ ನಲ್ಲ ಚಾಕರಿಲಿಂಜಂಡ್, ಪುಚ್ಚ್ ಕಳ್ಳ್ ಕುಡಿನುಂಡ್, ಬೀದಿ-ಭಿಕಾರಿರನ್ನಕೆ ಆಕಂಡು ಇಂಜತಾ? ಪೊಣ್ಣ್‌ನೊ ಗೋೕಳ್ ಕಟ್ಟಿತ್ ಕಡೆಲಾಕಿತ್, ಆ ಚರಂಡಿಲ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ದಿನ ಕಯಿಪ ಇಂಜಂವಂಡ ಮೋೕವಳ, ನಾಡ ಮನೆಕ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆಯಿತ್ ಕೂಟಿಯವೊ...? ಅದ್ ಎಕ್ಕಕೂ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ! ಕಡ್ಡಿ ಪೊಳ್‌ಚನಕೆ ಒರೇ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ಅತ್ತಟಿ ಞಂಡೂ ಅಲ್ಲ, ಞಂಡ್‌ಕ್‌ಟ್ಟ ಕಯ್ಯೊ ಅಲ್ಲಾಂದ್ ಅಪ್ಪರ ಮೋೕಂವನೊ ಬುಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆ, ಇತ್ತಟಿ ವಡಿಯನೊ ಬುಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆಂದ್ ವಡಿಯಂಡ ತಕ್ಕ್‌ನುಂಡ್ ದಿಗ್‌ಲ್ ಪುಟ್ಟಿತ್, ಮೋೕಂವ ಎನ್ನೇಂಗಿ... ಎಣ್ಣ್‌ವ ನೆಟ್ಟಾಮೆಲ್, ಇಂಞ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೊ, ಅಂವ

ಕುಸಿ ಪಟ್ಟ್ಯಾಂಗ್ ನಂಗ ಉಂ ಕೂಟಿಯವಂಡು. ಇಂಞಿ ಅನ್ನನೆ ಅಲ್ಲಾ... ರೆಕ್ಕೆ, ಪುಕ್ಕ ಬೊಳಿಯಣೆ ನಂಗಡ ಕೈಲ್ ಇಂಞೂ, ಇಂಞೂ, ನಂಗಡ ಮಡ್‌ಲೇ ಇಪ್ಪ ಅವು. ಅಯಿಂಗೂ ಒರ್ ಬದ್‌ಕ್ ಇಪ್ಪಲಾ...,

ಪೊರಮೆ ನಾಯಿ ಕೊರ್‌ತ ಕೂತ್‌ಕ್ ಒಮ್ಮಕೆ ನೆಟ್ಟ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್, ಅಬ್ಬಾ! ಇದ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ತೊರಂದಂವೊ, ಪಕ್ಕಲ್ ತೂಂಗಿಯಂಡಿಂಜ ಬೆಡ್ಡ್ ಸ್ವಿಚ್ಚ್‌ಕ್, ಕೈ ಕೂಟಣೆ ಕರೆಂಟ್‌ಕೂ ಮೂಂದ್ ನಾಮ ಬಲ್‌ಚಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಈ ನಡಪಾದರೆಲೂ ಕರೆಂಟ್‌ಕ್ ರೋಗಾಂದ್, ಒರ್ ಪುಡಿ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಪಕ್ಕಲಿಂಜ ಮೇಜಕ್ ಟಾರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ಕ್ ಕೈ ಇಟ್ಟಿತ್. ಕರ್ತ ಬಾವುರ ದಿನ ಕಯಿಂಜಾಂಗ್, ಪರಿಸರ ಎಲ್ಲಾ ಕಪ್ಪಾಯಿತ್, ಕನ್ನಡಿ ಕ್‌ಡಿಕೆರೊಳಿಯ ಕಾಂಬಿಂಜ ಬೊಳಿಯೂ ಇಲ್ಲತಾಯಿತ್, ಮೇಜಿನ ಬರ್ಜಿ ಕಳ್‌ಚಿತ್, ಲೈಟ್‌ನ ಒರ್ ಪುಡಿ ಪುಡ್‌ಚಿತ್, ಕೊಂಡಿ ಒತ್ತ್‌ಚಿ. ಗೋಡೆ ಗಡಿಯಾರಕ್ ನೇರೆ ಪುಡಿಕಣೆ, ಗಂಟೆ ಪನ್ನೆರಂಡ್. ಎಕ್ಕ ಪೊಲುವೊ... ಇದೆನ್ನತೋರ್ ಸ್ವಪ್ನ... ಡ್ಯಾಡಿ ಈ ಸ್ವಪ್ನತ್‌ರನಕೆ ...., ನಾನ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೊ...? ಇಲ್ಲೆ ಡ್ಯಾಡಿ ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವ ಮನುಷ್ಯ ಅಲ್ಲ...! ಇಂಞಿಕ್ಕ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತುವದುಂಡಾ...? ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ತೊರ್‌ಂಜಂಡ್, ಪಕ್ಕಲಿಂಜ ಇಂಞತೋರ್ ತಲೆ ಮೆತ್ತೆನ ಬಲ್‌ಚಿ ತಬ್ಬಿಯಂಡ್, ಕೈಲಿಂಜ ಟಾರ್ಚ್‌ನ ತಲೆಮೆತ್ತೆರ ಅಡಿಕ್ ತುರ್‌ಕಿತ್, ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಎನ್ನನೆ ನೋಟಡ್? ಕೂಟಾಳಿ ಸೀಮಾ, ಸ್ನೇಹ ಅಯಿಂಡ ಮಧ್ಯತ್ ಎನ್ನನೆ ಇರಡ್...? ಕವಿ ರಜ ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಮಾಡಿರುವಾ... ಗೇನ ಮಿಂಞಕೆ ಪೋಯಂಡಿಂಜತ್.

ಅಪ್ಪರ, ಇಪ್ಪರಾಂದ್ ಉರ್‌ಂಡಿ ಕಳ್‌ಚಿತ್ ಚೋತಂಡಿಂಜವಂಗ್, ಕಡೆಕ್ ಪೊಲಂಜತಿಕ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಮೆಲ್ಲೆ ವರ್‌ಕ್ ಪುಡ್‌ಚತ್.

ಕವಿತ ಪಚ್ಚೆ ಕೊಡವ ಪೊಡಿಯ ಉಡ್‌ತಿತ್, ಬಂಗಾಡ್ ಬನತ್‌ಂಜ

ವನದೇವಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಅರೆ ತೆಳಿಲ್ ಇಂವನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಪಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಬಂದನಕೆ ಎಚ್ಚಕ್ ಬಾತೇಂಗೂ, ಪಕ್ಕ ಎತ್ತತೆ ಕೈಕೂ ಕ್‌ಟ್ಟತಿಪ್ಪಕ, ಅವಡ ಆಸೆರ ಗೇನತ್‌ನ ಪಾಟ್‌ಲ್ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡತುವ-

ಪಾಡಿಯಂಡ್, ಪಾಟ್ ಪೋಲೆ ಆಡಿತ್, ರಸ ಗಳಿಗೆನ ಅನುಭವಿ ಚಿಟ್ಟಂಡಿಂಜನಕೆ, ಕವಿತನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಅಪ್ಪಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ! ಕೂಟ್‌ಕ್ ಕುಸಿ ಕುಸಿಲ್ ಮಂಗಲ ಕುರಿಪ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಕ್ ಚುರ್‌ಕ್... ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡ ಮಂಗಲತ್‌ರ ವಿಷಯತ್, ಕುಸಿರ ತಕ್ಕ್... ನಾಡ ಕೂಡೋ ಕುಸಿ... ಎಲ್ಲಾ ಕಂಡಿತ್, ಎನ್ನೇಂಗಿ ಆಡಪ್ಪ, ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ದೇವ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್ ಕೊಡ್‌ತತಲ್ಲಾಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಆ ದೇವಂಗ್ ನೂರ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಅರ್ಪ್‌ಚಿಡಣೆ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯನೇ ಮಿಂಞಕ್ ಪರಿವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. ನಾನ್ ಪೆತ್ತ್, ಚಾಕಿ ಪೊಲತ್‌ನ ನಾಡ ಕುಂಞಿಯಡ ಸಂಸಾರತ್‌ನ ನೋಟಂಡಿಯೆ ಯೋಗತ್‌ನ ದೇವ ಎತ್ತ್ ಚಿಟ್ಟಂಡುಂಡಲ್ಲ. ಇಂಞಿ ಚನ್ನಂಗೇ ದಿನತ್, ನಾಡ ಮೋಂವೊ ಸಂಸಾರಿ ಆಯಿತ್, ನಾಡ ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬಾ ನೋಟುವ ಯೋಗ, ಭಾಗ್ಯತ್‌ರ ಕಡೆ ಗೆರೆಲ್ ನಿಂದಿತುಳ್ಳ. ಇಕ್ಕಣೆ ದಾಡ ಕಯಿಂಜೊ ಛೀ, ಥೂ.. ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟುವತೆ, ಅಧಿಕಾರ, ಪಣತ್‌ರ ಮೇಲೆ ಅಳ್‌ತಕೊ, ನಾನೋರ್ ಮಾಮೂಲ್ ಮನುಷ್ಯಂಡನಕೆ ಇಂಜಂಡ್ ಸಮಾಜ ಸೇವಕನಾಯಿತ್ ನೈಚ ನೈಪು, ಇದ್‌ಂಜ ನೂರಾರ್ ಜನ ಪ್ರಯೋಜನ ಕಂಡಾಂದ್...., ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾಡ ಮಕ್ಕ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಬಟ್ಟೆನ ಕಾಂಬಕಾಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಕುಂಞಿ ನಾಕಿಂಜ ಕಮ್ಮಿ ಆಡಂಬರತ್‌ರ ಜೀವನತ್‌ನ ನಡತುವದ್ ಕಾಂಬಕ, ನಾಡ ಎದೆ ದುಂಬಿ ಬಪ್ಪ. ಇವಂಡೊಬ್ಬಂಡ ಮಂಡೆಕ್ ನಾಲ್ ಕುರು ಅಕ್ಕಿ ಇಟ್ಟಿತ್ ಪಿತ್ಯಾಂದೇ ದೇವ ನನ್ನ ಕಾಕಿಯ ಪೋಯಿಟಕ ಮದೀಂದೆಣ್ಣಣೆ,

"ಅಭೀ ಅಭೀ.. ಏಳ್, ಗಂಟೆ ಅಕ್ಕಲೆ ಏಳ್ ಆಯಿರ್‌ತ್,

ಏಳ್..."ಂದ್ ಅವ್ವ ಪಡಿ ತಟ್ಟ್‌ನ ಸದ್ದ್‌ಕ್, ಒಮ್ಮ್‌ಕೆ ನೆಟ್ಟ್‌ತ್, "ಹ್‌ಂ ಹ್‌ಂ ಬಂದಮ್ಮ್‌..."ಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ತೊರಕಣೆ ಬೊಳಿ ಬೊಳಿ ಕಾಂಬಂದೂ, ಗಡಿಯಾರಕೊಮ್ಮ್ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಯಿಚಿಡಣೆ, ಗಂಟೆ ಏಳ್ ಆಯಂಡ್ ಬಂದಾನ ನೋಟಿತ್, "ಅಯ್ಯೊ, ನೇರ ಆಯಿರ್‌ತಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಆಬರಿಂಜೊಮ್ಮ್ ಈಬರಿ ತರ್‌ಂಜಂಡ್... ಎನ್ನತ ಚಾಯುಳ್ಳ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡಂಡಿಂಜ. ಬೈಟ್ ಸರಿಕ್ ವರ್‌ಕ್ ಇಲ್ಲತಾಂಗ್, ಪೊಲಂಜತಿಕ್ ವರ್‌ಕ್ ಬಂದ್‌ಟ. ಇಂದ್ ರಜ ಮಾಡಿರುವದಾ...? ಪೊಲಂಜತಿಕ್ ಬುದ್ದ ಸ್ವಪ್ನ ನೇರ್ ಆಪಲೊ! ಅಂದಕ ನಾನಿಕ್ಕ ಕಂಡ ಈ ಸ್ವಪ್ನ ನೇರಾಕುವಾ? ನೇರಾಯಿರ್‌ತಿಂಜಕ... ಸ್ವಾಮಿ ನೆನೆತಣೆ ಬೈಟ್ ಬುದ್ದೋರ್ ಸ್ವಪ್ನ ಪಟ್ಟ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಬಪ್ಪದೂ ಬೆಲ್ಲ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬೇವುನ ಅವುಂಜ ಅನುಭವ ಆಯಿತ್, ಮೂಡೆಲ್ಲ ಇರ್‌ಟ್ ಕವ್‌ಂಜನಕಾಚಿ ಅವಂಗ್. ಅಂದಿತೂ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪೊವುಪು ಕುಳ್‌ಪಿಯಂಡ್, "ಶಿವಾ ಶಿವಾ"ಂದ್ ದಂಡ್ ಕೈಲ್ ತೊತ್ತಂಡ್, ಪೊತ್ತಂಡ ಕಂಬಳಿನ ನೀಕಿತ್, ಬಲ್‌ತ ಬರಿಯ ಎದ್ದ್ ಪೋಯಿತ್ ನೇರೆ ಗುಡ್ಡಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಇಂದೆನ್ನ್ ನಲ್ಲ ವರ್‌ಕ್? ಇಚ್ಚ ನೇರ ಏವತಿಪ್ಪಕ, ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ರಜ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಮಾಡಿಟಿಯಾಂದ್ ನೆನತ್‌ನ..."ಂದ್ ಒಟ್ಟಿ ಚುಟ್ಟಂಡಿಂಜ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಪರಂದತ್.

"ಹ್‌ಂ, ನಲ್ಲ ವರ್‌ಕ್. ಕೂಟ್‌ಕ್ ಪೊಲಂಜತಿಕ್ ಸ್ವಪ್ನ ಬೋರೆ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಎಚ್ಚರ ಆನದೇ ಇಲ್ಲೆ"ಂದ್ ಗುಡ್ಡತ್‌ರೊಳ್‌ಂಜೆ ಉತ್ತರಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಕುಳ್‌ಚಿತ್, ದೇವಳ ತೊತ್ತಿತ್, ತಿಂದಿತ್, ಕುಡ್‌ಚಿತ್, ಪೊರಟಿತ್ ಆಕಣೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಕೂಪದಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಬೈಕ್‌ರ ಪೊಟ್ಟಿಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್.

"ಮಮ್ಮಿ, ಇಂದ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಬೆರಿಯ ಬಕ್ಕ ಅಲ್ಲಾ? ಬಾತೇಂಗಿ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಿತಿರ್. ಇಂಞಿ ಅನ್ನನೆ-ಇನ್ನನೇಂದ್ ಪರಂದಿತ್, ಡ್ಯಾಡಿರ ಮಂಡೆನ ತಿರ್‌ಕತೆ. ನೀನ್ ಚನ್ನ ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಪರಂದಕ, ಡ್ಯಾಡಿಯೂ ಒತ್ತವ...! ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಿ" ಎಣ್ಣಿತ್ ಬೈಕ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿತ್ ರಂಗ್ ರಂಗ್‌ಲ್ ಎಲಂಗಿತುಳ್ಳ ಪೂ ಗಿಡತ್‌ರ ಮಧ್ಯ ಪಾಂಜಿತ್, ಗೇಟ್ ದಾಟಿತ್, ಅನ್ನನೆ ರಸ್ತೆಲ್ ಮರೆ ಆನ ಮೋಂವನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಇವಂಗ್ ಇಂಞಿ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ. ಎಂತೋರ್ ಪುಂಡ್ ಕುಂಞಿರನಕೆ ಕಳಿಪ ಕ್‌ಣ್ಣ... ನೆನತಂಡ್ ಗಿಡತ್‌ರ ನಡುವೆ ಮೋಂಗಿ ಕಳ್‌ಚತ್.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಕವಿತನ ನೋಟುವಕ್ ಒರ್ ಬರಿ ಆನಂದ. ಇಂಞೋರ್ ಬರಿ ಪೋಡಿ, ಕೂಟ್‌ಕ್ ಞಾಣ ಎಲ್ಲಾ ಮೇಂಗ್‌ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳಂವಂಗ್ ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಲ್ ಅರ್‌ಂಜವು ಕೈ ನೇತಿ ವಿಶ್ ಮಾಡ್‌ನಕೋ, ಅದೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕಾಂಗತೆ, ಅಂವಡದೇ ಆನ ಲೋಕತ್ ಮುಳಿತ್, ಒರೇ ಉಸ್‌ರ್‌ಕ್ ಪೋಯಂಡಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ನಂವೊ ಬೈಕ್ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಪೋಯಿತ್ ಸ್ಟಾಫ್ ರೂಂಕ್ ನುಗ್ಗಣೆ, ಅಲ್ಲಿ ದಾರೂ ಇಂಜಿಲೆ. "ಎನ್ನ್ ಇದ್, ಇಲ್ಲಿ ದಾರೂ ಕಾಂಬುಲೆ? ಎಲ್ಲಾರೂಕೂ ಕ್ಲಾಸ್ ಉಂಡಾ...?" ಕೈಲ್ ವಾಚ್‌ಕೊಮ್ಮ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಯಿಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇಂಜ ಎಟೆಂಡರ್‌ನ ಕೇಟತಂವೊ.

"ಮ್ಯಾಡಮ್‌ರಯಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಉಮ್ಮತಾಟ್ ಪಡಿಪಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್; ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳವು ಕ್ಲಾಸ್ ಎಡ್‌ತಂಡಿತ್"ಂದ್ ಪರಿವದು, ತಾಂಗೂ ಕ್ಲಾಸ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಗೇನಾಯಿತ್, ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ಎಡ್‌ತಂವಂಡಿಯೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ರತ್ತಟಿ

ಪೊರಟ್ ಪೋಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಮೂಡ್ ಇಲ್ಲತ ಮೂಡಲ್ ಚೆನ್ನ ಪಾಟ ಎಣ್ಣಿತ್, ಅಂಜಿ ಮಿನಿಟ್ ಮಿಂಞಲೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಂಜ ಬಂದಂವೊ ತಾಂಡ ಜಾಗತ್ ಅಳ್‌ತತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ತ್‌ಿತಿತ್ ಬಂದಿಂಜ ಕವಿತ, ಸೀಮಾ, ಸ್ನೇಹ ಮೂಂದಾಳೂ ಸ್ಟಾಫ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತಿಂಜತ್. ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಹಲೋ, ಹಲೋ ಆಕಣೆ, ಕವಿತಂಡ ತಡಿ "ಜುಂ" ಕೊಟಿಯಂಡ್, ಮೂಡ್‌ರ ರಂಗ್ ಏರಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅಕ್ಕಣೆ- " ಕವನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಚಾ ಕವಿತಾ?" ಅಭಿಶೇಕ್ ಕೇಪದೇ ತಡ, ಓ ಓ... ಕವಿತನ ಮಾತ್ರ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಡುವದಾ..., ನಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಂಬುಲಿಯಾ...? ನಂಗೆನ್ನ್ ಮಾಡಿಯಪ್ಪ ನೀಕ್? ಕೆಣಕ್‌ಚಿ.

"ಅನ್ನನೊಂದು ಇಲ್ಲೆ. ಕವನ್ ಚೆರ್‌ಪತಿಂಜೇ ನಾಡ ಜೊತೆಕಾರ. ನಾನೂ ಅಂವನೂ ಜೊತೆಲೇ ಓದ್‌ನವು... ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ನೀರ್, ಮೀನ್‌ರನಕೆ ಉಳ್ಳವು...., ಅಂಗಾಯಿತ್ ಕೇಟ ಅಚ್ಚಿಕೆ" ಧೈರ್ಯತ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಸರಿ ಕವಿತಂಡ ಕೂಡೇ ಪರಿ. ನಂಗ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣ್‌ಲೆ. ಬೋಂಡಿಕೆ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಜಾಗ ಕಾಲಿ ಮಾಡುವ... ಸ್ನೇಹ ತೆಳಿ ಮೇಂಗಿಯಂಡ್ ಪರಿಯಣೆ, "ಅಕ್ಕು ಅಪ್ಪಾ" ಸೀಮನೂ ತೆಳಿ ಕೂಟ್‌ಚಿ.

"ಅದೊಂದೂ ಬೋಂಡ, ಇಕ್ಕ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಕ್ಲಾಸ್ ಎಡ್‌ತವಂಡು ಅಲ್ಲ, ಅಕ್ಕ ಎದ್ದ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಮದಿ" ಜವಾಬ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ನಂಗಕೆಲ್ಲ ಎಕ್ಕ ಪಾರ್ಟಿಯೋ? ಸಧ್ಯಕ್ ಇಕ್ಕ ಚೆರಿಯ ಪಾರ್ಟಿ ಮದಿ. ಬಾಕಿ ಬಯ್ಯ ಇಂಜಿತೇ ಇಪ್ಪಲ್ಲಾ..." ಸೀಮಾ ತಮಾಷಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ನಿಂಗಕೆಲ್ಲ ತಮಾಷಿ. "ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಆಟ, ಇಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ" ಎಣ್ಣ್‌ವ

ಕನ್ನಡ ಗಾದೆರನಕೆ ಆಚಿ ಇಕ್ಕಾಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆ ನೆನತಿತ್, "ಪಾರ್ಟಿ ಕೆತ್ತ್‌ನೆ ಒಂದೂ ಎತ್ತಿತಿಲ್ಲೆ. ಚಸ್ನ ಮುಂಡತಿರಿ ಇಕ್ಕಾ"ಂದ್ ಕೈಲ್ ಪುಸ್ತಕ ಪುಡ್‌ಚಿ ಮಿಂಞಾತ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಅಂವೊ ಮರೆ ಆಪದು, "ನೀನ್ ಲಕ್ಕಿರೇ ಕವಿತ. ಎಚ್ಚಕ್ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣ ಅಭಿಶೇಕ್. ಅಂತ ನಲ್ಲವನ ಪಡಿವಯಿಂಗ ನೇರಾಯಿತೂ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿತಿರಂಡು! ಈ ಕಾಲತ್ ಇನ್ನತ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಳ ಕಾಂಬದೇ ಅಪರೂಪ! ನೋಟ್‌ಸಕ ಅಚ್ಚ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರ ಅಪ್ಪಂಡ ಒರೇ ಮೋಂವೊ. ಅಂವ ಇಂದ್ ಈ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಬರಂಡು ಇಂಜತಾ...? ಬೊರಿ ಲಾಟರಿ ಪೊಜ್ಜಂಡೇ ದಿನ ಕಯಿಕಲು ಇಂಜತ್. ಅಚ್ಚಕ್ ಸಂಪಾದನೆ ಉಂಡ್ ಅವಂಡಪ್ಪಂಗ್...." ಚೋತ ಸ್ವರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಸೀಮಾ.

"ನೀಕೆನ್ನತ ಕಿಚ್ಚಿ ಆಪಾ? ಅಕ್ಕ ನಂಗೆಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿತಿಲ್ಲೆಂದಾ? ಅಂದಕ ಈ ಜನ್ಮತೇಂಗಿ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡನ! ಬಪ್ಪ ಜನ್ಮತ್ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರನ್ನತ ಕ್‌ಣ್ಣಂಡ ಕೈಪುಡಿಕನ ಆಪುಲಿಯಾ...? ಕೇಟತ್ ಸ್ನೇಹ".

"ಅಂದಕ ನೀನ್, ಇಂದ್‌ಂಜೇ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡ್. ನಾನ್ ಈ ಜನ್ಮತೆ ಇಕ್ಕಂಜೆ ಅನ್ನತ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಇಕ್ಕುವಾಂದ್ ತೇಡುವೀಂದ್" ಎನ್ನತನೊ ಕಳಂದಂಡನಕೆ ಇಂಞೊಮ್ಮ ಚೋತ ಸ್ವರತೇ ಪರಂದತ್ ಸೀಮಾ.

ಮಂಡೆನ ಅರೆ ಬಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಅಳ್‌ತ ಕವಿತ, ದಂಡ್ ಕೈನ ಮೇಜಿಕ್ ಕುತ್ತಿಯಂಡ್, ದವಡೆಕ್ ಒತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತಂಡ್, ಇಯಂಡ ಪಳಮೆಕ್, ಕಣ್ಣ್‌ನ ಅಪ್ಪುರ ಒಮ್ಮ, ಇಪ್ಪುರ ಒಮ್ಮಾಂದ್ ಆಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಮುಂಡತೆ ಅಳ್‌ತತ್.

"ಅಲ್ಲ ಫಸ್ಟ್ ಅವರ್ ಅನ್ನಸೆ ಆಚಿ. ಈ ಅವರೂ ಫ್ರೀ ಯಾ? ತಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬಯ್ಯ ಪರಿಯನ. ನಾನ್ ಪೋರಡುವೀ"ಂದ್ ಸ್ನೇಹ ಪೋರಡುವದೂ,

ದಂಡಾಳೂ ಬಾಲ ಪುಡ್‌ಚತವಡ.

ಅಂದೇತ್‌ರ ದಿನ ಕಯಿಂಜಂಡ್ ಬಂದಂಡಿಂಜತ್. ಅಭಿಶೇಕ್ ಮಜ್ಜಣತ್‌ರ ಮೀದ ಒರ್ ಗಂಟೆ ಮಿಂಞಲೆ ಮನೆಕ್ ಪೊರಟತ್. ಪೊರಡುವಾಗಿಂಜ ಮಿಂಞ ಕವಿತನ ಒಬ್ಬಳೇ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ, ಅಭಿಶೇಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ- "ನಾನ್ ಇಂದ್ ಚನ್ನ ಬೆರಿಯ ಮನೆಕ್ ಪೋಪಿ. ನಿನ್ನಾಂದ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಮೈಸೂರ್‌ಂಜ ಬಂದಿತಿಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ ಬಂದಿತಿಪ್ಪ... ಮಮ್ಮಿಯೂ, ಡ್ಯಾಡಿಯೂ ನಂಗಡ ವಿಷಯತ್ ಎಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪೆನ್ನೊ..., ನಾಕ್ ಮನಸ್ಸೇ ಕೇಟಂಡಿಲ್ಲೆ. ಅನ್ನಾಯಿತ್ ಪೊರಟಂಡುಳ್ಳ..."ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ನಿನ್ನ ಒರ್ ಗಂಟೆ ಮಿಂಞ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೊರಡಂಡು ಅಲ್ಲಾಂದ್, ದುಃಖ ಬೋರೆ ಆಯಂಡುಂಡ್‌ಂದ್ ಮನತ್‌ಲೇ ನೆನತಿಯಂಡ್..., ಮೀಸೆಲ್ ಒರ್ ಪೂಂದೆಳಿ ತೆಳ್‌ಚಿತ್, ಅವಡ ಚಾಯಿ-ಬೋಜತ್‌ನ ಕಣ್ಣ್, ಮನಸ್ಸ್ ದುಂಬಾ ಮೆತ್ತಿಯಂಡ್, "ನಾಳೆ ಕಾಂಬಿ ಕವಿತಾ"ಂದೆಣ್ಣಿತ್, ಬೈಕ್‌ರತ್ತ್‌ಟಿ ನಡಂದತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಅಂವೊ ಬೆರಿಯ ಪೊರ್‌ಟನ ಕಂಡ ಕವಿತಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಚತ್ತ್‌ತೇಂಗೂ, ಚಾಯಿತೆ ಪೋಯಿತ್ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ಡ್. ಎತ್ತ್‌ನದೂ ಮೊವುಪು ಸುದ್ದಿಯೇ ಅಂವಂಗ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಡ್....ಂದ್ ದೇವಳ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆ ನೆನತತ್ ಕವಿತ.

ಸೀಮಾ, ಸ್ನೇಹ ಕ್ಲಾಸ್ ತೀತಿತ್ ಬಂದಯಿಂಗ್ ಸ್ಟಾಫ್‌ಲ್ ಅಭಿಶೇಕ್‌ನ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪದೂ, "ಅಭಿಶೇಕ್ ಎಲ್ಲಿಯಾ? ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ..." ಕವಿತಂಡ ಕೆಮಿರ ಪಕ್ಕ ಮೆಲ್ಲೆ ಪಚ್ಚ್‌ಚಿ ಸೀಮಾ.

"ಅಮ್ಮ, ಅಂವೊ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ ಕಾಂಬ" ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕವಿತ ಮುಂಡತಾಚಿ.

"ಕಳ್ಳ, ಅಂವೊ ನಂಗ ಕೀಟಲೆ ಮಾಡುವಾಂದ್ ಬೆರಿಯ ಪೊರಟ್‌ರ್‌ತ್" ಸ್ನೇಹ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಕಳ್ಳಿ, ಇವ ನೋಟ್ ಗೊತ್ತಿಂಜಕೊ ಪೋಚಿ ಕಾಂಬಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ"

ಸೀಮಾ ಮೆಲ್ಲೆ ಗೊಣಂಗುವದು, ಬಾಕಿ ಲೆಕ್ಚರರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಎಂತ? ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಇಯನೆ ನೋಟಣೆ, ಬಾನು ಮಿಸ್ಸ್, "ಎಂತ ನಿಂಗಡ ಸೀಕ್ರೆಟ್...?"ಂದ್ ಕೇಟ್‌ರ್‌ತ್.

"ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಮಿಸ್ಸ್. ನಂಗ ಮೂಂದಾಳ್‌ರ ಎನ್ನತೊ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಗುಟ್ಟ್‌ರ ವಿಷಯ... ಅದೆಲ್ಲ ಬಯ್ಯ ರಟ್ಟಾಪ ಬುಡಿ" ಮೆಲ್ಲೆ ಇಯಂಗಕೆ ಕೇಪನಕೆ ಪರಂದತ್ ಸೀಮಾ. ಅಕ್ಕಣೆ ನೇರ ಕಯಿಂಜಾಂಗ್, ಎಲ್ಲರೂ ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಬ್ಯಾಗ್, ಪರ್ಸ್‌ನ ನೇತಿಯಂಡ್ ಪೊರಟತ್.

◈ ◈ ◈ ◈

ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಒಳ್‌ಕ್ ಮೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟಿತ್, ನೋಟುವದು ಅಪ್ಪನ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಕ, "ಮಮ್ಮಿ, ಡ್ಯಾಡಿ ಬಂದಿತ್ತಿಲ್ಲಿಯಾ?" ಆಸೆ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್‌ತ್ ಪೋನನಕೆ ಆಯಿತ್, ಕುಯಿಬುನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಕೇಟತ್.

"ಬಂದಿತ್, ಮಜ್ಜಣ ಆಪಕ ಬಾತ್... ಉಂಡಿತ್ ಬುದ್ದಂಡಿತ್"

ವಿಷಯಕಾಯಿತ್ ಆತುರತಿಂಜಂವ್ರೊ, "ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಯಾ?" ಕೇಟತ್.

"ಬಂದನ್ನಕೆ ಕೇಪದಾ? ಎನ್ನೆಲೊ ಮಂಡೆಲ್ ಇಪ್ಪಕ, ಕೇಪದ್ ಸರಿ ಅಲ್ಲ. ಎಕ್ಕಾಲೂ ದಾರಾಚೇಂಗೂ ಪೊರವೊಂಜ ಮನೆಕ್ ಬಂದ್ ಕೂಡ್‌ನದು, ಏದೇ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ವಕಾಗ. ಕಳ್ಳ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಬಂದಯಿನೊ, ಆ ಮಂಡೆಲ್ ಚೊಕ್ಕ್ ಇಪ್ಪಕಲೆ ಅಯಿಂಡ ಕೂಡ ಪಾರುವ, ಅಯಿಂಗ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣ್‌ವ... ಇದೆಲ್ಲ ಆಗಾಂದ್ ಗೊತ್ತ್‌ಲಿಯಾ ನೀಕ್? ಆತುರ ಎನ್ನ್ ಇಕ್ಕ. ಏಳ್ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತಿಯಂಡ್, ಕಾಲ್, ಕೈ, ಮೂಡ್

ಕತ್ತಿಯು ಬಂದಿತ್, ಕಾಫಿ ಕುಡಿ. ಎನ್ನ್ ಇಂದ್ ಬೆರಿಯ ಬಂದಿತ್ ಕಾಂಬಾ...?" ಕಾಫಿ ಎಡ್‌ತ ಬಪ್ಪಕ್ ಉಂಬಳ ಮನೆಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಬೆರಿಯ ಬಂದಿತೆನ್ನ್ ಪ್ರಯೋಜನ ತಡ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದಿಂಜಕ ನಲ್ಲದಿಂಜತ್... ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆ ಗೊಣಗಿಯಂಡ್, ಚಪ್ಪೆ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಕೋಂಬರೆಕತ್ತಟಿ ಮೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಮೋಂವೊ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತಿಯಂಡ್, ಕಾಲ್, ಮೂಡ್ ತೆಳ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಬರಣೆ, ಅಪ್ಪನು ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಂಜ ಎದ್ದತ್. ಅನ್ನನೆ ಮೂಡ್ ಕತ್ತಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್, ಕುಡಿಪಕ್ ಅಳ್‌ತತ್. ಮೇಜಿಲಿಂಜ ಪುಟ್ಟ್, ಕಾಫಿನ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೂಡಿ ತಿಂದ್ ಕುಡ್‌ಚತ್.

"ಪೋನ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಆಚಾ?" ವಡಿಯನ ಕೇಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಇಂದಿಕ್ಕ ಚಂಗುನೊಮ್ಮ ಕಾಂಬಕುಂಡ್. ಆ ಸೈಟ್‌ರದ್ ಸರಿ ಆಯಿಲೆ. ಚಂಗುಕ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಎಣ್ಣಿಯೆ. ಅಂವಂಡೋರ್ ಸೈನ್ ಬೋಂಡು. ಬೋರೆ ಚನ್ನ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯೋಕುಂಡ್... ಅನ್ನನೆ ಇಂಞಿ ಇಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದುರುವಿ" ಎಣ್ಣಿತ್, "ನೀನೂ ಬಪ್ಪಿಯಾ ಅಭೀ....?" ಬಾ ಪೋಯಂಡ್ ಬಕ್ಕಾ..."ಂದ್ ಮೋವಂಡ ಮೂಡ್‌ನೊಮ್ಮ ನೋಟ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ನಾನೊಮ್ಮ ಎಸ್ನಂಗ್ ನೀನೆ ಪೋಯಂಡ್ ಬಾ"

"ನೀನ್ ಇಲ್ಲಿ ಎಂತ ಮಾಡುವಿಯಾ? ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಬಾರ್, ವಿಷಯ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಗೊತ್ತಿರಂಡು. ನೀನ್ ಇಂಞಿ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜವಕ್ ಆಯಿತಿಲ್ಲಿಯಾ? ಎಲ್ಲಾ ನೀಕೆ ಇಂಞಿ ಬಾಯಿತೆ ಗೊತ್ತಿರಂಡಿಯೆ. ಏಳ್ ಪೊರಡ್..." ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ಪೊರಡುವಕ್ ಮುಡಿ ಆಚೇಂಗೂ, ಅಪ್ಪಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಮಡ್‌ಚಿ

ಪರಿಯುವಕ್ ಕಯ್ಯತೆ, ಅಕ್ಕಾಯಿತ್ ಮಾತ್‌ನ ಬಟ್ಟೆನ ಪುನಾ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಚನ್ನ ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್ ನೆನತಂಡ್ ಪೊರಟತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಎಕ್ಕಾಲೂ ಅಭಿಶೇಕ್ ಕೀ ಎಡ್‌ತ ಪೋಯಿತ್ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಸೀಟ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ಪ ಇಂಜಂವೊ, ಇಂದ್ ಕೀನ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಕಾರ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಎತ್ತ್‌ನವೊ "ಇದಾ ಡ್ಯಾಡಿ, ನೀನೇ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡ್" ಎಣ್ಣ್‌ನಾನ ಕೇಟ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಆಶ್ಚರ್ಯತ್-

"ಇದೆನ್ನ್ ಇಂದ್, ನಾಕ್ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಚಾನ್ಸ್ ತಂದಂಡುಳ್ಳ! ಇಲ್ಲೆ ನೀನೇ ಮಾಡ್"

"ಇಲ್ಲೆ ಡ್ಯಾಡಿ ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ಮೂಡೇ ಇಲ್ಲೆ..."

"ನಾಕೂ ಮೈಸೂರ್‌ಂಜ ಬಂದಿತ್ ಸುಸ್ತಾಯಿತ್... ಸರಿ ತಾ ನಾನೆ ಮಾಡುವಿ..." ಮೋಂವಂಡ ಒಳ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜಂಡ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಕೀ ಕೇಟಂಡತ್.

ಅಕ್ಕಣ ಅಭಿಶೇಕ್ "ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿ ಅಳ್‌ತವಿ..."ಂದ್ ಕಾರ್‌ರ ಬಯ್ಯತ ಪಡಿಕ್ ಕೈ ಕೊಟ್‌ಚಿ.

"ನೀಕೆಂತ ಅಚ್ಚಕೋರ್ ಮೂಡ್ ಔಟ್ ಆಯಿಪೋಯೆ...? ಇಲ್ಲೆ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅಳೆ..." ಮಿಂಞತ ಸೀಟ್‌ಕ್ ಕೈ ಕಾಟಿಯಂಡ್, ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಸೀಟ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ಮನೆರ ಕಂಡಿಲ್ ನಿಂದಿಂಜ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಟಾಟಾ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಪ್ಪನು, ಮೋಂವನು ಮಿಂಞತ್ ಮರೆ ಆಚಿ.

ಚೋಂದ ಗುಲಾಬಿರ ಗಿಡತ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪೋನ ಅಭಿಶೇಕ್, ಕಾರ್‌ಲ್ ತಾಂಗಿ ಅಳ್‌ತಂಡ್, ಕವಿತಂಡ ಗೇನತೆ ಏದೋ ಲೋಕತ್

ಇಂಜಂವಂಗ್, ನಾಯಿಯೊಂದ್ ಕಾರ್‌ಕ್ ಅಡ್ಡ ಪಾಯಣೆ, ಇಟ್ಟ ಬ್ರೇಕ್‌ಕ್ ಒಮ್ಮಕೆ ಜೂಂಗಿತ್ ವಾಸ್ತವಕ್ ಬಾತ್.

"ಎನ್ನ್ ಒರ್ ತರ ಉಳ್ಳಿಯುಪ್ಪಾ... ಬ್ರೇಕ್ ಇಡ್‌ವಕೊ ಗೊತ್ತಾಯಿಲಿಯಾ...?" ಕೇಟತ್.

"ಹ್‌ಂಂ" ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಇದೇ ಒರ್ ಸಂದರ್ಭ ವಿಷಯತ್‌ನ ಪರಿವಕ್... ಮಮ್ಮಿನ ಪಾರಾಕಾತಂಡ್ ಇಪ್ಪದ್ ನಾನೇ ಕೇಟುರುವಿ... ಎನ್ನೇಂಗಾಯಿ ಪೋಡ್... ಎಂಥ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಎಣ್ಣಡ್‌ಂದ್ ಧೈರ್ಯ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಚನ್ನ ದೂರ ಪೋಕಣೆ, ಚಂಗುರ ಮನೆಯೂ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಕಾರ್‌ಂಜ ಇಳ್‌ಂಜಯಿನ, ಚಂಗು ಮೊಟ್ಟ್‌ಲೆ ನಿಂದಿತ್ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಒಳ್‌ಕ್ ಕಾಕಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಅಳ್‌ಪಕೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಕ್ಷೇಮ-ಲಾಭ ಆನದು ಕಾರ್ಬಾರ್‌ರ ವಿಷಯತ್ ತಕ್ಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ಕಾಫಿ ಮೇಜಿಲ್ ಇಯನ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಮೂಂದಾಳೂ ಕೂಡಿತ್ ಕಾಫಿ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ ತ್‌ಂದದೂ ಕಷ್ಟ-ಸುಖ, ಲೋಕ-ರೂಢಿ ಆಪದೂ, ಚಂಗು ಮೆಲ್ಲೆ ಮೊಳಿ ಇಟ್ಟತ್. "ಈಯಾಂಡ್ ಮೋಂವಂಡ ಊಟ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವಾ...?

"ಹ್‌ಂ, ಮಾಡಂಡು. ಎಲ್ಲಾ ಸೆರಿ ಆಯಿತ್ ಒತ್ತ್ ಬರಂಡು ಅಲ್ಲಾ... ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಉಂಡೇಂಗಿ ನೋಟ್..." ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ನೋಟನ... ಒರ್ ಮೂಡಿ ಉಂಡ್" ಎಣ್ಣಿತ್ ಮುಂಡತಾಚಿ ಚಂಗು.

ಚನ್ನ ನಿಪ್ಪದು, ಅಭಿಶೇಕ್‌ನ ಚಂಗುವೇ ಕೇಟತ್- "ಸೀಮಾ ನೀಡ ಕೊಲೀಗ್ ಅಲ್ಲಪ್ಪ?"

"ಅಕ್ಕು ಅಂಕಲ್..." ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಚಂಗುನ ನೋಟಿತ್, ಇವಂಗೆನ್ನತ

ಬೆಂದುರ್ತಾಂದ್ ನೆನೆತಣೆ, ಚಂಗುವೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ-

"ಅವ ನಾಡ ತಂಗೆರ ಮೋವ. ಅವು ದಂಡ್ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕಳೇ. ಪೆರಿಯವಡ ಮಂಗಲ ಆಯಿತ್. ಇಕ್ಕ ಇವಡದೂ ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲೀಂದ್ ನೋಟಿ ಕಳ್‌ಚಂಡುಂಡ್... ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಆಚೇಂಗಿ ಈಯಾಂಡ್‌ಕೇ ಕಯಿಚಿರುವ" ಒರೇ ಉಸ್‌ರ್‌ಲ್ ಪರಂದತ್ ಚಂಗು.

ಒರೇ ಸ್ಟಾಫ್‌ಲ್ ಇಂಜಕೊ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಅವಡ ಪೆದತ್‌ರ ಪರಿಚಯ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿಂಜತಲ್ಲತೆ, ಮನೆ ಪೆದ ಬೋರೆ ಬೆಂದುರ್ತ, ಅದ್-ಇದ್‌ಂದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿಂಜಿಲೆ.

ಚಂಗುರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್, ಸೀಮಾ, ನಾಡ ಕವಿರ ವಿಷಯತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತಾ... ಎಣ್ಣ್‌ವ ಒರ್ ನೆಟ್ಟ್‌ಲ್ ಸುರು ಆಚಂವಂಗ್. ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಗುಟ್ಟ್ ಅರಿವಕ್ ಆ ತರ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದತಾ... ವಿಷಯ ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಅರ್‌ಂಜತೇಂಗಿ...ಮಲಾಮತ್ತ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಆಯೋಕು... ಒಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಪೊಚೇಂಗಿ ಮದಿ. ಡ್ಯಾಡಿ, ನನ್ನ ಅದೇ ವಿಷಯಕಾಯಿತ್ ಕೂಟಿಯ ಬಾತಾ... ಮನಸ್ಸ್ ಕೊತ್ತಿಯಂಡ್, ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಆಯಂಡ್, ಗೇನ ಉದ್‌ಚಂಡೇ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನಾಯಿತ್ ಅವು ಪರಂದಂಡುಳ್ಳ ಒರ್ ವಿಷಯವೂ ಅರ್ಥ ಆಕತನಕೆ ಆಯಂಡಿಂಜತ್ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್.

"ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನೋಟನ. ನಾಲ್ ದಿನ ಪೋಡ್..." ಎಣ್ಣ್‌ನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, "ನಂಗ ಇಂಞಿ ಪೊರಡನ ಅಲ್ಲ..."ಂದ್ ಮೋಂವನ ನೋಟ್‌ಚಿ.

"ಉಂ, ಪೋಕಾ" ಅಭಿಶೇಕ್ ಆತುರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ನಂಗ ಇಂಞಿ ಪೊರಡುವ, ನಾಡ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಚೆನ್ನ ತಡ ಆಯಿಪೋಚೇಂಗಿ ಮದಿ, ಗಾಬರಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿಲಿಪ್ಪ" ತಮಾಷಿ ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ಈ ಪೊಣ್ಣಾಳಡ ಪಣೆ ಬರಪವೇ ಇನ್ನನೆ.... "ಸ್ವರ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಎದ್ದತ್ ಚಂಗು.

ಅಪ್ಪನೂ, ಮೋಂವನೂ ಕಾರ್ ಪತ್ತಿತ್ ಮರೆ ಆಪದು, ಚಂಗು ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಕಾಕಿತ್, "ಅಲ್ಲಾ, ನಂಗಡ ಸೀಮಾ ಮೂಡಿನ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಮೋವಂಗ್ ಪರಂದಕ ಎನ್ನ್? ಇಯಂಗ್ ಏದೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೆ. ಕ್‌ಣ್ಣನೂ ಪರವಿಲ್ಲೆ, ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಂಬಕ ಕುಸಿ ಆಪ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಅಯಿಂಡ ಕೂಡ ಪರಂದ್ ನೋಟನಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದು-

"ಈ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗೇ ಕಾಂಬ, ಏದೊ ಮೂಡಿ ಆಯಿತ್ೀಂದ್ ನಾನ್ ನಿನ್ನಾಂದ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪಕ ಸೀಮಾ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಅನ್ನನಾಯಿತುಂಡೇಂಗಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಎಣ್ಣ್‌ವಕಿಂಚಿಲೆ..."

"ಅಮ್ಮಪ್ಪಾ..."

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಕಾರ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಎದೆ "ಡವ ಡವಾ..."ಂದ್ ಇಡ್‌ಚಂಡಿಂಜತ್. ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ ಎಣ್ಣ್‌ವೀಂದ್ ಬಾಯಿ ಎಡ್‌ತತೇಂಗೂ, ಸ್ವರತ್‌ನ ಪೊರ ಬೂಕುವಕ್, ಏದೋರ್ ಶಕ್ತಿ ತಡ್‌ಪನಕೆ ತೋಂದುವಿಂಜತಂವಂಗ್, ಅನ್ನನೆ ಬಾಯಿ ತೊರ್‌ಪಕ್ ನೋಟುವೊ... ಅಲ್ಲಿಕೆ ಮುಂಡತಾಪೊ, ಪುನಾ ಪುನಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಯಂಡೇ ಇಪ್ಪೊ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಒಮ್ಮಕೆ ಅಂವಂಗರಿಯತನಕೆ ಸ್ವರ ಕೊರತಿಂಜ ಕಡ್‌ಂದತ್.

"ಡ್ಯಾಡಿ, ನೀಡ ಕೂಡ ಒರ್ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣಂಡು"

"ಎಂಥ... ಎಣ್ಣ್?"

"ಆಚೇಂಗಿ...."

"ಆಚೇಂಗಿ ಎಂಥ...? ಎಣ್ಣಂಡಪೂಂದುಳ್ಳಾನ ನೇರೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದೆನ್ನೆ... ಅದ್‌ಲೆನ್ನತ ಮಡಿ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಅಭಿಶೇಕ್‌ನ್ನೊಮ್ಮ ನೋಟ್‌ಚಿ.

ಅಭಿಶೇಕ್ ಮುಂಡತೆ ಉಳ್ಳಾನ ಕಂಡ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, "ಎಂತ ಚೆರಿಯ ಮಕ್ಕಡ ಮಾದರಿ ಕಳಿಪಿಯಾ...? ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ಪರಿವಕ್ ಕಷ್ಟ ಆಪಾ...? ಇಕ್ಕತ ಬಾಲೆಕಾರ ಇನ್ನನೆ ಕಳಿಪದುಂಡಾ..." ಪರಂದತ್.

"ಡ್ಯಾಡಿ ನೀನ್ ಒಂದೂ ಬಯ್ಯುಲೇಂದಾಚೇಂಗಿ ಮಾತ್ರ ನಾಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಬಾಯಿ ಬಪ್ಪೊ..."

"ಈ ಕಾಲತ್ ಕಪ್ಪವಂಗ್, ಕೊಲೆ ಮಾಡುವವಂಗ್ ಪೋಡಿ, ಞಾಣ, ಮಾನ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅನ್ನತಲ್ಲಿ ನೀನೆನ್ನ್ ಆತರ ಒಂದೂ ಮಾಡಿತಿಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲ. ಅನ್ನನಿಪ್ಪಕ ಎಣ್ಣಂಡಿಯೇ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ವಕೆನ್ನಂಗ್ ಈ ಮಾದರಿ ಕಷ್ಟ ಕಳಿಪೊ".

ನಾನ್ ದಾರ್‌ಕೂ ಅರಿಯತೆ ಒರ್ ಪೊನ್ನ್‌ರನ್ನತ ಕನ್ನಿರ ಹೃದಯತ್‌ನ ಎಕ್ಕಲೊ ಕಟ್ಟ್‌ಟಿಯೆ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾನ್ ಕಳ್ಳನೆ ಡ್ಯಾಡಿ! ಕಳ್ಳನೇ... ಅಂವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಅಂವನ ಕಳ್ಳ-ಕಳ್ಳಾಂದ್ ಕಾಕಿ ಕೂತ್‌ಡ್‌ವನಕೆ ಆಯಿಂಡಿಂ ಜತಂವಂಗ್. "ಅಂದಕ ಚಂಗು ಎಣ್ಣ್‌ಚಲ್ಲ, ಅವಂಡ ತಂಗೆರ ಮೋವ ನೀಡ ಕೊಲೀಗ್, ಆ ಮೂಡಿನೆನ್ನೇಂಗಿ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತುಳ್ಳಿಯಾ...? ಅನ್ನನೆಂದಾಚೇಂಗ್ ಎಣ್ಣ್ ಇಂದೇ ತಕ್ಕ್ ಬಾಕ್ ತ್‌ೕಕನ!"

"ಅಯ್ಯೋ ಡ್ಯಾಡಿ...." ಅರಿಯತೆ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಬಾಯಿಂಜ ಸ್ವರ ಕಡಂದತ್.

"ಇಂಞಿಂತ ಮನೆ ಎತ್ತುವಕಾಚಿ. ಇಂಞಿ ಮನೆಲ್ ಮಮ್ಮಿರ ಕೂಡ ಪರಿ. ಮಮ್ಮಿ ನಾಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಡ್. ಅವ್ವಂಗಡ ಕೂಡ ಮಕ್ಕಕ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಸಸಾರ ಇಪ್ಪಾನುಂಡ್, ಏದೇ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ವದು, ಕೆಯ್ಯುವದು ಮಕ್ಕಡ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಅದ್. ಅಪ್ಪಂಗ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ... ಒರ್ ಮೊಟ್ಟ್

ಬಯ್ಯಕೇ ಈ ಕಾಲತ್ ಮೂಡಿಯಕೆ ಞಾಣ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಇಲ್ಲೆ. ಅನ್ನತಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಪಾಠ ಮಾಡುವ ನೀನ್, ಕ್ಣ್ಣ ಆಯಿತೂ ಈ ಮಾದರಿ ಞಾಣ ಕಳಿಪದ್ ಕಾಂಬಕ, ನಾಕ್ ಎನ್ನತೊ ಆಪ. ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ನೀಕೋರ್ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಕುಸಿ ಪಡುವಿ ಕೇಳ್. ನಂಗ ನಂಗಡ ಮಕ್ಕಳ ಪೆರ್ತ್ ಶಿಸ್ತ್‌ಲ್ ಬಾಕಿತಿಕ್ಕು, ಆ ಪೋಲೆ ನಿಂಗ ನಂಗಕ್ ಮಂಡೆ ತಾತಿಯಂಡ್ ನಡಂದಿತೂ ಇಕ್ಕು. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದ್ ನಿಂಗ ನಿಂಗಡ ಕಾಲ್‌ಲ್ ನಿಪ್ಪಕ್ ಆಯಿತುಳ್ಳಿರ. ಕೈಲ್ ಕೂಳ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿತುಳ್ಳಿರಾ... ಇಚ್ಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆನ ಪಿಂಞ ನಿಂಗ ನಂಗಕ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ, ಎಲ್ಲಲಿಯೂ ಮಂಡೆ ತಾತಿತೇ ನಡಕಂಡೂಂದ್ ನಾನ್ ಎಣ್ಣ್‌ಲೆ. ನಿಂಗಡ ಕಾಲ್‌ಲ್ ನಿಂಗ ನಿಕ್ಕಲು, ನಿಂಗಡ ರೆಕ್ಕೆಲ್ ನಿಂಗ ಪಾರಲು. ಆಚೇಂಗಿ ಹದ್ದ್-ಬಸ್ತ್ ಮೀರಿತ್ ಅಲ್ಲ! ಇಚ್ಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆನಕೊ ನಾಡ ಪಕ್ಕ ನೀಡ ನಲ್ಲೋರ್ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ರ ಪೊರೆ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವನ ನಾ ಮರಂದಿತಿಲ್ಲೆ. ನಾಲ್ ಕುರು ಅಕ್ಕಿನ ನೀಡ ಮಂಡೆಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್, ನೀಡ ಬದ್‌ಕೋರ್ ನೆಲೆ ಆನಕ, ನಾಡ ಬಲ್ಯದಾನೋರ್ ಬಾರ ಇಳ್ಂಜತ್‌ಂದ್ ನೆನತಿಯುವಿ". ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪರಂದಂಡಿಂಜನಕೆ, "ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಎಸ್ಟೇಟ್"ಂದ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನ ಎಳ್ತ್ ಇಂಜ ಗೇಟ್‌ರ ಒಳ್‌ಕ್ ಕಾರ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ.

"ಡ್ಯಾಡಿ ಕಾರ್ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಡ್!" ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಸ್ವರತ್ ಆತುರ ಕಂಡ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕಾರ್ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟತ್.

"ಎನ್ನಂಗ್, ಎನ್ನಾಚಿ...? ಬೈಟಾಯಿತ್, ತೋಟತ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ನೋಟುವಕೂ ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ....

ಅಚ್ಚನೇರ ಅಪ್ಪ ಪರಂದ ತಕ್ಕ್‌ಂಜ, ಇವಂಗ್ ಎನ್ನ್ ಧೈರ್ಯ ಪುಟ್ಟ್‌ಚೋ... "ಇಲ್ಲೆ ಡ್ಯಾಡಿ ನಾನ್ ನೀಡ ಕೂಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ಪರಿಯಂಡು. ಮನೆಲ್ ಪರಿವಾಂಗಿಂಜ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಒರ್ ತರತ್ ಸರಿ

ಕಂಡಂಡುಂಡ್" ಕಾರ್‌ರ ಪಡಿ ತೊರಂದಿತ್ ಅಡಿಕ್ ಇಳ್‌ಂಜತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಇಂಞ್‌ೞೊರ್ ಬರಿಂಜ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನು ಇಳ್‌ಂಜತ್. ಕೈ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಮಂಡೆ ತಾತಿತ್, ಕಾರ್‌ಕ್ ತಾಂಗಿ ನಿಂದ ಮೋಂವಂಡ ನಿಪ್ಪುಲ್ ಕೈ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಇನ್ನತೋರ್ ಅತಿಯಾನ ವಿಷಯ ಎಂತಂದ್ ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣ್... ನೀನ್ ನಲ್ಲರಿಕೆಲ್ ಕೇಪನ್ನತನೆಲ್ಲಾ ನಾನ್ ನೀಕಾಯಿತ್ ಪೂರೈಚಿಡುವಕ್ ತಯಾರಾಯಿತುಳ್ಳ...!" ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪರಂದ ತಕ್ಕ್ ಭಾಷೆ ಕೊಡ್‌ತ ಪೋಲೆ ಇಂಜತ್. "ನಾನ್ ನೈಚಿ ಬೆಚ್ಚ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿ, ಮನೆ, ಕಾರ್... ಇದೆಲ್ಲ ನೀಡದೇ... ನೀನ್ ಒರ್ ಸಂಸಾರಿ ಆಯಿತ್ ನಂಗಡ ಕಣ್ಣ್ ಮಿಂಞಲ್ ಪೂ ಪೋಲೆ ಎಲಂಗಿ ಬಾವಾನ, ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬಾ ನೋಟಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವದೇ ನಾಡೋ, ನೀಡ ಅವ್ವಂಡೊ ಆಸೆ. "ಮೋವಂಡ ನಿಪ್ಪುಂಜ ಎಡ್‌ತ ಕೈನ, ಜೋಬುಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್.... ನೀನ್ ಬೋರೆ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಸಾಧ್‌ಚಿಡುವಕ್ ಬಯಂದಿತುಂಡೇಂಗಿ, ಅದಂಗೂ ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡ್. ಮಕ್ಕಡ ನಲ್ಲ ಕೇಳಿ-ಕೀರ್ತಿನ ಕಣ್ಣಾರೆ, ಕೆಮಿಯಾರೆ ಕಂಡಿತ್, ಕೇಟಿತ್ ಆನಂದ ಪಡುವಾಗಿಂಜ ಮೀತದ್, ಪೆತ್ತಯಿಂಗಕ್ ಬೋರೆ ಏದೂ ಇಲ್ಲೆ. ತಂಗಡ ಸಾಧನೆಕಿಂಜ, ತಂಗ ಪೆತ್ತ್ ಚಾಕ್‌ನ ಮಕ್ಕಡ ಸಾಧನೇ ಪೆರ್ತ್ ಬಲ್ಯದ್...." ಕಾರ್‌ರ ಸುತ್ತ ಒರ್ ಸುತ್ತ್ ಸುತ್ತಿತ್, ಮೋವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದ್ ನಿಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ಡ್ಯಾಡಿ ಇಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪಿಂಞ, ನಾನ್ ಮುಚ್ಚಾಳಂಡನಕೆ ಕಳಿಪದ್ ಸರಿ ಅಲ್ಲಾ... ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ನೆನತ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್, ಎಡ್‌ತ ಬಾಯಿಕ್- "ಡ್ಯಾಡಿ, ನಾನ್ ಒರ್ ಮೂಡಿನ ಪೆರ್ತ್ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯೆ. ಅವಳೇ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಟಿಯೆ. ಇದೇ ಡ್ಯಾಡಿ ವಿಷಯ, ಇದೆ..."

"ಅಯ್ಯೋ ಕುಂಞಿ, ಇದೆನ್ನ್ ಮಹಾ ವಿಶೇಷ ಆನದಾ? ನಂಗ ಗೇನ

ಮಾಡಿತುಳ್ಳದೂ ಇದೆ ಅಲ್ಲಾ.... ನೀನಿಕ್ಕ ಆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ನೋಟಿಯಂಡಿಯಾಂದ್ ಅರ್‌ಂಜಿತ್, ನಾಕ್ ಪೆರ್ತ್ ಕುಸಿ ಆಯಂಡುಂಡ್. ದಾರ್ ಮೋನೆ ಆ ಮಹಾತಾಯಿ? ಕೊಡವತಿ ಅನ್ನೇ...? ಮೋಂವಂಡ ಉತ್ತರಕ್ ಕಾತತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ಅ... ಅಕ್ಕು ಡ್ಯಾಡಿ ಕೊಡವತಿಯೇ... ಮಿಂಞಕ್ ಪರಿವಕ್ ಬಾಯಿ ಬರತೆ ದಂಡ್ ಕೈನ ನುರ್‌ಕಿ ಕಳ್‌ಚತಂವೊ.

"ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್, ನಾಡ ಮಕ್ಕ ನಾಕ್ ಮೋಸ ಮಾಡುಲೆ, ಮೋಸ ಆಪಾನ ನೋಟಿ ಸಹಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲೇಂದ್", ಮಂಡೆನ ನೆಲಕ್ಕೊಮ್ಮ, ಬಾಣಕೊಮ್ಮ ತಾತಿ, ನೇತಿಯಂಡ್ "ಏಳ್ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್ ಮಮ್ಮಿಕೋರ್ ಸರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಕೊಡ್‌ಕನಾ..." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ನೊಮ್ಮ ನೆನತ್‌ನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, "ಆ ಮೂಡಿ ದಾರ್‌ಂದ್ ನಾಡೊ, ಮಮ್ಮಿರೊ ಮಿಂಞಲ್ ಮನೆಲೇ ಎಣ್ಣೀ..."ಂದ್ ಪರಂದಂಡ್ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಎಡ್‌ತತ್.

ಮನೆಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಪೋನಕ, ಮಮ್ಮಿ ಬೋಂಡತ ರಂಪ-ರಗಳೆ ಮಾಡೂಂದ್ ಮನತ್‌ಲೆ ನೆನತ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್, "ಇಲ್ಲೆ ಡ್ಯಾಡಿ, ನೀಡ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ..." ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಅಂದಕ ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣ್, ಇರ್‌ಲಾಯಿರ್‌ತ್... ಬೆರಿಯ ಪೋಕನಾ" ಕುಸಿ ಪೆರ್ತ ಮನಸ್ಸ್‌ಂಜ, ಉಕ್ಕಿ ಪರಿವ ಆನಂದತ್‌ಂಜ ಆತುರ ಪಟ್ಟತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ಡ್ಯಾಡಿ, ನಾನ್ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ಆ ಮೂಡಿನ, ಅವಡ ಸಂಸಾರತ್‌ರಯಿನ, ಅಯಿಂಡ ಆರ-ಬೇರತ್‌ನೆಲ್ಲ ನೀನ್ ಸುಮಾರ್ ಕಾಲ ಮುಪ್ಪಡೆ ಕಂಡಿತ್ ಅರ್‌ಂಜಿತುಳ್ಳಿಯ... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾನ್ ನೀಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಯವಕ್

ಇಚ್ಚ್ಯಕ್ ಬೊತ್ತಿಯೆ?"

"ಬೊತ್ತಿಯೆ!" ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಸ್ವರತ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಇಂಜತ್, ಮೂಡ್‌ರ ಕಳೆ ಚನ್ನ ಬಾಡ್‌ನನಕೆ ಕಂಡಿತ್, ಇಂಞಿ ತಡ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಆಪುಲೇಂದ್ ಧೈರ್ಯತ್, "ಅವಳೇ ಡ್ಯಾಡಿ, ನಾಡ ಕೂಡ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಯಿತುಳ್ಳ, ಆ ಕುಡ್‌ಕ ಕುಟ್ಟು ಅಂಕಲ್‌ರ ಮೋವ. "ಕುಟ್ಟು ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡ್ಯೋಕ್ ಕಷ್ಟ ಆಕೂಂದ್ "ಕುಡ್‌ಕ"ಂದ್ ಅಂವಂಗುಳ್ಳ ಬಿರ್‌ದ್‌ನೊ ಕೂಟಿತ್ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಹ್‌ಂಂ, ಆ ಕುಡ್‌ಕ ಕುಟ್ಟುರ ಮೋವ! ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ...." ಅಲ್ಲಿಕೆ ತಕ್ಕ್‌ನ ತುಂಡಾಕ್‌ನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಕುಸಿ, ಆಸೆ, ಆತುರತ ಅಲೆ ಎದ್ದಂಡಿಂಜದ್ ಎಲ್ಲಾ ಬಯ್ಯಕೆ ಪೋನನಕೆ ಕಂಡ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ತಡಿ ಚೆರ್‌ಂಜನೆ ಬೊರ್‌ತತ್. ಒರ್ ನಿಮಿಷ ಆ ನೇರತ ವಾತಾವರಣ ಶಾಂತ ಇಂಜನಕೆ, ಸದ್ದ್-ಸುದ್ದಿ ಇಂಜಿಲೆ, ದಂಡಾಳುರಲ್ಲಿ.

ಕಾರ್‌ಕ್ ಕೈ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ನೆಲ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಅನ್‌ಂಗತೆ ನಿಂದಿಂಜ ಅಪ್ಪನ, ಮೆಲ್ಲೆ ಕಾಕಿತ್, "ಎನ್ನಂಗ್ ಮುಂಡತಾಯಿಟಿಯಾ...?" ಕೇಟಿತ್

ಮೋಂವ್ರೊ ಧೈರ್ಯತ್ ಮುಂಡತಾಯಿಟಿಯಾಂದ್ ಕೇಟಾನ ಕೇಟಿತ್, ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ತಾಂಡ ತಟಸ್ಥತನ ಞಾಣ್‌ಚಿಟ್ಟನಕೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ಒಮ್ಮ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಜೆಲ್‌ಕ ಪರಿವಂವ್ರೊ ನಾನಲ್ಲ ಎಣ್ಣ್‌ನದ್ ಗೇನಾಯಿತ್, ತಾಂಡ ಶಿಸ್ತ್‌ರ ನಡತೆರನಕೆ ಏದೋ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್, " ಎಲ್ಲಾ ನೀಡ ಕುಸಿ" ಬಿಕ್ಕ್‌ಚಿ.

ಅಪ್ಪಂಡ ಒರೇ ತಕ್ಕ್ ಅಂವಂಡ ಎದೆರ ಪೋಡಿನೆಲ್ಲ ತಿಕ್ಕ್‌ನನಕೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಆತುರ, ಕುಸಿಲ್.... "ಏಳ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಪೋಕನ ಮನೆಕ್... ಸ್ಪೆಷಲ್ ಅಡಿಗೆಕ್ ರೆಡಿ ಮಾಡುವಕ್ ಮಮ್ಮಿಕ್ ಎಣ್ಣನ... ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿ ಅಳ್‌ತ, ನಾನೇ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡುವೀ...."ಂದ್ ಕಾರ್‌ರ ಪಡಿ

ತೊರಂದಿತ್ ಅಳತ ಅಭಿಶೇಕ್ ಸ್ಟೇರಿಂಗ್ ಪುಡ್‌ಚತ್.

ಚತ್ತ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಕಾರ್‌ಲ್ ಅಳ್ತ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಒಂದೂ ಪರಿವ ಸ್ಥಿತಿಲ್ ಇಂಜಿಲೆ. ಶಿಸ್ತ್‌ರ ಮನುಷ್ಯ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಮೂಡ್ ಮುರ್‌ಚಿತ್ ಪರೆವೊ, ಒಬ್ಬಂಗ್ ನೊಂಬಲ ಆಪನ್ನಕೆ ಎಣ್ಣ್‌ವನ್ನತದೆಲ್ಲ ಅಂವಂಡ ಚೋರೆ, ನೀರ್‌ಲ್ ಬರತಿಂಜಾನುಂಡ್ ಇಂದ್ ಮೋಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನೊ ನೊಂಬಲ್‌ಚಿಡುವ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಮೋಂವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಮನಸ್ಸ್ ಚತ್ತತೇಂಗೂ, ಸುಮಾರ್ ಕಾಲ ಬಯ್ಯತ್‌ರ ಒರಂದೇ ವಿಷಯ ಕಣ್ಣ್ ಮಿಂಞಲ್ ತೇಲ್‌ನನಕೆ ತೋಂದಿಯಂಡಿಂಜತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್.

ಅಭಿಶೇಕ್ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ಕಾರ್, ಒರೇ ಉಸ್‌ರ್‌ಕ್ ತೋಟತ್‌ರ ನಡು ರೋಡ್‌ಲ್ ಪಾಂಜಿತ್ ಪಟ್ಟಿಲ್ ನಿಪ್ಪದು, ಕಾರ್‌ಂಜ ಇಳ್‌ಂಜ ಅಭಿಶೇಕ್, "ಮಮ್ಮಿ ಮಮ್ಮೀ...."ಂದ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ನಂವೊ... ಡ್ಯಾಡಿ ಒತ್ತಿತ್, ನಾನ್ ಗೆದ್ದ್‌ಟ....! ಒಂದೂ ಅರಿಯತ ಕುಂಞಿರನಕೆ ಪೋಯಿತ್ ಅವ್ವನ ತಬ್ಬಿಯಂಡ್, ಎಲ್ಲಾ ಸಕ್ಸಸ್ ಮಮ್ಮಿ! ಉಂಬಕ್ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬೆರಿಯ ಮಾಡುವಕ್ ಶುರು ಮಾಡ್... ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬೋಂಡೂಂದಾನಕ, ಪೋಯಿತ್ ಅಂಗಡಿಂಜ ಎಡ್‌ತ ಬಂದ್‌ರುವಿ... ಆತುರ, ಆನಂದ ಕಳಿಪಾನ ಕಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕ- ಎನ್ನಾಯಿಟ ನೀಕ್, ಎಂತದ್ ಸಕ್ಸಸ್? ಚಂಗು ಇಂಜತಾ? ಪೋನ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಆಚಾ? ಎನ್ನಂಗ್ ಸ್ಪೆಷಲ್...? ಚೆನ್ನ ಸಮದಾನತ್ ಪರಿ..."ಂದ್ ಮೋವಂಗ್ ಎಣ್ಣಣೆ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಚಪ್ಪೆ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗಿತ್, ಕೋಂಬರೆಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ. ಕೋಂಬರೆಲ್ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತಿತ್, ಪಕ್ಕಲಿಂಜ ಕುರ್ಚಿಲ್ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಮೇಜಿತ್‌ಲಿಂಜ ಪತ್ರಿಕೆನ ಓದುವನಕೆ ಪುಡ್‌ಚತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ವಡಿಯಂಡ ಮೂಡ್ ಚಪ್ಪೆ ಬುದ್ದ್ಯಾನ ಕಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕ,

ಎನ್ನಂಗಾಯಿತಿಕ್ಕು...? ಗೇನತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಕೋಂಬರೆ ನುಗ್ಗಿತ್ ನೋಟಣೆ, ವಡಿಯ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದಿಯಂಡುಳ್ಳಾನ ಕಂಡಿತ್, ಇಚ್ಚಕ್ ದಿನ ಇನ್ನನೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ ಅಳ್‌ಪ ಇಂಜಿಲೆಲ್ಲ. ಎನ್ನಂಗಾಯಿತಿಕ್ಕು...? ಇಲ್ಲಿ ಇವು ಚಪ್ಪೆ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಅಳ್‌ತಿತುಂಡೇಂಗೂ, ಅಲ್ಲಿ ಅಂವೊ ಕೊಣಿ ಕಳ್‌ಚಂಡುಂಡ್. ದಂಡಾಳು ಜೊತೆಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದಯಿಂಗ್ ಎನ್ನಾಯಿಟ...! ತಾಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ತಿಕ್ಕ್‌ಲಾಟತ್‌ನ ವಡಿಯಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ತೊರ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ, "ಕುಡಿಪಕ್ ಕಾಫಿ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬೋಂಡುವಾ?" ಚನ್ನ ಮೆಲ್ಲೆ ಕೇಟತ್.

"ಒಂದೂ ಬೋಂಡ" ಎಣ್ಣ್‌ವ ಉತ್ತರ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಬಾಯಿಂಜ ಪೊರ ಬೂವದೂ ಧೈರ್ಯತ್ "ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನಂಗ್ ಅಳ್‌ತಿತುಳ್ಳಿರಾ...?" ಮೆಲ್ಲೆ ಕೆಣಕುವನಕೆ ಪರಂದತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಏಳ್ ಬಪ್ಪಿ" ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಸಮಾಧಾನತ ಉತ್ತರ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವದು, ಅಬ್ಬಾಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಬೈಟೆತ್‌ರ ಅಡಿಗೆ ತಯಾರಿಕ್ ಉಂಬಳ ಮನೆಕತ್ತಟಿ ಮೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟತ್.

ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಕೂಡ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್, ಒಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿರ ಮಿಂಞಲ್ ಕೊಣ್‌ಂಜಿರೊಂಜ ಕವನ್‌ರ ಫೋನ್ ನಂಬರ್‌ಕ್ ಬಟನ್ ಒತ್ತ್‌ಚಿ.

ರಿಂಗಾನ ಫೋನ್‌ನ ಎಡ್‌ತ ಕವನ್ "ಹಲೋ" ಎಣ್ಣ್‌ವದು, "ನಾನ್ ಅಭಿರೇ ಕವನ್. ವಿಷಯತ್‌ನ ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಟರೇ... ಡ್ಯಾಡಿ ಒತ್ತಿತ್... ಬೇಜಾರ್ ಇಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ" ಧಂ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಕ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಎರಕಿಯಂಡ್ ಪರಿವಾನ ಕೇಟ ಕವನ್- "ಪೆರ್ತ್ ಕುಷಿಲುಳ್ಳಿಯ.... ನೀನ್ ಚಾಯಿಲ್ ಉಳ್ಳಿಯ ಇಕ್ಕ? ನೀಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಪಕ... ಎನ್ನೆಲೊ ಆಪ ನಾಕ್. ಡ್ಯಾಡಿ ಒತ್ತಿತ ಇಕ್ಕ?" ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಸ್ವರತ್‌ಲ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡನಕೆ ಆನ ಕವನ್ ಸಮಾಧಾನತ್ ಪರಂದತ್.

"ನೀಡ ಕುಸೀಂದ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಎಣ್ಣಿತ್. ಇಂಞಿ ಈ ವಿಷಯತ್ ಪೋಡಿ

ಇಲ್ಲೆ... ಡ್ಯಾಡಿ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಯಿತುಂಡೇಗಿ, ನಾನ್ ಕೇಪಕಲೆ ಎಣ್ಣಿರುವ ಇಂಜತ್. ಡ್ಯಾಡಿ ಮೂಡಿ ಏದ್‌ಲೆಂದ್ ಅರಿವಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ... ನೀಕ್ ಕುಸಿ ಉಳ್ಳವಳ ಎಣ್ಣ್... ಆಚೇಂಗಿ ಕೊಡವತಿನಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿರ್ ತಿಂಜತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾಕ್ ಧೈರ್ಯ ಪೆರ್ತ್‌ತಿಂಜತ್... ಎಣ್ಣಿಟ. ವಿಷಯತ್‌ನ ನಾಳೆ ಕವಿತಂಡ ಕೂಡ ಎನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ... ನೀನೆ ಎಣ್ಣಿರುವಿಯಾ? ಎಕ್ಕ ಬಪ್ಪಿಯ ನೀನ್? ಬೆರಿಯ ಬಂದಕ... ಎಲ್ಲಾ ಸೆಟ್ಲ್ ಮಾಡೋಲು... ಒರ್ ಧಂ ಒಬ್ಬನೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಪರ್‌ಂದತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ಕವನ್, ಇಂವೊ ಎನ್ನಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಪರಿವೊ? ಓನ್ನಾಂದೂ ಈ ಮಾದರಿ ಪರ್‌ಂದವನಲ್ಲ.... ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್, "ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾನ್ ಬಪ್ಪಿ..., ಅಲ್ಲಿಂಜ ಎಲ್ಲಾ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯನ. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅಚ್ಚಕ್ ಕುಸಿ ಪಡತೆ... ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತ... ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಬಯ್ಯ ಪರಿಯನ. ಇಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕ ನಾಡ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಉಂಡ್. ಬಯ್ಯ ಫೋನ್ ಮಾಡುವಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕವನ್ ರಿಸೀವರ್ ಬೆಪ್ಪದು, ಇತ್ತಟಿ ಅಭಿ, ಚೋತ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ರಿಸೀವರ್ ಕುಕ್ಕ್‌ಚಿ.

ರಿಸೀವರ್ ಬೆಚ್ಚ ಕವನ್‌ಕ್ ಬೇರ ಸುರು ಆಚಿ. ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ಇಂವ ಒನ್ನಾಂದೂ ಪರ್‌ಂದವನಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬೋಂಡಾ ಅದ್ ಇದ್‌ಲೆಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಾ...? ಇಂವೊ ಬೇಜಾರ್‌ಲ್ ಈ ತರ ಪರಂದತಾ? ಅವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಪಕ ನಾಕ್ ಎನ್ನಂಗೊ ಸಂಶಯ. ನೇರ-ಗಳಿಗೆ ಒಂದೂ ಅರಿಯತೆ ತಮಾಷೀಂದ್ ಪರಿವದೂ ತಪ್ಪು. ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೊ...? ಇಕ್ಕ ಫೋನ್ ಮಾಡ್‌ನಕೊ ಕಷ್ಟವೇಂದ್ ನೆನತ್‌ನ ಕವನ್, ತಾಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ತಾಂಡ ಪಣಿಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

✧ ✧ ✧ ✧

ಅಭಿಶೇಕ್ ಎದ್ದ್ ಪೋಯಿತ್ ಕೋಂಬರೆ ಕೂಡ್‌ನಂವ್ವೊ, ಕವಿತಂಡ ಗೇನತೆ ಪುಸ್ತಕ ಎನ್ನಲೊ ಮರ್‌ಚಂಡ್, ಅವಡೋರ್ ಫೋಟೊ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾಂದ್ ಬೇರ ಪಟ್ಟಂಡ್, ನಾನೇ ಕ್ಯಾಮರ ಎಡ್‌ತ ಪೋಯಿತ್, ಕಾಲೇಜ್‌ರ ಪೂತೋಟಕ್ ಅವಳ ಕಾಕಿಯ ಪೋಯಿತ್, ತರ ತರತ್‌ರ ಫೋಸ್‌ಲ್ ಅವಡ ಫೋಟೋ ಎಡ್‌ಕಂಡೂಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್... ಕೂಡನ್ನ ಗೋಡೆ ಪೊಟ್ಟಲಿಂದ ಕ್ಯಾಮರಾತ್‌ನ ಎಡ್‌ತಿತ್ ಉತ್ತಿತ್ ನೋಟಿಯಂಡ್... ರೀಲ್ ನಾಳೆ ಪೊಲಾಕ ಪೋಪಕೇ ಎಡ್‌ತ ಪೋಂಡೂಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿರಕ್ ಅವ್ವ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

"ಏಳ್ ಕುಳಿ, ಉಂಬ ನೇರ ಎತ್ತಿಪೋಚಿ. ಎಂತ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ ನೀನ್? ಸ್ಪೆಷಲ್ ಊಟಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಂವ್ವೊ ಇಕ್ಕ ಮುಂಡತೆ ಉಳ್ಳನಕೆ ಕಾಂಬ? ಏಳ್ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಮಾಡುವಕ್ ಚನ್ನ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್...? ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತಮಾಷಿ ಪರಂದತ್.

"ಪೋಮ್ಮ... ಎಲ್ಲಾ ನೀನೆ ಮಾಡಿತ್ ಉಂಬಕ ಕಾಕ್. ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ಬೋರೆ ಚೆನ್ನ ಪಣಿ ಉಂಡ್" ಗೊಣಂಗ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಮೋಂವಂಡ ಕೈಲ್ ಕ್ಯಾಮರ ಕಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, "ಆ ಕ್ಯಾಮರಾ ಎನ್ನಂಗ್ ಇಕ್ಕ? ಚಿಂತುರ ಕುಂಞಿಕ್ ಪೆದ ಇಟ್ಟಲ್ಲಿಂಜ ಪೊರಮೆ ಕಂಡದೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕೆನ್ನ್ ಅದ್‌ನ ಗೇನ ಬಂದ್‌ಟಿಯೇ...?" ಕೇಟತ್.

ಬೋಂಡು ನಾಕ್, ನೀ ಮುಂಡತೆ ಪೋ ಇಲ್ಲಿಂಜ. ಅಭಿಶೇಕ್ ಚನ್ನ ಜೋರ್‌ಲ್ ಪರಿವದೂ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಕಾಲೆಡ್‌ತತ್.

ಮೆಲ್ಲೆ ಪೋಯಿತ್ ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡ ಮೋಂವಂಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ಪರಿವೀಂದ್ ನೆನತಂಡಿಂಜನಕೆ, ಅಲ್ಲಿಯೆ ಬಾಡೆಲ್ ಅಳ್‌ತ ವಡಿಯನ ಕಾಂಬದೂ ಇದೇ ಒರ್ ಸಂದರ್ಭ ವೊಳಿ ಇಡುವಕ್‌ೆಂದ್ ಪೋಯಿತ್ ವಡಿಯಂಡ ಬರಿಲ್ ಅಳ್‌ತತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಅಭಿಶೇಕ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಟವಲ್

ನಿಪ್ಪುಲ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಬಾಡೆಕಾಲೆ ಪಾಯುವದು, ಇದೇ ಒರ್ ನಲ್ಲ ನೇರಾಂದ್ ನೆನತಿತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಾಯಿ ತೊರಂದತ್. "ಅಲ್ಲಾ..., ಅಭಿ ಅಂವಂಗುಳ್ಳ ಮೂಡಿನ ನೋಟಿಯಂಡಿತಲೊ... ಅದೇ ಆ ಕುಟ್ಟಿಯಂಡ ಮೋವಳ! ಕೇಟಿರಾ?" ವಡಿಯಂಡ ಸದ್ದ್ ಇಲ್ಲತಾಪದೂ, "ಕೇಟ್‌ಲೆ!" ಚೆನ್ನ ಜೋರ್‌ಲೇ ಇಂಞೊಮ್ಮ ಕೇಟತ್.

"ಹ್‌ಂ ಕೇಟತ್. ಅಯಿಂಗಯಿಂಕ್ ಏದ್ ಎಲ್ಲಿ ಬಯಂದಿತಿಪ್ಪೊ ಅದ್‌ನ ತಪ್ಪುಚಿಡುವಕ್ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಋಣ"

ವಡಿಯಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ವಡಿಯಂಡ ಮೂಡ್‌ನೇ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಮನಸ್ಸ್ ಕೇಕತೆ ಪುನಾ ಕೆಣಕುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತ್, ಕ್‌ಣ್ಣ ಪೆರ್ತ್ ಆತುರ ಕಳ್‌ಚಂಡುಂಡ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ ನಿಂಗಡ. ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣುವಿರಾ?

"ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ... ಅಯಿಂಗಯಿಂಗ ಕುಷಿ ಪಟ್ಟಂಡ ಪಿಂಞ ತಕ್ಕೆಂತ ಕೊಡ್‌ಪಕುಳ್ಳ? ಏದ್ ಜಾತಿ ಆಚೇಂಗೂ ನಂಗಡದ್‌ಂದ್ ಮಾಡಿ ಯೊಂಡು ಅನ್ನತ ಕಾಲ ಇದ್. ಸಧ್ಯ ಕೊಡವತಿನ ನೋಟಿಯಂಡಿತಲ್ಲಾ, ಅದ್‌ಂಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟವಂಡು" ಎದೆರೊಳ್‌ಲ್ ನೊಂಬಲ ಇಂಜತೇಂಗೂ ಪೊರಮೆ ಕಾಟತೆ ಎರಕಿ ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ಆ ಮೂಡಿನ ದೇವಡಾಣೆಕೂ ವಡಿಯ ಒತ್ತವಲೇಂದೇ ನಂಬಿರ್‌ತಿಂಜ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್, ವಡಿಯ ಇಕ್ಕ ಪರಂದ ತಕ್ಕ್‌ಂಜ ಪಿತ್ತ ಕೆದರಿತ್, ಇಂಞಿ ನಾನ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಆಯಿಲೇಂದ್ ತಾಂಡ ಪಿತ್ತತ್‌ನ ಕಕ್ಕುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಅಲ್ಲಾ ನಿಂಗಕೆನ್ನ್ ಸ್ವಯ ಕೆಟ್ಟನಕೆ ಪರಿವಿರ. ಅಯಿಂಡ ವಿಷಯತ್ ಒಂದೂ ಅರಿಯತಯಿಂಡ ಮಾದರಿ ಎಣ್ಣ್‌ವಿರಲ್ಲಾ... ಅನ್ನತದೆಲ್ಲ ಈ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎನ್ನನೆ ಹೊಂದಿಯವೊ...? ನಂಗಡ ಮರ್ಯಾದಿ

ಎಂಥ? ಅಯಿಂಡ ಮರ್ಯಾದಿ ಎಂಥ? ನಿಂಗಡ ಕೂಡ ಆ ಕುಟ್ಟಯ್ಯನ ತೂಕುವದಾ? ಅದ್ ಸರಿ ಆಕುವಾ? ನಂಗ ನಂಗಡ ತಾಕತ್ತ್‌ಕ್ ಸರಿ ಆಯಿತ್ ಬೋಂಡೂಂದ್ ನಂಗ ಇಪ್ಪಕ, ಇಂವಂಗಿಕ್ಕ ಆ ಪಾಳ್ ಪುಡ್‌ಚಾಂಗ್ ಬದ್‌ಕ್ ಕೊಡ್‌ಪಕೋರ್ ಆತುರ. ಆ ಮೂಡಿ, ಆ ಮಾದರಿ ಬಡತನ ಕಷ್ಟತ್ ಬೆಂಜಿ ನಿಗರಿಯಂಡುಳ್ಳದ್ ನಂಗಡ ಮನೆಲ್ ಬಂದಿತ್ ನಿಪ್ಪ, ಅಳ್‌ಪ ಕಯ್ಯುವಾ ಆಂಗ್? ಅದ್‌ಂಗ್ ಆಳಕ್ ಪಡ್‌ಪಿಚಿಡುವನಕೆ ಪುದಿಯದಾಯಿತ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಮಾಡಂಡು...!"

ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ನಿಕ್ಕತ ಪಿರಿಕೂಟಲ್ ಕೇಟಿತ್, "ನೀನ್ ಮುಂಡತಿರ್ ಇಕ್ಕ. ಆಂಗಿಕ್ಕ ನಂಗ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ತ್‌ೀತಿತಾ...? ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಆಧಿಕಾರ ಬಲ್ಯದಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಮನಸ್ ಮುಖ್ಯ. ಅಯಿನ ನಂಗಡ ಕೂಡ ತೂಕುವ ಕಯ್ಯುವಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಯಲ್ಲಾ, ಅಯಿಂಡ ಮನಸ್, ಆಸೆ, ಪ್ರೀತಿ, ನಂಬಿಕೆನೆಲ್ಲಾ ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಕೂಡ ತೂಕ್‌ನಕ ಸರಿ ತೂಂಗೂವಾಂದ್ ನಂಗ ಮಿಂಞ ಅರಿಯಂಡು. ಇಂದ್ ಪಣ, ಅಧಿಕಾರ ಅಂತಸ್ಥ್‌ಕೇ ಬೆಲೆ ಅಲ್ಲ, ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕಾಂಗತನ್ನತ ಆ ಒಳ ಮನಸ್ಸ್ ಮುಖ್ಯ.... ಇಕ್ಕ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೇಂಗೂ ಅವ, ಇಂವಂಡನ್ನಕೆ ಓದಿತ್, ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿಯಂಡಿಲ್ಲಿಯಾ? ಅಲ್ಲಿ ಎನ್ನನೆ ಅವ ಅಭೀಕ್ ಸರಿ ತೂಂಗುವೋಂದ್ ಮಿಂಞ ಗೇನ ಮಾಡ್? ಅನ್ನನೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಾತೇಂಗೂ, ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಮುಂಡೆಕ್ ಬೂವಕ ಎಲ್ಲಾ ಆಪ. ಇಕ್ಕತಯಿಂಗ್ ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ಪಡ್‌ಪಿಚಿಡಂಡುವಾ? ಏದ್‌ಂಗೂ ಟ್ರೈನಿಂಗೂ ಬೋಂಡಾ, ಒಂದೂ ಬೋಂಡಾ. ಆಂಗಾಯಿತ್ ಬೇರ ಪಡಂಡಿಯದೊಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. "ಅಪ್ಪರ ಕೋಲೂ ಪೊಳಿಯುಲೆ, ಪಾಂಬು ಚಾವುಲೆ" ಎಣ್ಣಟ ಅಪ್ಪರೊ ಅಲ್ಲ ಇಪ್ಪರೊ ಅಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಸಮಾಧಾನತೆ ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ಅಲ್ಲಾ, ಅಂದಿತೂ ನಿಂಗ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ನಕೊ ನಾಕ್ ಸರಿ ಕಾಂಬುಲೆ,

ಚೆನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿ..."

ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಚೆನ್ನ ಚೆಡಿ ಬಂದನಕೆ ಆಪದು, " ಚೆನ್ನ ಮುಂಡತೆ ಇಪ್ಪಿಯಾ?" ಚನ್ನ ಜೋರ್‌ಲೇ ಕೇಟ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಸ್ವರಕ್, ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಚೆರ್‌ಂಜನೆ ಪಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದಂಡಿಂಜ ಅಭಿಶೇಕ್, ಒಮ್ಮಕೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದವೊ,

"ಎಂತ ಡ್ಯಾಡಿ?" ಕೇಟತ್.

"ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ..." ಅಪ್ಪಂಡ ಉತ್ತರ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವದು ನೇರೆ ಕೋಂಬರೆ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಬಾರ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಯೂ ಎದ್ದಿತ್, ಉಂಬಕುಳ್ಳನ ಮೇಜಿಲ್ ಬೆಪ್ಪ ತಯಾರಿಕ್ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ. ಇಯಂಡ ಮನಸ್‌ಲ್ ಬೋರೆ ಎನ್ನೋ ಕೊರಗ್‌ಲ್ ಉಂಡ್ ಕಾಂಬ. ಇಲ್ಲೆಂಗಿ ಈ ವಿಷಯ ಕೇಟಿತೂ ಇನ್ನನೆ ಕೂಡುವದುಂಡಾ? ಮುಂಡೆಕ್ ಒಕ್ಕತನಕೆ ಪರಿವದುಂಡಾ...? ನೆನತಂಡ್ ಕೂಳ್-ಕರಿನ, ಗಂಗಿ ಮೂಡಿರ ಕೂಡ ಮೇಜಿಲ್ ಕೋಂದ್ ಬಂದ್ ಬೆಪ್ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಮೂಂದಾಳೂ ಉಂಬಕ್ ಅಳ್‌ತತ್. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಮೋಂವಡ ಮೂಡ್‌ನೊಮ್ಮ ನೋಟಣೆ, ಗೆಲು ಗೆಲು ಕಂಡತ್.

"ಎಂತ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಮಮ್ಮಿ?" ಹಾಟ್ ಕೇಸ್‌ರ ಮುಚ್ಚಳತ್‌ನ ತೊರ್‌ಂದತ್ ಅಭಿಶೇಕ್. "ಬೊರಿ ಕೂಳ್, ಮಾಮೂಲ್ ಕರಿ..." ಮೂಡ್‌ನ ಚುಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಿತಂವೊ.

ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೂಳ್‌ಕರಿ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಉಂಬಕ್ ಸುರು ಮಾಡಣೆ, ಅಭಿಶೇಕ್ ಉಂಡಂಡೇ ಮೊಳಿ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ. "ಡ್ಯಾಡಿ ಎಂಗೇಜ್ ಮೆಂಟ್ ಎಕ್ಕಕ್ ಬೆಚ್ಚವನ?"

ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಉಂಡಂಡಿಂಜ ಮಂಡೆಸ ಅಪ್ಪ ನೇತ್‌ಲೆ.

ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ವಿಷಯ ಪರಂದದ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತಾನುಂಡ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಅಪ್ಪ, ಮೋಂವಂಡ ಮೂಡ್‌ನ ನೋಟಿ ಕಳ್‌ಚತ್.

ಉತ್ತರ ಕ್‌ಟ್ಟತ ಅಭಿಶೇಕ್ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆನ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ ಇಂಞೊಮ್ಮ.

"ಎಕ್ಕಕ್ ಮಾಡನ ಡ್ಯಾಡಿ?"

"ಆತುರ ಎನ್ನ್? ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತ"

ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಅಚ್ಚನೇರ ಚೋದಾಯಂಡಿಂಜ ಊಟ, ಒಮ್ಮಕೆ ಚಪ್ಪೆ ಆನನಕಾಯಿತ್ "ಒರ್ ಉಪ್ಪ್, ಪುಳಿಯೂ ಇಟ್ಟಿತಿಲ್ಲೆ ಕರಿಕ್. ಪುಕ್ಕ್‌ನನಕೆ ಉಂಡ್. ಒರ್ ಮೊದ್‌ರ ಐಟಂ ಕೂಡ ಮಾಡುವ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಎಂತ ಮೂಡಿ ಗಂಗಿ, ಕರಿನ ನಕ್ಕಿತೂ ನೋಟಿತಿಲ್ಲಿಯಾ?" ಪಣಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿನ ಕಾಕಿತ್ ಬಜ್ಜತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಮೋಂವಂಡ ಕೂತ್‌ಕ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನೂ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಂಡ್, ಇಚ್ಚಕ್ ದಿನ ಏದ್‌ಂಗೂ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತಿಂಜಂವೊ... ಇಂದ್ ಇನ್ನನೆ ಮೂಡಿಕ್ ಬಯ್ಯುವಕ್ ಕಾರಣ ಎಂತ ಇಕ್ಕೂಂದ್ ವಡಿಯ-ಪೊಣ್ಣ್ ಕಣ್ಣ್ ಕಣ್ಣ್ ನೋಟಿಯಂಡತ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಇಕ್ಕ ವಿಷಯ ಅರ್ಥ ಆನನಕೆ ಆಚಿ. ಅಕ್ಕಲೆ ಚಂಗುರಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪಕ, ಇಂವೊ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ಪರಂದಿತ್. ಅದಂಗೇ ಇಯಂಗ ನಾನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕೊ ಸಮಾಧಾನತ್ ಕೂಡಿಯಂಡಿಯೆ... ನೆನತ್‌ನವಕ್, "ಉಂಡ್ ಉಂಡ್ ಆಪಕ ಮಡಿಯೋಳಂಡ ಕೂಳ್ ಉಬ್ಬೆ ನಾರ್‌ಚಲೊ" ಅನ್ನನೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಬಟ್ಟಲತ್ ಉಂಬಕ್ ಬಾಕಿ ಇಂಜ ಕೂಳ್ ತೊಂಡೆಂಜ ಎರಂಗತನಕೆ ಆಚಿ.

ಒರೊರಬಳೆ ಎದ್ದಿತ್ ಕೈ, ಬಾಯಿ ಕತ್ತಿಯಂಡ್, ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಕೋಂಬರೆ ಕೂಡಿಯಂಡತ್.

ಕೋಂಬರೆಲ್ ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ವಿಷಯ ಅರಿವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟತ್. "ಅಲ್ಲಾ, ಅಭೀ, ಆ ಮೂಡಿರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಂಗಡ ಕೂಡ ಪರಂದಿತಿಂಜತಾ?"

"ಹ್ಏಂ"

"ಎಕ್ಕ ಪರ್‌ಂದಂವೊ? ನಾನ್ ಆ ಮಾದರಿ ಪರಂದಕೊ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ ನಿಂಗ? ಒಪ್ಪಿಗೆ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕೊಡ್‌ತ್‌ಟಿರಾ...?" ಕಣ್ಣ್ ರೆಪ್ಪೆ ಚಿಮ್ಮತೆ ವಡಿಯನ ಕೇಟಿತ್, ಉತ್ತರಕ್ ಕಾತತ್.

"ಅಕ್ಕಲೆ ಚಂಗುರಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಕ, ಕಾರ್‌ಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ನೀಡ ಕೂಡ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಎಣ್ಣಿಂಜತಾ?"

"ಮೊನಿಯಾಂದ್ ನಿಂಗ ಮೈಸೂರ್ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪಕ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ನಿಂಗ ಮೈಸೂರ್‌ಂಜ ಬಂದದು ಎಣ್ಣ್‌ಂದ್ ವರಾತ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್... ನಾಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಸಂದರ್ಭ ಆಯಿಂಜಿಲೆ. ನಿಂಗಿಕ್ಕ ಅಂವಂಗ್ ಎಂತ ಉತ್ತರ ಕೊಡ್‌ತಿರಾ?" ಕಣ್ಣ್, ಬಾಯಿ ತೊರಂದಂಡ್ ಬೆಪ್ಪತಿರನಕೆ ಅಳ್‌ತತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ನಾನ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣಿತಿಲ್ಲೆ. ಅಂವೊ ಇಂಞ್ ನೀಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣ್‌ನಾನೊಂದೂ ಎಣ್ಣ್‌ಲೆ"

"ಅಂವಂಗೆಲ್ಲಿ ಅದೆಲ್ಲ ಗೇನ. ಅಂವಂಗ್ ಅಂವಡದೇ ಪುಚ್ಚಿ. ಪುಚ್ಚಂಡನಕೆ ಕಳಿಪ ಕಾಂಬುಲೆ. ಅಂವಂಗ್ ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದಿ ಚೆನ್ನಂಗೂ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಉಂಡ್. ಈ 28 ಕಾಲತ್ ಬೆಚ್ಚಂಡಿಂಜ ಗೌರವತ್‌ನೆಲ್ಲಾ, ಕಳಂದಂಡನಕೆ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡ್. ಇಚ್ಚಕ್ ಸಮಯ ಸದ್ದ್-ಸುದ್ದಿ ಒಂದೂ

ಇಲ್ಲತೆ, ಇಂದ್ ನಿನ್ನಾಂದ್‌ಂಜ ಒಮ್ಮ ಕೆ ಈ ಪಾಟಿ ಕಳಿ ಕಳಿಪಲ್ಲ? ನಂಗಡ ಗತ್ತ್ ಗೌರವತ್‌ನ ನೀರ್ ಪಾಲ್ ಮಾಡ್‌ನನಕೆ ಆಪಲ್ಲ.... ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ನೋಟ. ಅದೂ ಆ ಕಾಲತೇ ಆ ಕುಟ್ಟುರ ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದಿ ಬೀದಿ ಪಾಲಾಯಿಡಿತ್. ಅರ್‌ಂಜವು ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣೊ? ಈ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ಎನ್ನ್ ಪೊದ್ದಿರ್‌ತೊ, ದೇವಕೇ ಗೊತ್ತ್. ಅವು ಇಂಞೆನ್ನತ ಮರಳ್ ಮಾಡಿತ್ ಬುಟ್ಟಿತೊ, ಅದೂ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯುಲೆ...!" ಪರಕೂಟಿಯಂಡುಳ್ಳ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಒಮ್ಮತೆ ನೋಟ್‌ನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಸಮಯ ಇಂಞೂ ಉಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್... ಇಕ್ಕ ಏಳ್ ಬುದ್ದ. ಏಳ್...." ಎಣ್ಣ್‌ನಂವೊ ಕಂಬಳಿ ಪೊತ್ತಂಡ್ ಬುದ್ದಂಡತ್.

ವಿಧಿ ಇಲ್ಲತೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಯೂ ಕಡಿಕೆರ ಬಟ್ಟೆ ಪುಡ್‌ಚತ್.

ಸದ್ದ್ ಮಾಡ್‌ನ ಫೋನ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎಡ್‌ತಂಡತ್. ಲಾಂಗ್ ರಿಂಗ್ ಆಪಕೆ ಗೊತ್ತಾಚಿ ಅಂವಂಗ್. ಕವನ್‌ರ ಫೋನ್‌ಂದ್. ಅನ್ನನೆ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯಣೆ, ಅಭಿಶೇಕ್ ಸಮಾಧಾನತ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡಿಯಂಡ ಕವನ್‌ಕ್ ಚನ್ನ ಸಮಾದಾನ ಆಚಿ.

ಮಂಗಲತ್‌ರ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅಭಿಯೂ ಒಂದು ಪರಂದ್‌ಲೆ.

ಅತ್ತಟಿ ಕವನೂ ಆ ವಿಷಯತ್ ಕಿಕ್ಕುವಕ್ ಪೋಯಿಲೆ. ಕಡೆಲ್ ಅಭಿಯೇ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, "ನಾಳೆ ಮತ್ಯಾಂದ್ ಆಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವೀಂದ್".

ಕೋಂಬರೆಕ್ ಬಂದ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್, ಮೇಜಿಲ್ ಕಂಡ ಪುಸ್ತಕ, ಕ್ಯಾಮರಾ ಎಲ್ಲಾ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ನೇರೆ ಬೆಡ್ಡ್‌ಲ್ ಉರ್‌ಂಡ್‌ಚಿ. ಮಂಡೆರ ಅಡಿಕ್ ದಂಡೂ ಕೈನ ಬೆಚ್ಚಂಡ್, ಮರಿಯ ಮಟ್ಟಿನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬುದ್ದಂಡಂವಂಗ್, ಕಯಿಂಜ ವಿಷಯತ್‌ರ ಒರೇ ಬರಿಂಜ ಪಾಳೆ ಮರ್‌ಚಿ ಓದುವಕ್ ಕಯ್ಯತೆ, ಪುಸ್ತಕತ್‌ರ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯತ್‌ನ ಮರ್‌ಚತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಅಪ್ಪರತ್ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಬುದ್ದಂಡ ಅಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತತೆ, ಕಯಿಂಜ ವಿಷಯತ ಪುಸ್ತಕತ್‌ರ ಸುರೂ ಪಾಳೆಂಜೆ ಮರಿಪಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ....

ನಾನ್ ಕಂಪೆನಿಲ್ ಚಾಕ್ರಿಲ್ ಇಪ್ಪಕ, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಚನ್ನ ದೂರತೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ಕುಟ್ಟಯ್ಯ, ತಾನ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಕೋರ್ಟ್‌ಕ್ ಪೋಪ ಇಂಜಾನ ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್‌ಲ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಬುಡುವಕ್ ಪೋಪಕ ಕಾಂಬಯಿಂಜತ್... ಬೋಂಡತನಕೆ ಒರ್ ಉದ್ದ ಕೈರ ಶರ್ಟ್‌ನ, ಪ್ಯಾಂಟ್‌ರ ಮೇಲೆ ಬುಟ್ಟಿತ್, ಕಾಲ್‌ಕೋರ್ ಚಪ್ಪಲ್ ಇಟ್ಟಿತ್, ಸಾಧಾರಣತ ಪೊರ ಪಾಡ್‌ಲ್ ನಡಂದ್ ಪೋಪಿಂಜದ್... ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಕಣ್ಣ್‌ರ ಮಿಂಞ ತೇಲ್‌ಚಿ. ಕುಟ್ಟಯ್ಯಂಡ ಪೊಣ್ಣ್, ಟೀಚರ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಪೋಪಕ್ ಬಸ್ಸ್ ಪಾರಕಾಪಿಂಜದ್.... ಅಂವನ ಒಮ್ಮತೆ ನಾಡೋರ್ ಸಡ್ಡಗನಗುಂಡ್ ಪರಿಚಯ ಆನದ್, ಪಳೆಯೋರ್ ದೂರತ್‌ರ ಬೆಂದುರ್ತತ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜದ್..., ಕೋರ್ಟ್‌ಲ್ ನಾಡ ಕೇಸ್‌ರ ವಿಷಯಕೊ, ಬೋರೆ ಎನ್ನೇಂಗಿಕ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಬೆರಿಯ ಬೆರಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿತ್ ತಪ್ಪಿಂಜದ್..., ಅಲ್ಲತೆ ಅಂವಂಡ ಮೋಂವೊ ಅಭಿರ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್ ಜೊತೆಲೇ ಇಂಜಂಡ್, ಒರ್ ದಂಡ್ ಕುರಿ ನಾಡಲ್ಲಿಕ್ ಅಭಿರ ಕೂಡ ಬಂದಿತಿಂಜದ್..., ಅಭಿಯೂ ಅಯಿಂಡಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಿಂದ್ ಪೋಪಿಂಜದ್..., ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ದಿನ ಕಯಿಂಜಿ ಬಂದದ್..., ಆ ದಿನತ್ ರೆಡೆಲ್ ಕುಟ್ಟು ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಗೋಳ್ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್, ಪೆರ್ತ್ ಕಷ್ಟ ಕೊಡ್‌ಪಿಂಜತ್‌ಂದ್ ದಾಡೆಲೊ ಬಾಯಿಂಜ ಕೇಟಿಂಜದ್..., ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ನಾನ್ ಬೈಟಾಪಕೆಲ್ಲಾ ಓರಮ ಕಾರ್‌ಲ್ ಪೋಪಕ, ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಒರ್ ಯದತ್ ಜೂಂಗಿಯಂಡ್ ನಡಪಯಿಂಜ ಅಂವನ, ನಾನ್ ಕಂಡಿತೂ ಕಾಂಗತನಕೆ ಪೋಯಿರುವ ಇಂಜದ್, ಕುಡಿಕತೆ ಚಾಯಿಲ್ ಇಪ್ಪಕ, ಒರ್ ಸಲಾಮ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ದಾಟುವ ಇಂಜದ್, ಅಂವೊ ಎಚ್ಚಕೇ ಕುಡ್‌ಚಕೋ, ತೆರ್‌ಚಕೋ ಒರ್ ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ತೊಂದರೆ ಮಾಡತೆ ಇಪ್ಪಿಂಜದ್, ಚೀ,

ಘೂಂದ್ ಒಬ್ಬನುಂಡೂ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟುವತದ್... ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ಪೋರಮೆಲ್ ಇಂಜಂಡಕೊ, "ನಾಡ್‌ಲ್ ನಾಯಿಪೋಲೆ, ಗೂಡ್‌ಲ್ ನರಿ ಪೋಲೆ"ಂದ್ ಜನ ಎಣ್ಣ್‌ವನ ಕೇಟಿಂಜ. ಮನೆಲ್ ರಾಕ್ಷಸ ಕಳಿ ಕಳಿಚಂಡ್, ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಪೊಯಿತೂ, ಚೌಟೂಂದ್ ಗೋಳ್ ಒಪ್ಪುವ ಇಂಜತಲೋಂದ್ ಕಂಡವು, ಅರ್‌ಂಜವು ನಾಡ ಕೂಡ ಪರಂದದ್... ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಸಂಬಳ ಬಪ್ಪದು, ಅದ್‌ನೊ ಭಲ್‌ಚಿತ್ ಸಾಲಾಕಾರಂಗೋ, ಕುಡಿಕೋ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬೋರೆ ಖರ್ಚಿಕೋ ಎತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟವ ಇಂಜತ್‌ಂದೂ ಪರಿವಿಂಜತ್. ಪಾಪತ ಪೊಣ್ಣ್ ಓರ್ ಸಾಧು ಪಯ್ಯುರಂತವ ಆಯಂಡ್, ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಗುರು, ಮನೆಲ್ ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಕ್ ಒರ್ ಆದರ್ಶ ಮೂರ್ತಿ ಆಯಂಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಬೊಳಿಕ್ ಬೂಕುವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವಿಂಜ ಮಹಾ ತಾಯೀಂದೂ ಕೇಟಿಂಜ. ಅವಡಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚಕೇ ನೊಂಬಲ, ಕಷ್ಟ ಇಂಜತೇಂಗೂ, ದಾಡೋ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕಾಟಿಯವತೆ, ವಡಿಯನ ದೂರತೆ ಬಾಳ್ ನೀಸ್‌ನವಾಂದೂ ಅರ್‌ಂಜಿತಿಂಜ. ಅವ ಪಾಠ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲೇ ನಾಡ ಕಾಶಿ ಬಾವಂಡ ಪೊಣ್ಣ್, ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ರಿಣಿ ಆನಾಂಗ್, ನಾಕ್ ಅಯಿಂಡ ಜಾಸ್ತಿ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲಾ ಅವಳುಂಡ್ ಗೊತ್ತಾಯವ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಅವ ಪೋಕಂಡಿಯೇ ಸ್ಕೂಲ್ ದೂರತ್ ಇಂಜಂಡ್, ಬಸ್ಸ್‌ಲ್ ಪೋಂಡು ಇಂಜಾಂಗ್, ಪಕ್ಕತ್‌ರ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕೇ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಮಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡತ್. ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ಆ ಸ್ಕೂಲ್‌ರ ಮೇನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ರ ಅಧಕ್ಷನಾಯಿತ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ. ನಾನ್ ಆ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಪೋನ ಸಂದರ್ಭತೆಲ್ಲ ಅವ ಎದಿಕೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ, ದಂಡ್ ಕೈ ಜೋಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಎದೆಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಯಿಂಜಾನ ಕಾಂಬಕ, ಆಣ್ ಆಚೇಂಗೂ ನಾಡ ಕರ್ ಚುರ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನತೋರ್ ಸೌಮ್ಯ ಸ್ವಭಾವತ್‌ರ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಆಣ್! ಎಲ್ಲಾಡೊ ಬಾಯಿಂಜ ನಲ್ಲ ಟೀಚರ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಭಿನ್ನ-ಭೇದ ಕಾಟತೆ, ಮಕ್ಕಳ ಒರೇ ಪೋಲೆ

ಕಂಡಂಡಿಂಜತ್. ಅವಡ ನಲ್ಲ ನೈಪುಕ್ "ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕಿ" ಪ್ರಶಸ್ತಿನೊ ಪಡಂದಂಡತ್. ಅನ್ನನೆ ಮನೆಲೂ ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಕ್ ತಿಂಬ-ಉಂಬನ್ನತಾಂಗ್ ಕಷ್ಟ, ಪಟ್ಟಿತ್ ನೀಸಿಯಂಡ್, ವಿದ್ಯೆರ ಶಿಸ್ತ್‌ರ ವಿಷಯತ್ ಪೆರ್ತ್ ಪುರ್‌ಡ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಮ್ಮಿ ಆಕತನಕೆ ಬೊಳತ್‌ಚಿ. ಅವ ನೈಚ ಕೂಳ್ ಅವಡ ಉಪಯೋಗಕ್ ಬರತೆ, ವಡಿಯಂಡ ಕುಡಿಕ್ ಆಯವ ಇಂಜತ್. ಅವಡ ತಾಮನೆಲ್ ಚಾಯೋಡೆ ಐಶ್ವರ್ಯತ್ ಇಂಜಾನಗುಂಡ್, ಅವು ಒಳಿ ಒಳಿಯೇ ಇವಕ್ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಿಂಜತ್‌ಎಂದೂ ಪಳಮೆ ಕೇಟಿಂಜ.... ಅನ್ನತೋರ್ ಮಹಾತ್ಮತಿರ ಕೈಪುಡ್‌ಚಂವ್ವೊ, "ಊರ್‌ಕ್ ಉಪಕಾರಿ, ಮನೆಕ್ ಮಾರಿ" ಎಣ್ಣಟ ಪೊರಮೆ ಕಾಂಬಕ ಮಹಾತ್ಮಂಡನಕೆ ಇಂಜಂಡ್, ತಾಂಡ ಆಫೀಸ್‌ಲ್ ಸಾಧಾರಣಕ್ ಉಪಕಾರತ್‌ನೊ ಪೋನಯಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಇಂಜತ್.... ಇನ್ನನೆ ಗೇನ ಪುಸ್ತಕತ ಮಧ್ಯಕ್ ಎತ್ತುವದು, ಸುಸ್ತಾನನಕೆ ಬುದ್ದಂಡಿಂದ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಒಮ್ಮ ಆಬರಿಕ್, ಇಂಞ್ಞೊಮ್ಮ ಈ ಬರಿಕ್ ತರ್‌ಂಜಿ ಕಳಿಪಯಿಂಜತ್.

"ಎನ್ನಂಗ್ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಉರ್‌ಂಡಿ ಕಳಿಪಿರಾ, ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತ್‌ಲಿಯಾ...?" ಕೇಟ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಯೂ ಒರ್ ಬರಿಂಜ ಇಂಞ್ಞೋರ್ ಬರಿಕ್ ತಿರಿಯಂಡ್, "ಎನ್ನೆಲೊ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮಂಡೆಕ್ ವರೀಸ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಇಂಜಕ, ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತುವದ್ ಕಷ್ಟ. ಒಂದೋ ಗೇನ ಮಾಡತೆ ಬುದ್ದೊಳಿ" ಚೆನ್ನ ಕೋಟ ಇಂಜಾಂಗ್ ಕಂಬಳಿರ ಒಳ್‌ಲ್ ಚಾಯಿಲ್ ತುರ್‌ಂಡ್‌ಚವ.

ಬರಿಕ್ ತರ್‌ಂಜಿ ಬುದ್ದಂಡ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪಾದಿ ನೋಟ್‌ನ ಪುಸ್ತಕತ್‌ರ ಮಿಂಞತ ಪಾಳೆನ ನೀಕ್‌ಚಿ.

ಅಂದೋರ್ ದಿನ ನಡ್‌ಂದ ವಿಷಯ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಆ ಪಾಳೆಲ್ ಕಂಡತ್. ಅಂದಿಯ ಆಯಂಡ್ ಇರ್‌ಟ್ ಕಾಂಜಂಯಿಂಜತ್. ಕಾರ್‌ಲ್ ಬಂದಂಡಿಂಜ ನಾಕ್ ಒಮ್ಮಕ್ಕೆ ರೋಡ್ ಕರೆಲ್ ದಾರೋ ಬುದ್ದಂಡನಕೆ

ಕಂಡಿತ್, ಕಾರ್ ದಾಟಿತಿಂಜಕೋ, ಮನಸ್ಸ್ ಕೇಕತೆ ಕಾರ್ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ತಿರಿತೊಮ್ಮ್ ನೋಟ್‌ನ. ದಾರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಾಕತೆ, ಕಾರ್‌ನ ಚನ್ನ ಬಯ್ಯಕ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ಬುದ್ದವಂಡ ಪಕ್ಕ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಡಣೆ, ಅದ್ ಕುಟ್ಟೊಂದ್ ಅೞ್‌ಂಜತ್. "ಕುಟ್ಟು ಕುಟ್ಟು..." ಸದ್ದೇ ಇಂಜಿಲೆ ಕುಟ್ಟುರ. ಎನ್ನತ ಮಾಡುವೊ ದೇವ ಇವಂಗ್ ಈ ಮಾದರಿರ ಜೀವ ಮಾನತ್‌ನ ಎೞ್‌ದಿತ್.. ಇರ್‌ಲ್‌ಡೀ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಆಯಿಪೋಚೇಂಗಿ ಅವಸ್ಥೆ ಎನ್ನಾಕು...? ನೆನತಂಡ್ ಕರುಣೆ ಉಕ್ಕ್‌ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಂಜ ಕಾರ್ ಇೞ್‌ಂಜಿತ್ ಅಂವಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ತಟ್ಟ್‌ನಕೊ, ಅನಂಗ್‌ಲೆ...! ಉಸ್‌ರ್ ಮಾತ್ರ ಎದೆಲ್ ಚೆರ್‌ಂಜನೆ ಎದ್ದಿತ್ ತಾರುವ ಇಂಜತ್. ಎನ್ನ್ ಮಾಡವೋಂದ್ ನೆನತ್‌ನ ನಾನ್, ಬುದ್ದಂವನ ಮೆಲ್ಲೆ ನೇತಿತ್, ಕಾರ್‌ರ ಬಯ್ಯಲ್ ಸೀಟ್‌ಲ್ ಬುದ್ದಾಕ್‌ನ. ಆೞ್ ಚೆರಿಯದಾನಾಂಗ್ ನೇತುವಕೂ ಕಷ್ಟ ಆಯಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಒರ್ ನೆಟ್ಟಿಲ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಕೊತ್ತಿ ಕೞ್‌ಚತ್. ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ರಂಪ ಮಾಡಿಟಕಾ... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ದಂಡೂ ಬರಿ ಪಡಿಕ್ ಲಾಕ್ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಮಿಂಞತ್ ಅೞ್‌ತಿತ್ ಸ್ಟೇರಿಂಗ್‌ಕ್ ಕೈ ಕೊಟ್‌ನ. ವಾಂತಿ-ಗೀಂತಿ ಮಾಡಿಟಕ... ಮನೆಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಬೈಯಿಗಳ ತಿಂಗಂಡು... ನೆಟ್ಟಿತ್ ಕಾರ್‌ನ ಚೌಟಿ ಬುಟ್ಟ.

ಕಾರ್ ಕುಟ್ಟುರ ಮನೆರ ಮಿಂಞಲ್ ಗೇಟ್‌ರ ಪಕ್ಕ ನಿಂದತ್. ಕಾರ್ ಇೞ್‌ಂಜ ನಾನ್, ಬಯ್ಯತ ಪಡಿ ತೊರಂದಿತ್, ಕುಟ್ಟುನ ಮೆಲ್ಲೆ ನೇತುವಕ್ ನೋಟಣೆ, ಚೆನ್ನ ಎಚ್ಚರ ಆನನಕೆ ಕಂಡಿತ್. ಮೆಲ್ಲೆ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಮೊಟ್ಟ್‌ಲ್ ಅೞ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್ ಒತ್ತ್‌ನ. ಅಕ್ಕಣೆ ಪಡಿ ತೊರಂದ ಮೋವ ಆಶ್ಚರ್ಯತೂ, ಮಾನಕೇಡ್‌ಲೂ, ಅಪ್ಪಂಡ ಕೈ ರಟ್ಟೆ ಪುಡ್‌ಚಿ ಒಪ್ಪ್‌ಚಿ. ಆನೇರಕ್ ಅಂವಂಗ್ ಲೋಕತ್‌ರ ಅರಿವು ಆಯಂಡಿಂಜತ್. "ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ಅಂಕಲ್"ಂದೆಣ್ಣಣೆ, ನಾನ್ ಪೋಯಿತ್

ಕಾರ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತ್‌ಟ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ನಾನ್ ಆಬರಿ ಪೋೕನದೂ ಇಲ್ಲೆ, ದಾರ್‌ನೊ ಕಂಡದೂ ಇಲ್ಲೆ.

ಇದೆಲ್ಲ ಕಯಿಂಜಿತ್ ಒರ್ ನಾಲ್ ದಿನ ಆಯೆ ಅಚ್ಚಿಕೆ. ಒರ್ ಪಾಳ್ ಸುದ್ದಿ ಟೀಚರ್ ಸೀತಮ್ಮ ಬೈಂಬಳೆ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಚತ್ತ್ ಪೋೕಚಿಲೋ...! ಸುದ್ದಿ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಾಪದೂ ಸ್ಕೂಲ್‌ರ ಮೇನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ರವು ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಚಾವುಕ್ ಪೋೕಚಿ. ಚಾವುಲ್ ಅವಡ ಮಕ್ಕಡ ರಂಪ... ಆಚೇಂಗಿ ಕುಟ್ಟು ಲೋಕೇ ಬೋೕಂಡಾ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ, ಮಂಡೆಕ್ ಕೈ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅಳ್‌ತಿಂಜಂವಂಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಪರಂದಿತ್ ನಂಗೆಲ್ಲ ಬಾತ್. ಅಲ್ಲಿಂಚೋೕರ್ ದಂಡ್ ದಿನ ಕಯ್ಯುವದೂ ಕಷ್ಟತ್ ಉಳ್ಳವು ಂದ್ ನೆನತಿತ್, ಆಲೆ ಪೋೕಪಕ ಮನೆಕ್ ಪೋೕಯಿತ್ ದಂಡ್ ಆಯಿರ ಉರ್‌ಪಿಯತ್‌ನ ಕುಟ್ಟುರ ಮೋೕಂವಂಡ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್‌ತದ್... ಮನಸ್ ಭಾರ ಆಯಂಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಂವಂಗ್, ಪರ್‌ಕ್ ಪತ್ತುವನಕೆ ಕಂಡ್‌ಲೆ. ಎದೆಲ್ ನೊಂಬಲ ಆನನಕೆ ತೋೕಂದುವದೂ, ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತಂಡತ್. ಇಕ್ಕ ಅದೇ ಕುಟ್ಟುರ ಮೋೕವಳ ನಾಡ ಮನೆ ದುಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟವಂಡು ಅಲ್ಲಾಂದ್ ನೆನತ್‌ಚಿ.

ಚೆನ್ನ ನಿಪ್ಪದೂ ಮೋೕಂವೊ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಭವಿಷ್ಯ, ಆಸೆನೆಲ್ಲಾ ಗುಣಿಸುವಕ್ ಸುರುಮಾಡ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ನಾನ್ ಅಂದ್ ಕಾಲತ್‌ರ ವಿದ್ಯಾವಂತ. ನಾಡ ಮೋೕಂವೊ ಇಂದ್ ಕಾಲತ್‌ರ ವಿದ್ಯಾವಂತ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ನಾಕಿಂಜ ಓದ್‌ನಂವೊ. ಲೋೕಕತ್‌ರ ಅರ್‌ಂಜಂವೊ ನಾಗರಿಕತೆರ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಇಳ್‌ಂಜಿ ನೋೕಟ್‌ನಂವೊ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಬಯತ್‌ಲ್ ಅನುಭವತ್‌ಲ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಂವೊ. ಒರ್ ಬರಿಲ್ ವಿದ್ಯೆ ಮೇಲಾಯಿತ್ ಕಾಂಗು. ಇಂಞ್ಞೊರ್ ಬರಿಲ್ ಅನುಭವತ್‌ರ ಜ್ಞಾನ ಬಲ್ಯದ್‌ೕಂದ್ ತೋೕಂದು. ಇವು ದಂಡೂ ಒರ್ ಕಾಸ್‌ರ ದಂಡ್

ಮೂಡ್ ಉಳ್ಳನಕೆ. ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ಕಡೆಕ್ ಅನುಭವಕಿಂಜ ಮೀತದ್ ಬೋರೆ ಏದೂ ಇಲ್ಲೆಂದೇ ಕಾಂಬ.

ನಾಡ ಬಯತ್‌ಲ್ ನಾನ್ ಅನುಭವ ಪಡಂದನ್ನತನ, ಅಂವಂಗ್ ಏದೇ ತರತ್ ವಿವರಿಚಿಟ್ಟಕ, ಅನುಭವ ಇಲ್ಲತ ಆ ಕುಂಞಿ ಮನಸ್ಸ್ ಒತ್ತವಕ್ ತಯಾರಿಪ್ಪುಲೆ. ಏದಾಚೇಂಗೂ ತಾಂಡ ಬಾಳ್- ಭ್‌ವಿಷ್ಯತ್‌ನ ಪಾಳಾಕಿಯವನ್ನ ತಚ್ಚಕ್ ಮುಠ್ಠಾಳನೂ ಅಲ್ಲಂದೆಣ್ಣ್‌ವ ನಂಬಿಕೆ ನಾಕ್ ಉಂಡ್. "ನಂಗ ಬಯಂದಿತಿಪ್ಪದ್ ಒಂದ್ ಆನಕ ದೇವ ಬಯಂದಿತಿಪ್ಪದೇ ಇಂಞಿೊಂದು" ಇದ್‌ಂಗೆಲ್ಲ ದಾರ್‌ಕೂ ಒಂದೂ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ ಎಲ್ಲ ಋಣ ಸಮ್ಮಂಧ ಅಚ್ಚಿಕೆ. ದಾರ್ ದಾರ್‌ಕ್, ಏದೇದ್ ಎಚ್ಚಚ್ಚಕ್ ಎನ್ನನೆನ್ನನೆ ದಕ್ಕಂಡುವೊ ಅನ್ನನೆ ಆಪೊ. ಆಚೇಂಗಿ ಋಣಾಂದ್ ಪ್ರಯತ್ನತ್‌ನ ಬುಡುವದು ತಪ್ಪಾಪ... ಅನ್ನನೆ ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಈ ಸಮ್ಮಂಧ ಬೋಂಡಾದೆಣ್ಣಿತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲು. ಅದ್ ಸೆರಿಯಾ, ಚಾಯಿಯಾ? ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪ್ ಆಪಕೂ ಮದಿ! ಜನ ಒರ್ ದಂಡ್ ದಿನ ಪರಿಯು... ಪರಿವವು ಪರಿವಾಂದ್ ಕೂಳ್ ನೀರ್‌ನೇ ಬುಟ್ಟುರುವ ಕಯ್ಯುವಾ? ಆ ಕುಟ್ಟುರ ಚೋರೆ ಎನ್ನೊ ಅನ್ನನೆಂದಾಚೇಂಗಿ, ಅಪ್ಪ ಚೀತೆರ ಚೋರೆ ಅಚ್ಚಕ್ ಪಾಳಾನದ್‌ಂದ್ ನಾ ನಂಬುಲೆ. ಅವಡ ನಡಪು, ರೀತಿ, ನೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಂಗೂ ಸ್ಪೂರ್ತಿ! ಅವ ಪೆರ್ತ್ ಕಷ್ಟತ್‌ರ ಬಾಳ್ ಬದ್‌ಕಿತುಳ್ಳಾಂಗ್ ಮೂಡಿಯೂ ಏದೇ ತರತರ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ಒಗ್ಗಿಯವ, ಕಷ್ಟ-ಸುಖತ್‌ನೊ ಸಮ ಪಾಲ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ನೀಸಿಯಂಡ್ ಕಡ್‌ಪಾಂದ್ ನಾಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡ್. ಇಂಞಿ ಏದ್‌ನೊ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡುವಕಾಗ... ಒರೇ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯವಿ.... ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಂಜ ಪಿಂಞ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಬೆಲ್‌ಕ ಪರಿಯಲೇಂದ್ ನಾಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡ್. ಅವಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಸಮಾಧಾನ ಇಲ್ಲೇಂದಾನಕ, ಅವಡ ನೆಮ್ಮದಿಕ್ ನಾನೇ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಂಡು. ಅಭಿಕೂ ನೊಂಬಲ ಆಕತನಕೆ ಮಾಡಂಡು. ಅಂವಂಡ ಬದ್‌ಕ್ ಸುಖತ್‌ರ ಕಡ

ಆಪಕ್, ಸಂಗಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ, ತೃಪ್ತಿ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಬೋಂಡು... ಇಲ್ಲೇಂದಾನಕ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಇಕ್ಕಣೆಕ್ ಇಂಜನ್ನತ ಶಾಂತಿ-ನೆಮ್ಮದಿ ಎಲ್ಲಾ ನೀರ್‌ಕ್ ಹೋಮ ಇಟ್ಟ ಪೋಲೆ ಆಯೋಕು. ಇಂಞಿಕ್ಕ ಬಯ್ಯತ್‌ರನ ನೆಸಕತೆ, ಮಿಂಞತ್‌ರನ ನೆನತಿತ್, ಅಡೆ-ತಡೆ ಬರತನಕೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಕಾಂಬನ್ನತ ಬಟ್ಟೆ ಪುಡಿಕಂಡು... ನೆನತಣೆ ಗಂಟೆ 12 ಪೊಜ್ಜತ್. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪೋಲೆ ಇಂಞಿ ಒಂದೂ ಗೇನ ಮಾಡುಲೆ. ನಿನ್ನಾಂದೂ ಜಾಗ ಮಾತ್‌ನದ್ ಚಾಯಿಲ್ ವರ್‌ಕ್ ಬಂದಿಂಜಿಲೆ. ಇಂದಿಕ್ಕ ವರತ ಪೋನಕ, ಆರೋಗ್ಯಕ್ ಕೇಡಾಕೂಂದ್ ನೆನತಂಡ್, ಪಕ್ಕತ್ ಮೇಜಿಲ್ ಬೆಚ್ಚಿಂಜ ಕುಪ್ಪಿಲ್ ನೀರ್‌ನ ಎಡ್‌ತಿತ್ ದಂಡ್ ಗುಡ್‌ಕ್ ಕುಡ್‌ಚಂಡ್, ಇಂಞತೋರ್ ಬರಿಕ್ ತರ್‌ಂಜಂಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಚೆನ್ನ ನೇರ್ತೆ ಎದ್ದತ್. ಆಚೇಂಗಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಎಚ್ಚರಾಪಕ್ ಪೊಲಾಕ 7 ಗಂಟೆ ಆಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಎಕ್ಕಾಲೂ ಅಂಜರೆ ಗಂಟೆಕ್ ಏವಯಿಂಜವು, ಇಂದ್ ಎದ್ದ್‌ಲೇಂದ್ ಕಾಕುವಕೂ ಪೋಯಿಲೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ. ಬ್ಯಟ್ ವರತದ್, ಪೋಯಿತ್ ಬಂದ ಸುಸ್ತ್ ಬೋರೆ ವರಡ್‌ಂದ್ ಕೂಡ್‌ಚವ.

ಪೊಲಾಕ ಎದ್ದಿತ್ ಒರ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಮಾರ್ ನಡಂದಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಮನೆರ ಒರ್ ಸುತ್ತು ಇಟ್ಟಿತ್, ಗಿಡ-ಮರ, ಅದ್-ಇದ್‌ಂದ್ ಮುಂಡತಾಚೇಂಗೂ ಮುಟ್ಟುವ-ತಟ್ಟುವ, ಬಗ್ಗುವ-ನೇರುವಂದ್ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಪಕಾಕಣೆ ಮಾಡುವಿಂಜ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಇಂದೇ ನೇರ ಪೊಲಂದಿತ್, ಕಡಿಕೆಂಜ ಕುತ್ತ ಇಳ್‌ಂಜ ದಿನ ಆಯಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಎನ್ನತಾಂಗ್ ಈ ತರ ಆಚೀಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ತಾಂಡ ಪಣಿಕ್ ತಡೆ ಪಡ್‌ತ್‌ನ ವರ್‌ಕ್‌ಕ್ ಒರ್ ಪುಡಿ ಬಜ್ಜಂಡ್, ಗುಡ್ಡರತ್ತಟಿ ಪೋಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿ ಪೋಂಪೊ ಅಭಿ ಪಾತ್ರ ಎಕ್ಕಾಲೂಕ್ಕಿಂಜ ನೇರ್ತೆ

ಎದ್ದ್‌ರ್‌ತಿಂಜತ್. ಬುದ್ದ್ಂಡಲ್ಲಿ ಎನ್ನೆಲೊ ಗೇನತಿಂಜ ಇರ್‌ತಕೇಡ್ ಆಯಂಡಿಂಜಾಂಗ್, ಬೆರಿಯ ಎದ್ದಂಪೊ, ಏದೆಲ್ಲೊ ಪುಸ್ತಕ ಅದ್-ಇದ್ಂದ್ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಮರ್‌ಚಿ ಕಳ್‌ಚಂಡಿಂಜತ್.

ಪೊಲಾಕತ ಒಟ್ಟಿ, ಕಾಫಿರ ನೀರಕ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೂಡಿ ತಿಂದ್, ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಅವು ಪೊರಟತ್.

ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿತಿಂಜಂಪೊ ಮನೆಕ್‌ಬಂದಿತ್ ಉಂಡ್ ಕುಡ್‌ಚಿತಾಪದೂ, ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಕಾಕಿತ್ ಅಳ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, "ನಂಗ ಇಕ್ಕ ಅಂಪೊ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಾಂಗ್ ಕುತ್ತ ಪರಂದಂಡ್ ಎಣ್ಣಿಕಳಿಪದ್ ಚಾಯಿಲ್ಲೆ. ಅಂವಂಗ್ ಇಷ್ಟ ಆನ ಪಿಂಞ ನಂಗಳೂ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಒತ್ತವನ... ಕಾಲ ಅವಸ್ಥೆ ಎನ್ನನೆಲ್ಲ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯ್ಯಲೆ. ಇಂಞಿಕ್ಕ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಮಡ್‌ಚಿ ಕಳಿಪದ್ ಸರಿ ಕಾಂಬುಲೆ... ಇಂದಿಕ್ಕ ಕೊಡವತಿ ಅಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ಏದೇಂಗಿ ಆಯಿಂಜಕೊ ಒತ್ತಂಡ್ ಕೂಟಿಯುವಂಡಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ... ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದ್ ಗರೀಬತಿ ಆನಕೋ, ಕೊಡವತೀಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಪ. ಎನ್ನತಾಯಿತುಂಡೇಂಗೂ ಮೂಡಿ ನಲ್ಲ ಗುಣಕರ್ತಿ ಆನಕ ಮದಿ ಅಲ್ಲ. ನಂಗಡ ನಡುಕ್ ಅವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೊಲತುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಂಗಡದ್. ಆಪನ್ನತ ಎನ್ನೇಂಗಿ ತಪ್ಪ್‌ನ ತಿದ್ದಿಯಂಡ್ ಬೊಳಿವ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್‌ಕಂಡಿಯ ಪೆರಿಯವು, ಅನುಭವ ಉಳ್ಳವು ಆನ ನಂಗಳೇ... ನಾನ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲಾ ನಲ್ಲಾಂಗೇಂದ್ ನೆನತಿತ್ ಒತ್ತಂಡ್, ಲಗ್ನ ಪಟ್ಟಿಕೂ ಗೇನ ಮಾಡಿಟಿಯೇ... ನಲ್ಲ ದಿನ ನೋಟಿತ್ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಕ್ ಕೈ ಇಡನ... ಆಕು ಅಲ್ಲಾ?" ಪರಂದಿತ್ ತಾಂಡ ಗತ್ತ್‌ಲ್ ಮಂಡೆ ಆಟಿಯಂಡ್, ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮೂಡ್‌ನ ಉತ್ತರಕಾಯಿತ್ ಆತುರ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನೋಟ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ವಡಿಯಂಡ ಬಾಯಿಂಜ ಇಸ್ನತ ತಕ್ಕ್ ಪೊರಬಕ್ಕೊಂದ್ ಸ್ಪಷ್ಟತೂ

ನೆನಕತ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಒಳಿಯೇ ಎಕ್ಕಿಯಂಡ್, ಸಮಾಧಾನತ್ ಉಸ್‌ರ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇನ್ನನೆಣ್ಣ್‌ಚಿ- "ನಿಂಗ ಅಂದಿತೂ ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಂದ್‌ಟಿರಾ... ಒರ್ ತಂದ್ ಬೆಂದು ಪರಿಯಂಡುವೇಂಗಿ, ಮೂಂದ್ ತಲೆಮಾರ್ ಬಯ್ಯುಕೆತ್ತನೆ ಅರಿಯಂಡುಲೊ... ಎಣ್ಣಕ ಮೂಡಿರ ಮನಸ್ಥಾನ, ಅವಡ ಅವ್ವಂಡ ಮನಸ್ಥಾನ, ಅವ್ವಂಡ ಅವ್ವ (ತಾಯಿ) ಬಂದ ಮನೆ.... ಇನ್ನನೆ, ಇಂದಿಕ್ಕ ಏದ್‌ನೊ ಅರಿವಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ, ಲೋಕತ್ ದಾರೂ ಮೂಡಿಯಳೆ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ, ಒತ್ತಂಡ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಂದಂಡಿರಲ್ಲಾ!"

"ಆಯಿರ ಪರಂದಕ ಅರೆ ಪಣ ತೂಂಗ" ಎಣ್ಣಟ ನೀಕ್ ಇಚ್ಚೆಕ್ ನೇರ ಪರ್‌ಂದದ್ ವ್ಯರ್ಥ ಆಚಲ್ಲ. ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಇಕ್ಕ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಅಲ್ಲಾ? ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತ... ನೀಕೂ ಅರ್‌ಂಜವಚ್ಚಕ್ ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ ಎಲ್ಲಾ ಉಂಡ್. ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ಇಂಞ್‌ಂತ ತೊಂದರೆ? ಇಕ್ಕ ನೀಡ ತಾಮನೆರಯಿನ ಗೇನ ಮಾಡ್, ಅವು ಎನ್ನ್ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಥಾನತ್‌ರವಾ...?

ಆಚೇಂಗಿ ನಾನರ್‌ಂಜ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆ ಮೂಡಿರೊ, ಅವಡ ಅವ್ವಂಡೊ ದಂಡೂ ತಲೆ ಮಾರ್ ನಲ್ಲದೆ!"

"ಅಕ್ಕು ಅಕ್ಕು... ನಾಡ ತಾಮನೆ ನಿಂಗಕ್ ಪಾಳ್ ಕಂಡ್‌ಟಿಯೆ. "ಉಂಡ್ ಉಂಡ್ ಆಪಕ ಮಡಿವಾಳಂಡ ಕೂಳ್ ಉಬ್ಬೆ ನಾರ್‌ಚಲೊ" ಆ ಮಾದರಿರ ಕಳಿ ನಿಂಗಡದ್. "ಬೊಳ್‌ಚಿನ ಕಾಂಬಕ ನೆಳ್‌ಚಿನ ಮರಂದನಕೆ" ನಿಂಗಕ್ ಎಲ್ಲಾ" ಕಾಮಲೆ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಮಂಜ ಮಂಜ ಕಂಡನಕೆ" ಆಯಂಡುಂಡೆನ್ನೊ. ನಾಡ ತಾಮನೆನ ಪರಿವಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬಾತಲ್ಲ...!" ಕಣ್ಣ್‌ನ ತ್‌ಟಿತ್, ಮೂಕ್‌ನ ಸೆರಗ್‌ಲ್ ಬಲ್‌ಚಿತ್, ಏಂದ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ನಾನ್ ಇಕ್ಕಣೆ ಎಲ್ಲಾನೊ ನಲ್ಲದೆ ಎಣ್ಣಿಯೇ, ಮಾಡಿಯೇ.

ಬೋಂಡತಾನ ಎಣ್ಣಿತೂ ಇಲ್ಲೆ, ಮಾಡಿತೂ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂಞಿ ಈ ವಿಷಯತ್ ಕೊಕ್ಕೆ-ತೆಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಬೋಂಡ...." ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಚೆನ್ನ ಕಡ್‌ಪತೆ ಪರಿವದು, ಎಲ್ಲಾ ಮುಂಡತಾಚಿ.

ಪುನಾ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನೇ ಮೊಳಿ ಇಟ್ಟತ್. "ಲಗ್ನ ಪಟ್ಟಿರ ವಿಷಯ ಬೋರೆ ಎಲ್ಲಾನೊ ಅಭೀರ ಕೂಡ ನೀನೆ ಪರಿ ಆಪುಲಿಯಾ?"

ಅಕ್ಕಣೆ ಅಭಿರ ಬೈಕ್ ಬಂದ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ಉತ್ತಿಯಂಡ್ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ನ ಅಭಿಕ್, ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವ ದಂಡಾಳೂ ಎನ್ನೊ ಸಂಭಾಷಣೆಲ್ ಕೂಡಿತ್‌ಂದ್ ಅರ್‌ಂಜತ್. ನಾಡದೇ ವಿಷಯ ಆಯಿತಿಕ್ಕೊಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್ ಒರ್ ಬರಿಯ ಕುಸಿ, ಇಂಞೊರ್ ಬರಿಲ್ ಪೋಡಿಯೂ ಇಂಜಾಂಗ್ ನೇರೇ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ.

"ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಅಳೆ..." ಅಪ್ಪಂಡ ಸ್ವರ ಕೇಟಿತ್ ಒಮ್ಮತೆ ನೆಟ್ಟ್‌ನ ಅಭಿ, ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದಂವೊ, ಮೆಲ್ಲೆ ತಿರಿತ್ ಬಂದಿತ್, ಹೆಲ್ಮೆಟ್‌ನ ಕರೆಲಿಂಜ ಮೇಜಿಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಪಕ್ಕಲಿಂಜ ಕುರ್ಚಿಲ್ ಅಳ್‌ತಿತ್, ಎಂತ? ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವಂಡ ಮೂಡ್ ನೋಟಿತ್, ಮಂಡೆ ತಾತಿಯಂಡ್ ಡ್ಯಾಡಿರ ಬಾಯಿಂಜ ನಲ್ಲದೆ ಪೊರಡಡ್‌ಂದ್ ನೆನತಂದ್, ನೂರ್ ದೇವಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆ ತೊತ್ತತ್.

"ಮಮ್ಮಿರ ಕೂಡ ಎಲ್ಲಾ ಪರಂದಿಯೇ. ಕೇಳ್ ಮಮ್ಮಿಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣ್‌ವಾ"ಂದ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಮೂಡ್ ನೋಟ್‌ಚಿ.

"ನಾನೆಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ? ನಿಂಗಳೆ ಪರೆರಿ" ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಚನ್ನ ಜೋರ್ ಸ್ವರತೆ ಪರಂದತ್.

ಇಯಂಗಕೆನ್ನಂಗ್ ಈ ಮಾದರಿ ಪೇಕ್ ಕಳೀಂದ್, ಅರಿಯತ ಕುಂಞಿರನಕೆ ಕಣ್ಣ್ ಪಿಳಿ ಕೂಟ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನೇ ವಿಷಯಕ್‌ಳ್ಂಜತ್- "ನೀನ್ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಿಯೇ ಕುಟ್ಟಯ್ಯಂಡ ಪೆರಿಯ ಮೋವಳಲ್ಲಾ?"

"ಹೂಂ" ಚೆರಿಯ ನೆಟ್ಟಲ್‌ಲ್ ಅಭಿರ ಉತ್ತರ.

"ನೀಕ್ ಅವಳೇ ಇಷ್ಟ ಉಳ್ಳದಾ...?"

"ಹೂಂ"

"ನಂಗ ಬೋರೆ ಮೂಡಿನ ಮಾಡ್‌ನಕ ಒತ್ತವಿಯಾ...?"

ತೊಂಬೆನ ದಾರೊ ನುರ್‌ಕ್‌ನನಕೆ ಆಯಂಡ್, ಅಳತಲ್ಲಿಂಜ ಏವಕಯ್ಯತೆ, ಕಾಲ್, ಕೈ ಚತ್ತ ಅನುಭವ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್.

"ಕಣ್ಣೀರ್ ಬಪ್ಪಚಿಟ್ಟವಕ್ ಪುಕ್ಕ್‌ಲನ ಕುಂಞಿ ನೀನ್? ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿರ ಹೃದಯ ಕರಿತ್ ಬಪ್ಪನಕೆ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್ ಕರಿರ್‌ತಲ್ಲ...!"

"ಒರ್ ಮೂಡಿಕ್ ಮಾತ್ರ ಹೃದಯ, ಕಣ್ಣೀರ್, ಪುಕ್ಕಲತನ ಇಪ್ಪ ಅಲ್ಲ ಡ್ಯಾಡಿ. ಆಣೇ ಆಡ್, ಪೊಣ್ಣೇ ಆಡ್ ಅಯಿಂಡ ಹೃದಯತ್ ಅಡ್‌ಂಗಿತಿಪ್ಪನ್ನತ ಪ್ರೀತಿ, ಕರುಣೆ, ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ... ಒರೋರಂದ್ ತರತ ನೊಂಬಲತಿಂಜ ಕರಿ ಪೋಪ!" ಏದೋ ಧೈರ್ಯ, ಕೂಟ್‌ಕ್ ನೊಂಬಲ ಆನ ಮನತ್‌ರಾಳತಿಂಜ ಉಕ್ಕ್‌ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಎಡ್‌ತ್ ಕಾಟ್‌ಚಿ ಅವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಅಲ್ಲಿ.

ಮೋಂವಂಡ ತಕ್ಕ್ಂಜ ನೇರೇ ಎದ್ದ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಮೋವಂಡ ಬೆನ್ನ್ ತಟ್ಟಿಯಂಡ್, "ನೀನ್ ಕೊದ್‌ಚ ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿನೇ ನಂಗಡ ಮನೆ ದುಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟವಕ್ ತಯರಾಯಿತ್ ಉಳ್ಳ ನಾನ್. ಅದಂಗಾಯಿತ್ ನೀನ್ ದುಃಖ ಪಡತೆ, ಇಂದೇ ಅಯಿಂಗಕ್ ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್! ಕಾರ್‌ಬಾರ್‌ನೆಲ್ಲ ನಾನೇ ಮಿಂಞಲ್ ನಿಂದಿತ್ ನಡುತುವಿ!"

ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಉತ್ತರ ಕ್‌ಟ್ಟತಿಪ್ಪಕ ಮಿಂಞಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ- "ನಾನಿಕ್ಕ

ಎಣ್ಣ್‌ವವಾಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ಕೊಡವತಿ ಪೊಕುಂಞ್‌ನ ಕೊದ್‌ಚದ್ ನಂಗಡ ಭಾಗ್ಯ... ನಂಗಡ ಜನಾಂಗತ್ ಆಯಿಪೋಯಂಡುಳ್ಳ, ಪರಜಾತಿ ಮಂಗಲತ್‌ರ ವಿಷಯ ಅರಿವಕ, ಪೆರ್ತ್ ದುಃಖ ದುಃಖ ಆಪ..." ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಮುಂಡತಾನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, "ನಂಗ ಇಕ್ಕ ಮಿಂಞತ್‌ರ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಂಗಲ ಕುರಿ ಎಕ್ಕಕ್ ಮಾಡನ?" ಮೋಂವನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪರಂದತ್.

ನಾನ್ ಬರಿಲ್ ಅಳತಿತುಂಡೇಂಗೂ "ಲೆಕ್ಕಕ್ಕಿಲ್ಲತ ಕುಕ್ಕೆ ದಾಸಿರನಕೆ" ನಾಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನೊಂದನೋ ಅರಿಯತೆ, ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪಂಗೂ, ಮೋಂವಂಗೆ ಸಮ್ಮಂಧಪಟ್ಟಿಯೇ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಪರ್‌ಂದಂಡುಂಡಲ್ಲ... ನಾನ್... ನಾನ್... ತಾಂಡ ಇಷ್ಟತ್‌ನ ಪೊರ ಬೂಕುವಕ್ ಕಯ್ಯತೆ ತುಪ್ಪಿಂಗೂಡ, ಎರಕಿಂಗೂಂಡಾಂದ್ ಕೈ ಕೈ ನುರ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ತಿತಿಂಜತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ "ಅಬ್ಬೆ"ಂದ್ ಕಾಕ್‌ನ ಸ್ವರ ಕೇಟಿತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಎದ್ದಿತ್ ಬರಿಯ ಕಂಡಿಕ್ ಪೋಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಗಂಗಿ ಮೂಡಿ ಕೊಡ್‌ತ ಒಟ್ಟಿ ತಟ್ಟೆಕ್, ತೆರ್‌ಮೆ ತೊಪ್ಪುನೊ, ನುಚ್ಚಿ ಕುಮ್ಮುನೊ ಪಾತೆ ಮೂಡಿ ಇಟ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ತಂಡಿಂಜತ್.

ಮಂಡೆಲ್ ಪಿಕಿರಿರನಕೆ ಆಯಂಡಿಂಜ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತೊಪ್ಪು ತೋಲ್‌ರ ವಿಷಯ ಕೇಟ್‌ಲೆ. ಪಾತೆಯೇ ಸುರುಮಾಡ್‌ಚಿ. "ತೊಪ್ಪು ಕೊಜ್ಜಂಡ್ ಬಂದಂಡಿಂಜ ಅಬ್ಬೆ, ಅಕ್ಕಣೆ ಅಪ್ಪು ಮೋಲಿರ ತೋಟತ್ ಕಾಫಿ ಗಿಡತ್‌ರಾಲೆ ದುಂಬ ಕುಮ್ಮು ಎದ್ದಿತ್ ಕಂಡ. ಕಾಂಬಕ ಬುಡುವ ಕಯ್ಯುವಾ? ಕೊಜ್ಜಂಡ್ ಬಂದ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ "ಪಿಚಕ್ಕ್"ಂದ್ ಬಾಯಿಲಿಂಜ ಕೊಡಿಯಲಡಿಕೆರ ರಸತ್‌ನ ತುಪ್ಪಿತ್, ಚುಣ್ಣಕರಂಡಿಂಜ ಇಂಞೋರಚ್ಚಕ್ ಚುಣ್ಣತ್‌ನ ಬೆರತ್ ಕೋತಿತ್ ನಾವುಕ್ ಮೆತ್ತಿಯಂಡತ್.

ಪೊಲಾಕತ್‌ರ ಒಣಕ್ ಒಟ್ಟಿಕ್, ದಂಡೆ ಬಾಳೆ ಪಣ್ಣ್ ಕೂಟಿತ್ ಒರ್ ಬಟ್ಟ ಕಾಫಿ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ನಾಕ್ ಬೆರಿಯ ಪೋಂಪು ಅಚ್ಚೆ... ಕುಮ್ಮು ಕೊಯ್ಯುವಕೆ ನೇರ ಸುಮಾರಾಯಿರ್‌ತ್"ಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಕಾಫಿನ ಉರ್‌ಪಿ ಉರ್‌ಪಿ ಕುಡ್‌ಚಿತ್, ಒಟ್ಟಿನ ತುರ್‌ಟಿ ಕಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಪೊರಟತ್. "ಬಪ್ಪಿ ಅಚ್ಚೆ"ಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಮೂಡ್‌ನೊಮ್ಮ ನೋಟ್‌ನ ಪಾತೆಕ್, ಮೂಡ್ ಬಾಡಿತ್ ಕಾಂಬಂದು, "ಎನ್ನಂಗ್ ಅಚ್ಚೆ ಉಸಾರ್ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ಒರ್ ತರ ಬಾಡಿತ್ ಉಳ್ಳಿರಾ?" ಕೇಟತ್.

ಚಾಯಿತೆ ಉಳ್ಳ..., ನೀಕ್ ಕಾಂಬ ಅನ್ನನೆ. ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಂಜ ಎದ್ದದ್ದಲ್ಲ... ಒರ್ ಲೊಟ್ಟೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಬಾತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಕಾಫಿ ರೆಡಿ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್ ಗಂಗಿ ಮೂಡಿ. ಬೇಜಾರತ ಮೂಡ್‌ಲೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಅಪ್ಪ, ಮೋಂವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್, "ಏಳಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಪಕ್"ಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಅಭಿಕ್, ಅಪ್ಪಂಡ ಚೋದಾನ ತಕ್ಕೀ ಕೆಲ ದುಂಬಿಯಂಡಿಂಜಾಂಗ್, ಕಾಫಿ ಬೋಂಡೂಂದ್ ಆಯಂಡಿಂಜಿಲೆ. ಆಚೇಂಗೂ ಅಪ್ಪ ಏವಕ, ಇಂವನು ಎದ್ದತ್.

ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೂಡಿತ್ ಕಾಫಿ ಪುಟ್ಟ್ ತಿಂಬಕಳ್‌ತತ್. ಎಂತೊ ಕಳಂದಂಡ ನೊಂಬಲತ್‌ರನಕೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಕಾಂಬಿಂಜತೇಂಗೂ, ಅಪ್ಪಂಗೂ, ಮೋಂವಂಗೂ ಅವಡ ಮೂಡ್‌ರ ಕಳೆನ ನೋಟಿತ್ ಅರ್‌ಂಜವ ಸಮಯ ಇಂಜಿಲೆ ಅಲ್ಲಿ.

ವಡಿಯಂಡ ಪೋಡಿನುಂಡ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಮೋಂವಂಡ ವಿಷಯತ್ ಬಾಯಿ ಬುಡುವಕ್ ಕಷ್ಟ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ನಡ್‌ಂದ್ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆ ಅಂವಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಕೂ ಕಾಟಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಇದಂಗ್ ಮೀರಿ ನಡ್‌ಪದ್ ಅಲ್ಲಿ ದಾರ್‌ಸುಂಡೂ ಸಾಧ್ಯ ಇಂಜಿಲೆ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರಲ್ಲಿ ಇಂಜ ಕೇಡ್‌ನೆಲ್ಲ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ತಿದ್ದಿತ್ ಬಟ್ಟೆಕ್ ಕೂಟಿತಿಂಜತ್. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಬದ್‌ಲಾಕಿಯಂಡನಕೆ, ಎಲ್ಲಾಡ

ಪರ್‌ಂದತ್.

ವಿಷಯಂ ಕೇಟಿತ್ ಅರ್‌ಂಜ ಕಾವ್ಯ, ಜೋರ್ ಸ್ವರತ್ "ಕಂಗ್ರಾಜ್ಯುಲೇಶನ್ ಕವಿ"ಂದ್ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಒರ್ ತುಳ್ಳಲ್ ತುಳ್ಳಿತ್, ಅಕ್ಕಂಡ ದವಡೆಕ್ ಒಂದ್ ಞುಂಡ್‌ಚಿ. ಕವಿತಂಡ ದವಡೆ, ಕಣ್ಣ್ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕಣೆ ಪಡಿಂಞಾರ್‌ಲ್ ತಾರುವ ಸೂರ್ಯಂಡನಕೆ ಚೋಪು ಚೋಪು ಆಯಿ ಎಲಂಗ್‌ಚಿ.

"ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್, ಞಂಞಿ ನಾಕ್ ಬಾವಾಂದ್ ಕಾಕುವಕ್ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲೆ. ಬಾವಂಗ್ ಫೋನ್‌ಲ್ ವಿಶ್ ಮಾಡಂಡು ಞಂಜತ್...."ಂದ್ ಕೀಟಲೆ ಪರಂದಂಡ್, ಕುಸಿ ದುಂಬ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ಅಕ್ಕನ ವಾರೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪಲ್ಲ್ ಬುಟ್ಟ ಕಾವ್ಯ, "ಕವನ್‌ಕ್ ದಾರ್ ಬಾವನೇ ಫೋನ್ ಮಾಡಿಯಲೊ...? ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಎಕ್ಕಕ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಾ? ಮಂಗಲತ್‌ರ ದಿನ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಾ...? ಇನ್ನನೆ ಪ್ರಶ್ನೆನ ಉಸ್‌ರ್ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಉದ್‌ರ್‌ಚಿಟ್ಟತೇಂಗೂ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಅಪ್ಪನ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡುವಕ, ಕಾವ್ಯಂಡ ಕುತೂಹಲ ಚೆನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಾಂದತ್. ಆಚೇಂಗೂ ಅವಡ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಕುಸಿ, ಆಸೆರ ತೆಳಿ ಎಲಂಗಿ ಕಾಂಬಯಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಕಾಫಿ ಕುಡ್‌ಚ ಕಪ್ಪ್‌ನ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಉಂಬಳ ಮನೆಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ನ ಅಕ್ಕ-ತಂಗೆಯ ಗುಸು ಗುಸು ಪರಂದಂಡ್ ಕಿಸ್ಸ್ ಕಿಸ್ಸಾಂದ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್, ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳ ವಿವರತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಕವಿತನುಂಡ್ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್, ಮಿಂಞಕ್ ಞವು ಮಾಡುವಕುಳ್ಳಾಂಗ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನೊ ಪರಂದತ್ ಕಾವ್ಯ.

⊕⊕⊕⊕

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ನ ಅಭೀಯೂ, ಕವಿಯೂ ದಾಡ ಕೂಡೊ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್‌ಲೆ. "ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚ್‌ನ ತಿತ್ತ್ ಕಂಡತ್‌ರನಕೆ" ವಿಷಯ ಅಂದ್ ಮುಚ್ಚ್ ಮರೆಲೆ ಞಂಜಂಡತ್.

ಅಪ್ಪನೊಮ್ಮ ನೆನತ್‌ನ ಕವನ್‌ರ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನೀರ್ ಪೆರೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್, ಬೇವು ಬೆಲ್ಲ ದಂಡಾನೊ ಜೊತೆಲೆ ಚಯಿಂತನಕೆ ಆಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಅಭಿ ಕವನ್‌ಕ್ ಮಾಡ್‌ನ ರಿಸೀವರ್‌ನ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಮಾಡತೆ, ಈ ಬರಿ ಕವಿತಂಗ್ ರಿಂಗ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಕಾಲೇಜ್‌ಂಜ ಅಕ್ಕ ಬಂದ್ ಮನೆ ಕೂಡ್‌ನ ಕವಿತ, ರಿಂಗಾಯಂಡುಳ್ಳ ಫೋನ್‌ನ ರಿಸೀವ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಸ್ವರ ಕೇಟಿತ್ ಮೇಲ್ ಜುಂ ಎಣ್ಣಿತ್, ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲ ಪೂವಾನನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ.

"ಕವೀ, ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್‌ರೇ, ಕಂಗ್ರಾಜ್ಯುಲೇಶನ್ ಮೈ ಸ್ವೀಟಿ..."

"ಓ, ಸೇಮ್ ಟು ಯೂ" ಎಣ್ಣಿರ್‌ತ್ ಕವಿತ.

"ಕವೀ ವಾಟ್ ಯೂ ಆರ್ ಟಾಕಿಂಗ್...?" ಎಂತಾನ ನೀಕ್, ಎನ್ನಂಗ್...?" ಮಂಡೆ ತಿರ್‌ನನಕೆ ಆಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್.

ಮನಸ್ಸ್ ಚದರ್‌ವನಕೆ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟ ಕವಿತ, "ಒಂದಾಂಗೂ ಇಲ್ಲೆ... ಎಂತ ವಿಶೇಷ ಎಣ್ಣ್‌ೀ"ಂದ್ ಒಂದೂ ಅರಿಯತವಡ ಮಾದರಿ ಕೇಟತ್.

ಕವಿತಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಅಭಿಶೇಕ್, "ಡ್ಯಾಡಿ ಒತ್ತ್‌ತ್‌ರೇ! ನಲ್ಲ ದಿವಸ ನೋಟುವಕೇ ಉಳ್ಳ... ಕವನ್‌ಕೂ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತೆಣ್ಣಿಯೆ... ಕಾರ್ಬಾರ್ ಸುರು ಮಾಡುವಕ್ ಕವನ್ ಎಣ್ಣಿತ್. ಎಲ್ಲಾ ಭಾರ ನಿಂಗಕೇ ಬುಟ್ಟ್‌ಟಿಯೆಂದ್ ಕವನ್ ಎಣ್ಣಿತ್. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಡ್ಯಾಡಿಯೇ ಮಿಂಞಕ್ ನಿಂದಿತ್, ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡ್‌ವಲೊ...! ಕವೀ... ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ನಾನ್ ಲಕ್ಕಿರೇ... ಐ ಆಮ್ ವೆರಿ ಲಕ್ಕಿ... ಲಕ್ಕೀ...!"ಂದ್ ಲೋಕತ್‌ರ ಗೇನ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಪರಂದತ್.

"ಅಯ್ಯೋ..., ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಯಾ... ಅಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕತ್ ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ

ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ದೇವ ಕಣ್ಣ್ ತೊರಂದಿತ್, ಕಡೆಕೂ ನಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆಕ್ ಬೊಳಿ ಕಾಟ್‌ಚಲ್ಲ... ಆ ದೇವಡ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾನೊ ಬಾರ ಇಡನ..." ಎಣ್ಣಿತ್ ಆನಂದ ಪಟ್ಟಿತ್ ಕುಟ್ಟಯ್ಯ.

ಅಪ್ಪಂಡ ತಕ್ಕ್ ತ್ಏರಣೆ ಮೌನತೆ ಅಳತಿತಿಂಜ ಕವಿತ, ಮೆಲ್ಲೆ ಎದ್ದಿತ್ ಕಾಫಿ ಮಾಡುವಕ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ಕುರ್ಚಿಲ್ ಅಳ್‌ತಿತಿಂಜ ಕುಟ್ಟಯ್ಯಂಗ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಕೂಡೆ ಪಂಡ್ ಕಯಿಂಜ ಓರಂದ್ ವಿಷಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆನನಕೆ ಆಯಿಂಡಿಂಜತ್. ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಸಮಾಧಾನ, ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವ, ಕನಿಕರ, ಆಸೆ, ಅಕ್ಕರೆ... ಎಲ್ಲಾನೊ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ, ನಂಗೆಲ್ಲ ಅಂತಯಿನ ಕಂಡಿತೇಂಗಿ ಅಂದೇ ಪಡಿಚವಂಡು ಇಂಜತ್‌ಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, "ಕೊಟ್ಟಣೆ ಅಳ್‌ತತ್, ಕೊಟ್ಟಿತಾಪದೂ ಕೊರ್‌ತತ್" ಎಣ್ಣುವ ಪಳಂಜೊಲ್ಲ್‌ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಮೆಯಿಚಂಡತ್. ಅಂದ್ ಕೈಲ್ ಕೋಲ್ ಇಲ್ಲತ ಪೋನಕೊ, ಬಿಸಿ ಚೋರೆರ ಉಯಿತ್ ಕೋಲಾಟ್ ಆಡುವನಕೆ ಕಳಿಪಿಚಿಡುವ ಇಂಜತ್ ನನ್ನ. ಇಂದ್ ಕೋಲ್ ಉಂಡೇಂಗೂ ಕೋಲ್ ಪೊಯ್ಯುವ ತಾಕತ್ತ್ ಇಲ್ಲತಾಯಿತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಕೋಲಾಟ್ ಆಡುವನ್ನತ ಶಕ್ತಿನ ಆ ದೇವ ಕೊಡ್‌ತಿತುಂಡೇಂಗೂ, ಅಂವೊ ಒನ್ನಾಂದೂ ಆ ಕಳಿ ಕಳ್‌ಚದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅನ್ನತವು ಪತ್ತ್ ಜನ ಈ ಸಮಾಜತ್ ಉಂಡೇಂಗಿ, ಪ್ರಕೃತಿನೇ ಬದ್‌ಲ್ ಮಾಡಲೂಂದ್ ಆಪ. ಅಂವೊ ಅಂವಂಡ ಸಂಸಾರಕ್ ಮಾಡುವ ಖರ್ಚ್-ವೆಚ್ಚತ್‌ರಚ್ಚಿಕೆ ಪೊರಮೆರ ಜನಕೂ, ಸಮಾಜತ್ ನಲ್ಲಂಗಾಯಿತ್ ಮಾಡಿತುಂಡ್. ಅಂವಂಡನಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಅಂವಂಡಂವಂಡ ಮನೆ-ಮನತ್‌ನ ಶುದ್ಧತ್ ಬೆಚ್ಚಂಡಿತಿಂಜಕ, ಲೋಕೇ ಶುದ್ಧ ಆಪಾತ್ ಸಂಶಯ ಇಪ್ಪಯಿಂಜಿಲೆ. ಇಚ್ಚಕ್ ಬಯತ್ ಮರ್‌ಂಜಿತೂ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಅನುಭವ ಪಡಂದವಕ್ ನಾಕಾಯಿಲೆ. ನನ್ನಂತಂವೊ ಪಾರ ಪಡಿಪಕ್

ಅಸಮಾಧಾನ ಆಯಂಡ್, ಪೋಂವೊ ಪರ್‌ಂದಾಂಗ್ "ಹುಂ" ಗುಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್. ಚೆನ್ನ ಚೆನ್ನ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕವನ್, "ಚಾಯಿಲ್ ಕವಿತಂಡ ಕೈಂಜ ಅರಂಜಾಂದ್...." ಪರಂದಿತ್ ರಿಸೀವರ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜ ಕುಟ್ಟಯ್ಯ, ಮೆಲ್ಲೆ ಕವಿತನ ಕಾಕಿತ್, ಬರಿಲ್ ಅಳ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್..." ಅಲ್ಲವ್ವ... ನಿಂಗ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿನ ಒರೂ ಸದ್ದ್ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡತೆ ಕೂಡಿಯಂಡಿಂಜಿರಾ..., ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ನೀಡ ಮಂಡೆಕ್ ನಾಲ್ ಕುರು ಅಕ್ಕಿ ಇಡ್‌ವ ಯೋಗ ಬಾತಲ್ಲ... ಮೊಟ್ಟ್ ಇಳಿವ ಭಾಗ್ಯ ಬಾತಲ್ಲ... ಎಲ್ಲಾ ದೇವಡ ದಯ. ಅವ್ವನಿಲ್ಲತೆ ಕಾಂಜಿ ಪೋನ ಬಾಳ್, ಇಂಞಿಯೇಂಗಿ ತಂಪಾಡವ್ವ..." ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ನೆನತ್‌ತ್ ಮುಂಡತಾನ ಕುಟ್ಟಯ್ಯ, ಒರೇ ಗಳಿಗೆಲ್ ಮಿಂಞಕ್ ಪರಂದತ್.

"ಆಚೇಂಗಿ ಕುಂಞಿ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಒತ್ತದೇ ಬಲ್ಯ ವಿಶೇಷ! ಅಂವೊ ಅನ್ನತೋರ್ ಮನುಷ್ಯನಾಯಿತ್ ಬಾಳಿ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ...., ಅಯಿಂಡ ಸಮಕ್ ನಂಗ ತೂಂಗುವದುಂಡಾ...? ಇಂದಿಕ್ಕ ಅಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಪಿಂಞ ನಂಗಕ್ ಬೇಜಾರ್ ಇಲ್ಲೇಂದಾನಕೋ, ಬಲ್ಯಯಿಂಡ ಕೂಟ್... ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಒರೇ ಪೋಲೆ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಕ್ ಕಯ್ಯುವಾ? ಅಯಿಂಡ ಕೊಟ್ಟ್‌ಕ್ ಆಡುವಕಯ್ಯತ ಪೋಚೇಂಗೂ, ಮೊಟ್ಟ್ ಇಡಂಡು ಅಲ್ಲ". ಅರೆ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿತ್ ಒಮ್ಮತೆ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್, ಪುನಾ ಮಿಂಞಕ್ ಪರಂದತ್- ಕುಂಞಿ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪೆರ್ತ್ ನಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯನವ್ವ. ಅವನ ಬೋಂಡತವನೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅಚ್ಚಕ್ ಪಣ ಉಂಡೇಂಗೂ, ಅಹಂಕಾರ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಅವಂಡ ನಳತ್ ಕೂಡ ಕಾಂಬುಲೆ. ದಾರ್ ಎನ್ನೆ ಕಷ್ಟತ್ ಇಂಜಕೊ, ಒರ್ ಪತ್ತ್ ಉರ್‌ಪಿಯೇಂಗಿ ಕೊಡ್‌ಪದ್ ಅವಂಡ ಗುಣ. ಅಂವಂಡ ದಾರಾಳವಾನ ಮನಸ್ಸ್‌ನುಂಡ್, ನಂಗಡನ್ನತ ಬಡಪಾಯಿರ ಕುಂಞಿನ್ನ ಒತ್ತವಕಾನ,

ಕಾಂಬ...? ಕೇಟಯಿಂಗ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣು ಎಣ್ಣ್?"

"ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ, ಒಂದೂ ಎಣ್ಣ್ಲೆ.... ನೀಕೆನ್ನಂಗ್ ಬೇಜಾರ್...?

"ಸರಿ ಆಚಾ... ಇಂಞಿ ಇಕ್ಕ ಬೋರೆ ವಿಶೇಷ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ... ನಾಡ ಪಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕತೆ ಅಳ್‌ತಿತ್. ಪಪ್ಪಂಗ್ ಕೊಡ್‌ಕಡ, ದಂಡ್ ತಕ್ ಪರ್‌ಂದ್‌ರ್..." ಕವಿತ ಎಣ್ಣಣೆ-

ಅಭಿಶೇಕ್ "ಇಕ್ಕ ಬೋಂಡ... ಎಂತ ಪರಿವೋಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಲೆ..." ಎಣ್ಣಿತ್ ರಿಸೀವರ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಕವಿತನೂ ರಿಸೀವರ್ ಬೆಪ್ಪದೂ, ಟ್ರಿಣ್ ಟ್ರಿಣ್ ಪುನಾದೀಯ ಫೋನ್ ಕೂತ್ ಇಡ್‌ವದು ಕವಿತನೇ ಎಡ್‌ತತ್.

"ಎನ್ನ್? ಅಕ್ಕಲಿಂಜೆ ಟ್ರೈ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳ... ಎಂಗೇಜ್ ಬಂದಂಡೇ ಉಂಡ್... ಬಾರಿ ತಕ್ಕ್ ಕಾಂಬ... ಕಂಗ್ರಾಟ್ಸ್ ಮೈ ಸ್ವೀಟ್ ಸಿಸ್ಟರ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಣ್ಣಂಡ ಶುಭಾಶಯಕ್, ಕವಿ ಞಾಣ (ಮುನಿ) ಮುಳ್ಳ್‌ರನಕೆ ಒರ್‌ಕ್ಷಣ ತುರ್‌ಂಡಿ ಪೋಚಿ.

"ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿಯೇ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತ್ ಕಾಂಬಲ್ಲ... ನಾನ್ ನಾಲ್ ದಿನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಪ್ಪಿ. ಎಲ್ಲಾ ಅಯಿಂಗಳೇ ಮಾಡುವಲೊ. ಕಾರ್ಬಾರ್‌ರ ವಿಷಯತ್, ನಂಗಕ್ ಓಟ್ ಕಳಿರ ವಿಷಯ ಬಲಂಜನೇ ಇಲ್ಲೆ ಬುಡ್. ಕ್ಯಾಷ್ ಕೊಡ್‌ತಕ ಮದಿ" ಪರಂದತ್ ಕವನ್.

"ಪಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಡ್. ಪಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್. ಇಕ್ಕಣೆ ನಂಗ ಪಪ್ಪಂಗ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೆ ಕೂಡಿಯಂಡಿತಲ್ಲ..." "ಇದಾ ಪಪ್ಪ, ಕವನ್‌ರ ಫೋನ್"ಂದ್ ಅಪ್ಪಂಗ್ ರಿಸೀವರ್ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ರಿಸೀವರ್ ಪುಡ್‌ಚ ಕುಟ್ಟಯ್ಯಂಗ್ ಕವನ್‌ರ ಬಾಯಿಂಜ ವಿಶೇಷವಾನ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಒರ್ ಬರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಒರ್ ಬರಿ ಕುಷಿ, ಒರ್ ಬರಿ

ಇಂಞೂ ಎಚ್ಚಕೊ ಉಂಡ್... ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ಚಾವಣೆ ಪಡಿಪಕುಳ್ಳನ್ನತ ವಿದ್ಯೆ ಉಂಡೇಂಗೂ, ಪಡಿಪನ್ನತಾನ ನಾನ್ ಪಡಿಕಂಡಿಯೆ ಸಮಯತ್ ಪಡ್‌ಚಿಲೆ... ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆಕ್ ಅಂವಂಗ್ ಆ ದೇವ ಅನ್ನನೇ ಸುಖ, ಭಾಗ್ಯ, ಬರ್ಕತ್, ನೆಮ್ಮದಿ, ಶಾಂತಿನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡ್‌ತಿತ್‌ಂದ್ ನೆನತಂಡ್ ಜೋಬ್‌ಂಜ ಬೀಡಿ ಎಡ್‌ತಿತ್ ಲೈಟರ್‌ಂಜ ಕತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡತ್ ಕುಟ್ಟಯ್ಯ.

ಬೀಡಿ ಬಾಯಿಕ್ ಇಂಞೊಮ್ಮ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಪೊಗೆ ಬುಡುವದು, ಪುನಾ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಗೇನ ಮಣಿ ಕೊಯಿಪನೆಕೆ ಸುರು ಆಚಿ. ನಾನ್ ಅಕ್ಕ ಅನ್ನತ ಕುಡ್‌ಕ ಆಯಿತಿಂಜಕೊ, ನನ್ನ ಪಾಳ್ ಗೇನತ್ ಒನ್ನಾಂದೂ ಕಂಡ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ ಆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ. ನಾನ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಒಮ್ಮತೆ ಚರಂಡಿಲ್ ಬುದ್ದಿತಿಪ್ಪಕ..., ಅಂವೊ ಅಂವಂಡ ಕಾರ್‌ಲ್ ನೇತಿ ಇಟ್ಟಂಡ್ ನಾಡ ಮನೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿತ್ ಬುಟ್ಟದ್... ಇಂದೂ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ ಮಾನಕೇಡ್ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಇಂಞಿಕ್ಕ ಅಂವಂಡ ಕೂಡ ಆ ಸಂಸಾರತ್‌ರ ಕೂಡ ಎನ್ನನೆ ಮೇಂಗಿ ಕುಳಿಕಡ್? ಈ ಮೂಡ್‌ನ ಎನ್ನನೆ ಅಯಿಂಗಕ್ ಕಾಟಡ್? ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪ್ರಶ್ನೆನ ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ತೊರ್‌ಂಜಂಡ್, ಮಿಂಞಕ್ ಪೋಚಿ, ಕುಟ್ಟಯ್ಯ ಇಂದಿಕ್ಕ ಕಾಂಗತೆ ಅಂವನ ಸುಮಾರ್ ಸಮಯ ಕಯಿಂಜತ್... ಅಂದೇತ್‌ರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಇಂದೂ ಅಂವಂಡಲ್ಲಿ ಕಾಂಬಕ್‌ಟ್ಟು... ಎಲ್ಲಾ ನಲ್ಲದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತೇ ವಿಷಯ ಕೈ ಇಟ್ಟಿತಿಕ್ಕು... ಅಂವೊ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಕೊರಜಿ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿಕ್ ಕಾಲ್‌ಡ್‌ವಂವೊ ಅಲ್ಲ! ಬಲ್‌ಚಿತ್‌ಂದ್ ಬೀಡಿ ತುಂಡ್‌ನ ಪಕ್ಕಲಿಂಜ ಬೂದಿ ಬಟ್ಟಿಕ್ ನುರ್‌ಕಣೆ, ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿಂಜ ಕಾವ್ಯ ಬಂದೆತ್ತ್‌ಚಿ. ಅದೇ ನೇರಕ್ ಕವಿತ ಕಾಫಿ ಕೋಂದ್ ಬಂದ್ ಬೆಪ್ಪಕೂ ಸರಿ ಆಚಿ. ಮೂಂದಾಳೂ ಕೂಡಿತ್ ಕಾಫಿನೊ ಕುಡಿಚತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಅಪ್ಪನೇ ಕಾವ್ಯಂಡ ಕೂಡ ವಿಷಯತ್‌ರ ವೊಳಿ

ಕೂಡ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸತ್ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಆಚೇಂಗಿ "ನೀರ್‌ಲ್ ಮೀವೊಟ್ಟೆ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಕಲು ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪಕಯ್ಯುಲೆ" ಎಣ್ಣಟ, ಅವಡ ಒಳ ಮನಸ್ಸ್ ಪೊರಮೆ ಕಾಂಬನಕೆ ಇಂಜಿಲೆ. ಕೇಡಾಮೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಮಾಜಿಂಜಿಲೆ. ವಡಿಯ ಇಂಞಿಒಬ್ಬಂಗ್ ನಲ್ಲದ್ ಮಾಡುವಾನ ಇವ ಸಹಿಸಿಯವತೆ ಒಳಿಯ ಪಿತ್ತ ಕೆದರ್‌ಚ್ಚಿಟ್ಟವ ಇಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ವಡಿಯಂಡ ಮಿಂಞಿ ಪರಂದವಕೂ ಧೈರ್ಯ ಇಂಜಿಲೆ.

ಅಪ್ಪನು, ಮೋಂವನೂ ಸಾಸರ್‌ಲಿಂಜ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಕಾಲಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಕಾಫಿ ಕುಡ್‌ಚಂಡ್ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಪಳಮೆಲ್ ಮುಳಿರ್ ತಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಮಾತ್ರ ಕಾಫಿ ತೊಂಡೆಂಜ ಕುತ್ತ ಎರಂಗತನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ.

ಕಾಫಿ ಕುಡ್‌ಚಿತ್, ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ತ್‌ತಂಡ್ ಎದ್ದ ಅಭಿ, ನೇರೆ ಪೋಯಿತ್ ಕವನ್‌ಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ವಿಷಯ ಪರಂದತ್.

ಕವನ್‌ಕ್ ಕುಷಿ ಆಯಿತ್ ಅನ್ನನೆ ವಿಷಸ್ ಎಣ್ಣಿತ್, "ಎಲ್ಲಾ ನಿಂಗಕೆ ಬುಟ್ಟ್‌ಟಿಯೆ... ನಾಕ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಂಜ ಅಕ್ಕಕ್ಕ ಬಪ್ಪದ್ ಕಷ್ಟ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡ್. ಇಕ್ಕ ಮಂಗಲ ಕುರಿಪ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ನ ಮಾಡುವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡನ... ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಲ್ಲ ನಾಳ್, ಗಳಿಗೆ ನೋಟಿತ್ ಅರ್‌ಚಿಡ್... ಖರ್ಚಿ ಆಪಚ್ಚಕಾಡ್. ಪಾದಿ ನಾನ್ ತಪ್ಪಿ. ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಿ..." ಪರಂದತ್ ಕವನ್.

ಫೋನ್ ಬೆಚ್ಚ ಕವನ್‌ಕ್, ಕವಿತಂಡ ವಿಷಯತ್ ಮಂಡೆ ಭಾರ ಇಳ್‌ಂಜನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ. ಸಧ್ಯ ಆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಅಂಕಲ್ ಒತ್ತಂಡದ್ ಕವಿರ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ನಾಡ ಪುಣ್ಯಂದ್ ನೆನತ್‌ನವಂಗ್, ಕೂಡನ್ನೆ ಪೆತ್ತ ಅವ್ವನ ಗೇನ ಬಪ್ಪದು, ಪೂರ್ವತ್‌ರ ಕರ್ಮತ್‌ನ ಮಮ್ಮಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಕಡೆಕೂ ತ್‌ತತ್. ಮಿಂಞತ ಜನ್ಮತೇಂಗಿ ಮಮ್ಮಿಕ್ ಸುಖ ಕ್‌ಟ್ಟಡ್...

ಆಚೇಂಗಿ ಎಚ್ಚಕ್ ದಿನ ಮುಚ್ಚಿತ್ ಇಡ್‌ವ ಕಯ್ಯು... ಅಂದ್ ದಂಡಾಳ್‌ರೊ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಎಣ್ಣಂಡೂಂದೆಣ್ಣ್‌ವ ಆಸೆ ಇಂಜಕೋ, ಅಭಿ ಎಣ್ಣಡ್‌ೇಂದ್ ಕವಿತಂಡದೂ, ಕವಿತ ಎಣ್ಣಡ್‌ೇಂದ್ ಅಭೀರದೂ ಮನಸ್ಸ್ ತುಳ್ಳಿಯುಂಡಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ದಂಡಾಳೂ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿ ಯಂಡಾನುಂಡ್, ಶುಭ ಶುದ್ಧಿ ಅಂದ್ ಒಳಿಮರೆಲೆ ಇಂಜಂಡತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಪೋನ್‌ಲೂ, ಕಂಡಲ್ಲಿ-ಕೇಟಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾರೂಕೂ ವಿಷಯತ್‌ನ ಕುಸಿ ಕುಸಿಲ್ ಎಣ್ಣಿಯುಂಡಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ವಿಷಯ ಚಂಗುರ ಕೆಮಿಕೂ ಕೇಟಿತ್, ತಾಂಡ ತಂಗೆರ ಮೋವ ಸೀಮಾನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ತಂಗೆರ ಕೂಡ ಪರಂದಿತಿಂಜಾನ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಪುಳ್ಳನೆ ಆಚಿ. ಅನ್ನನೆ ತಂಗೆಕ್ ವಿಷಯ [illegible]ಚಿಡುವೀಂದ್ ಫೋನ್‌ರ ಕೊಂಡಿ ಒತ್ತಣೆ, ಆಬರಿಂಜ ಸೀಮನೆ ಎಡ್‌ತಂಡತ್.

"ಅಲ್ಲವ ಸೀಮಾ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತಿಕ್ಕು ಅಲ್ಲ... ನೀಡ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಅಭಿಶೇಕ್ ಪಿಂಞ ಕವಿತ ಇಯಂಗಕ್ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ತ್ೇಂದಿತ್ೇಂದ್.

"ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ! ದಾರೂ ಎಣ್ಣಿತಿಲ್ಲೆ..."

"ಆಚೇಂದ್ ಸುದ್ಧಿ. ನೀನಿಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತಿಲ್ಲಿಯಾ...?

"ಪೋಯಿ ಮಾಂವಯ್ಯ... ಆಚೇಂಗಿ ಸದ್ದ್-ಸುದ್ಧಿ ಒಂದೂ ಇಂಜಿಲೆ... ಆ ವಿಷಯ ಆಚೇಂಗಿ ಅಂದ್‌ಂಜೇ ಒಳಿಯ ಒಳಿಯ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಇಕ್ಕ ಸೆಟ್‌ಲ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಚಲೊ...? ಅಂತು ದಾರೂ ಉಸ್‌ರ್ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಸಧ್ಯಕ್ ಪೊರಮೆಕ್ ಗೊತ್ತಾಪದ್ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಗುಟ್ಟ್‌ಲೆ ಇಕ್ಕು..." ಪರ್‌ಂದತ್ ಸೀಮಾ.

"ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸುದ್ಧಿ ಉಂಡಪ್ಪ... ಎಲ್ಲಾ ಅಯಿಂಗಯಿಂಗ್ ಋಣ ಉಳ್ಳನಕೆ.

ಕುಟ್ಟಯ್ಯನ ಅರ್‌ಂಜಯಿಂಗ್ ಅಂವಂಡ ಕುಡಿರ ಚಾಲ್ ಚಾಯಿತೆ ಅರ್‌ಂಜಿತಿಂಜತ್. ಇನ್ನನೆ ಅರ್‌ಂಜಯಿನುಂಡ್ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜಂಡ ಜನಡಲ್ಲಿ, ಒಳಿಯ ಒಳಿಯೇ ಗುಸು ಗುಸು ಸುರು ಆಯಿತಿಂಜತ್... ಅನ್ನನೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಒಳ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜ ಜನ ಅವಕ್ ಒಳಿಯ ಉರುಪುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. "ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚ್‌ನ ಕಂಡಕ್ ಗಾಳಿ ಬೀಜ್‌ನನಕೆ" ಜನ ಪರ್‌ಂದಾನೆಲ್ಲ ಮಂಡೆಕ್‌ಟ್ಟಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್, ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪುಡ್‌ತತ್ ಬೆಚ್ಚವ ಕಯ್ಯತೆ, ಮನೆರೊಳ್‌ಲ್ ಚೆಡಿ-ಪುಡಿ ಸುರು ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಕೆಮಿಕೂ ಈ ಮಾದರಿರ ತಕ್ಕ್ ಬುದ್ದಂಡಿಂಜಕೊ "ಗಾಳಿಪಟ ಬುಟ್ಟತೆಂಗೆನ್ನೇ ಆಕಾಶತ್ ಪಾರುವೊ" ಎಣ್ಣಾಟ ಅಂವೊ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪುಡ್‌ತತ್ ಬೆಚ್ಚಂಡ್, ಕೆಮಿಕ್ ಆಲೆ ಬುದ್ದಾನ ಈಲೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಅನ್ನತ ಏದ್‌ನೊ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್‌ಟ್ಟವತೆ ಇಂಜತ್.

"ಪುಂಗಿ ಉರ್‌ಪುನಲ್ಲಿ ಪಾಂಬು ಬಂದನಕೆ, "ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಕೆಮಿಕ್ ಬೂವಯಿಂಜ ಪುಂಗಿರ ಪಾಟ್‌ನುಂಡ್, ಅಳ್‌ಪ ನಿಪ್ಪ ಕಯ್ಯತಿಂಜವ, ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್, "ಅಲ್ಲಾ, ಜನ ಈ ವಿಷಯತ್ ಏದ್ ಮಾದರಿ ಪರಿವಾಂದ್ ಕೇಟಿತುಳ್ಳಿರಾ? ಆ ಕುಡ್‌ಕಂಡ ಮೋವ, ಅನ್ನತೋರ್ ಗರಿಬಂದ ಮೋವ, ಅವ್ವ ಆ ಮಾದರಿಲ್ ನಿಗ್‌ರ್‌ನವಡ ಮೋವ... ಇದ್ ಬಲ್ಯ ಞಾಣ ಕೇಡ್‌ರ ಸಂಗತಿ ಅಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣಿ? ನಾಕಂತೂ ಇನ್ನತೆಲ್ಲ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೆಮಿಲ್ ಕೇಪಕ್ ಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೆ.... ಎಂತ ಮಾಡನಾಂದ್ ನಿಂಗಳೇ ಎಣ್ಣಿ...?" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ವಡಿಯಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಲಾಟತ್‌ನ ಬುಟ್ಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಪರಂಡವು ತ್‌ೀಟ ತಿಂಬಾಂದ್ ನೀಕೂ ತಿಂಬ ಕಯ್ಯುವಾ?" ಅನ್ನತ

ಪಿತ್‌ಲಾಟತ್‌ನೆಲ್ಲ ಆಲೆ ಕೇಪ ಈಲೆ ಬುಡುವೊ. ಎಣ್ಣ್‌ನಂವೊ ಎಣ್ಣ್‌ವ. ಅವು ದಾರೇಂಗಿ ಚಾಕುವಾ? ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಎನ್ನತಾಚೇಂಗೂ ನಂಗಕಲ್ಲತೆ ಇಂಞೊಬ್ಬಂಗ್ ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಅನ್ನತ ಕೆಟ್ಟ-ಮುಡಂಜ ತಕ್ಕ್‌ಕೆಲ್ಲ ಕೆಮಿ ಕೊಡ್‌ಕತೆ ಕೂಡಿರ್" ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ಅನ್ನತೆಲ್ಲ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟಂಡ್ ಇಪ್ಪದ್ ಚಾಯಿಯಾ? ಬೋರೆ ಏದೇಂಗಿ ನೋಟನ..."

"ಎನ್ನತ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವ ನೀನ್? ಇದೆನ್ನ್ ಮಕ್ಕ ಕಳಿಯಾ? ಒಮ್ಮ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ನ ಪಿಂಞ ಏತು ಇಲ್ಲತೆ ಬೆಲ್‌ಕ ಇಡ್‌ವ ಮನುಷ್ಯ ಈ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಅಲ್ಲ. ಅನ್ನತ ಅಪ್ಪಂಗ್ ಪುಟ್ಟಿತೂ ಇಲ್ಲೆ ಇಂವೊ. ಈ ವಿಷಯತ್ ಜಾಸ್ತಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ ಏದೇ ವಿಚಾರತ್ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್ ಒತ್ತಿತ್, ಆತ್ಮ ಶುದ್ಧಿಲುಂಡ್‌ಂದಾಚೇಂಗಿ ಇಂಞೊಬ್ಬಂಗ್ ತಾಂಗಂಡೂಂದಿಲ್ಲೆ. ನೀಡ ಪಣಿ ನೀನ್ ನೋಟ್. 'ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಬದ್‌ಲಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಬೋಂಡ ನೀಕ್"

"ಅನ್ನನಲ್ಲ... ಕೇಳಿ..."

"ಅಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಅಲ್ಲ. ಈ ನುಪ್ಪದ್ ಕಾಲತಿಂಜ ನನ್ನ ನೀನ್ ಚಾಯಿತೆ ಅರ್‌ಂಜಿತುಳ್ಳಿಯ... ನಾನೂ ಅರಂಜಂಡಿಯೆ... ಇಂಞಿ ಇಕ್ಕ ಬೋಂಡತಾನ ಪೊರ್‌ಪಿಚಿಡುವದೊಂದೂ ಬೋಂಡ. ಮಿಂಞಕ್ ಇಂಞಿ ಮಂಗಲ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ರ ವಿಷಯ ಅಚ್ಚಿಕೆ" ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕಡ್ಡಿ ಮುರ್‌ಚ ಪೋಲೆ ಚೆನ್ನ ಕಾಚತೇ ಪರಿವದು ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಸದ್ದಡಂಗ್‌ಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಬಾಯಿಲ್ ವಿಷಯ ಕೇಪಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಶುಭಾಶಯತ್‌ರ ಪೂಮಳೆ ಕವಿತನೊ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ನೊ ನೆನತಂಡಿಂಜತ್... ಆಚೇಂಗಿ ಸೀಮಾ, ಸ್ನೇಹ ಮೇಲೆ ಕಾಂಬನಕೆ ಎಲ್ಲಾಡನಕೆ

ಇಂಜತೇಂಗೂ, ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಮಾತ್ರ ಎಂತದೊ ಕಳ್‌ಂದಂಡನಕೆ ಕಳಿಪಯಿಂಜತ್. ದಂಡಾಳ್‌ರ ಮೂಡ್‌ಲೊಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಒಳ್‌ಲೊಂದ್ ತೇಲಿ ಕಳಿಪಯಿಂಜಾಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲೂ, ಮನೆಲೂ ದಂಡಾಳ್‌ಕು ಉಂಡ್-ಕುಡ್‌ಚದ್ ಸೇರತನಕೆ ಆಪಯಿಂಜತ್.

ಇಕ್ಕ ಕವಿತಂಡೊ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ರೊ ಮನೆರವು ಕೂಡಿತ್ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿನತೆ ಮಂಗಲ ಕುರಿಕಲ್‌ನ ತ್‌ೀತತ್. ದಂಡ್ ತಿಂಗತ್ ಮಂಗಲಾಂದೂ ತೀರ್ಮಾನ ಆಚಿ. ನಲ್ವೋರ್ ದಿನತ್ ಸಮಾಜ ನೋಟಿತ್ ದಿನ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಕ್ ಓಟ್ ಕಳಿಯೂ ಸುರು ಆಚಿ. ಬಟ್ಟೆ-ಬರಿರ ಪಣಿ ಕುಟ್ಟಯ್ಯಂಡ ಕಡೆಲ್ ಬಲ್ಯದಾಯಿತಿಂಜಕ, ಪದ್ಧತಿ ಪೋಲೆ ಮಂಗಲ ಕಯಿಪಕ್ ಉಳ್ಳಾಂಗ್, ಅಡಿಗೆಕಾರ, ವಾಲಗಕಾರ, ಮಡಿವಾಳ, ಅಲಂಕಾರಕಾರ ಅಲ್ಲತೆ ಸಾಮಾನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅಕ್ಕಿ-ತರಿ, ಯರ್ಚಿ-ಕಳ್ಳ್, ತಿಂಡಿ-ತೀನಿ, ಆಳ-ಬಾಳ... ಇನ್ನನೆ ಪಟ್ಟೆರ ಸಾಲ್‌ರ ಕೂಡ ಓಟ್ ಕಳಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಕಡೆಲ್ ಜೋರಾಯಂಡಿಂಜತ್.

ಕಾಗದ ಅಯಿಕಲ್, ಮಂಗಲ ಎಣ್ಣಲ್, ದಂಡ್ ಕಡೆಲೂ ಜೋರ್‌ಲೆ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡವು ಮಂಗಲ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಒರಂದ್ ಕಡೆಕ್ ಮೂಂದಾಳೂ ಕೂಡಿತೂ, ಚನ್ನ ಕಡೆಕ್ ಅಪ್ಪ, ಮೋಂವನು, ಇಂಞಿ ಚನ್ನ ಕಡೆಕ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವನೂಂದ್ ಪೋಚಿ. ಪೊರಡುವಕೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಆವದಿಲ್ಲತೆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕಾಕ್‌ನ ಕಡೆಕೆಲ್ಲ ಪೊರಟಂಡಿಂಜತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಕುಟ್ಟಯ್ಯಂಡ ಕಡೆಲ್ ಅಪ್ಪನೂ, ಮೋಂವನೂ ಸುಮಾರೆಲ್ಲ ತ್‌ೀತತೇಂಗಿ, ಕವನ್ ಒಬ್ಬನೆ ಬಾಕಿ ಸುಮಾರಾನ ತ್‌ೀತಂಡ್ ಬಾತ್.

ಎಲ್ಲಾ ಓಟ್ ಕಳಿರ ಕೂಡ ಮಂಗಲತ್‌ರ ದಿನ ಬಂದ್ ಎತ್ತುವದೇ ಕೆಜ್ಜತ್.

ಕುಟ್ಟಿಯ್ಯಂಗ್ ಕವನ್ ಪುದಿಯ ಬಟ್ಟೆ ಪೊಲ್ಲ್‌ಚಿಟ್ಟಿತಿಂಜಾಂಗ್, ಕುಪ್ಪ್ಯಚೇಲೆ ಪೀಚೆ ಕತ್ತಿಲ್ ಕೊಡವಂಡ ಗತ್ತ್‌ಲ್ ಎಲಂಗ್‌ಚಿ ಕುಟ್ಟಿಯ್ಯ. ಅನ್ನನೆ ಕುಪ್ಯ ಚೇಲೆಲ್ ಬಾರಿ ಓಡಿ ಕಳಿಲಿಂಜ ಕವನ್‌ನ ನೋಟ್‌ನವು, ಮೂಡಿಯಳ ಅಕ್ಕಲೆ ತಂದ್ ಪರಿವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡುವದೂ, ಪರಿವದೂ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಉದ್ದ-ಬಣ್ಣಕ್ ಅಳತೆಲ್ ಇಂಜಂಡ್, ಲಕ್ಷಣತ್ ಕಾಂಬಯಿಂಜ ಕವನ್‌ನ ಸುಮಾರ್ ಮೂಡಿಯ ವಾರೆ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನೋಟುವಿಂಜತ್. ಇಯಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಸೀಮನೂ ಸ್ನೇಹನೂ ಕೂಡಿತಿಂಜತ್. ತಂಗಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರಿರ ಅಣ್ಣ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಏತುಲ್, ಎದಿಕೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವಕ ಎನ್ನೇಂಗೊಂದ್ ತಮಾಸಿಲ್ ಕೆಣಕುವದೂ ಕೆಜ್ಜತ್.

ಕಾವ್ಯನು ನಲ್ಲ ಪೊಡಿಯ ಉಡ್‌ತಿತ್ ಗೊಂಬೆರನಕೆ ಕಂಡಂಡ್ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ಮಿನ್ನಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನೂ ಸಂತೋಷತೆ ಕುಟ್ಟಿಯಂಡ ಕೂಡ ಬೆಂದುವಳ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮುಳಿರ್‌ತಿಂಜತ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಯೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪೋಲೆ ಜಾಕಿಟ್, ವಸ್ತ್ರತ್ ಎಲಂಗ್ ಚೇಂಗೂ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಅತೃಪ್ತಿರ ಗೂಡ್ ಕಿಟ್ಟಿತಿಂಜಾನಗುಂಡ್, ಮೂಡ್‌ಲ್ ಒರ್ ಒಣಕ್ ತೆಳಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡಂಡಿಂಜತ್.

ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಮ ಪೋಲೆ ನಡಂದಂಡಿಂಜತೇಂಗೂ, ಜನಡ ಬಾಯಿಲ್ ಎನ್ನೆಲೊ ಕುಸು ಕುಸು ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಮೂಡಿರ ಚಾಯಿ ಕಂಡಿತ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ಮನಸ್ಸಾಯಿಟ... ಜೊತೆಲೆ ಇಂಜದಲ್ಲ ಅನ್ನಾಯಿತ್... ಅಪ್ಪನ ಕಾಂಬಕೇ ಪಿರಾಂದ್ ಪುಡಿಪ. ಪಂಡೆಲ್ಲ ಚೋಮಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಂಜತ್. ಇಂದ್ ಎನ್ನೊ ಚೆನ್ನ ಚಾಯಿಲ್ ಪೊರಟಿತ್ ಕಂಡಂಡುಂಡ್... ಪೊರಪಾಡ್‌ಲನ್ನೆ ಮನುಷ್ಯಂಡ ಕೋಲ ಕಾಂಬ ಕಯ್ಯುವೊ...ಇನ್ನತೆಲ್ಲ ಪಳಮೆನ ಕೂಡ್‌ನವು ಗೊಣಂಗುವ ಇಂಜತ್.

ಈಂಡ ಎಡೆಲ್ ಮೂರ್ತ ಕಯಿಂಜಂಡಿಂಜನಕೆ, ಉಂಬವು ಉಂಬದು ಪೊರಡುವದು ಕೆಜ್ಜಂಡಿಂಜತ್.

ತಾಮನೆರ ಋಣ ತ್ೕಂದಿತ್ ಮೊಟ್ಟ್‌ಳ್‌ಂಜ ಕವಿತ, ಅಭಿಶೇೕಕ್‌ರ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿ ಬಾಮನೆಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

ಪಿತ್ತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಟ್ಟಿ ನೋೕಟಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಆಪದೂ, ಮನೆ ಮೊಟ್ಟೋೕದು ತ್ೕತಂಡ್, ಕಳ್ಳ್‌ಕರಿ ಪೋೕಳಿಯು ಪುಟ್ಟ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಯ್ಯುವದೂ, ಆಡಂಬರಕ್ ಇಷ್ಟ ಪಡತ ಅಭಿಶೇೕಕ್ ಕೊಡಗ್‌ರ ಒರ್ ಸುತ್ತು ಸುತ್ತಿಯಂಡ್ ಹನಿಮೂನ್‌ನೊ ತ್ೕತತ್.

ದಂಡಾಳೊರೊ ರಜ ಕಯಿಂಜಂಡ್ ಬಂದಂಡಿಂಜತ್. ಅಭಿಶೇೕಕ್ ಕಷ್ಟ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನೆಲ್ಲ ಮರ್‌ಂದಿತ್, ಸುಖತ್‌ರ ಕಡತ್ ತೇೕಲಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಆಚೇೕಂಗಿ ಕವಿತಂಗ್ ಅಂವಂಡ ಜೊತೆಲ್ ಸುಖಾಂದ್ ಆನಕೊ, ಅವ್ವನಿಲ್ಲತ ಮನೆಲ್ ಅಪ್ಪ, ತಂಗೆನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ ದುಃಖ ದೂರ ಆಕತೆ, ಒಳಿಯ ನೊಂಬಲ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಂಡೇೕ ಇರಂಡಿಯಾಚಿ. ಆಚೇೕಂಗಿ ಅಭಿರ ಮಿಂಞಲ್ ಏದೂ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಕಾಟಿಯುವತೆ ತೆಳಿ ಮೂಡ್‌ನೆ ಕಾಟಿಯಂಡ್ ಇಂಜಂಡತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ರಜ ತೀಂದಿತ್ ಕಾಲೇೕಜ್‌ರ ದಿನ ಬಂದೆತ್ತ್‌ಚಿ. ಸುರು ದಿನ ಜೋೕಡಿಯ ದಂಡಾಳೂ ಕಾಲೇೕಜ್‌ಕ್ ಕಾರ್‌ಲ್ ಪೊರಟತ್. ಕಾಲೇೕಜ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ನ ಪುದಿಯ ದಂಪತಿಯಳ, ಎಲ್ಲಾರೂ ಕಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ನೋೕಟುವದು, ತಮಾಷಿರ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವದೂ... ಮೂಡಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಇನ್ನನೆ ದಿನ ಕಯಿಂಜಂಡಿನಕೆ ಒನ್ನಾಂದ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಅಭಿಶೇೕಕ್‌ನ ಕಾಕಿತ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪರಂದತ್-

"ಇಂಞಿ ನಿಂಗ ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿತ್ ನೈಕೊಂಡೂಂದಿಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಕ್ ಬೋಂಡಿಯಾನಾನ ನೈಚಿತ್ ಬೆಚ್ಚಿಯೆ. ಉಳ್ಳ ತೋಟ-ತೊಡಿಯ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಚಾಯಿಲ್ ಇರಿ. ನಾಕೂ ಬಯತ್ ಆಯಂಡ್ ಬಾತ್. ಈ ಮುದ್‌ಕ-ಮುದ್‌ಕಿ ಇಂಞಿ ಆರಾಂಲ್ ಇಂಜವಕ್ ಬಯಂದಂಡಿತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಿಂಗಳೇ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿ, ಮನೆ-ಮಠತ್‌ರ ಕಾರ್ಬಾರ್ ನೋಟಿಯವಂಡು. ನಂಗಡ ನೈಪ ಕಾಲ ತ್‌ಇಂದಿತ್, ಅಳ್‌ತ್ ತಿಂಬ ಕಾಲ. ನಿಂಗ ಮಿಂಞಕ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಪೋಂಡೂಂದಾಚೇಂಗಿ ವಾರಂಡೆಗೆತ್ತನೆ ಪೋಯಂಡ್ ಬಾರಿ"ಂದ್ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕ್‌ಲ್ ಪರಂದತ್.

"ಆಡ್"ಂದ್ ಅಭಿಶೇಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕಾಟಿತ್, ಕವಿತಂಗ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್‌ವದು, ಕವಿತಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಕೈ ಉಳ್ಳ ಚಾಕ್ರಿನ ಬುಡುವ ಮನಸ್ಸ್ ಆಯಿಲೆ. ವಡಿಯಂಡ ಮಿಂಞತ್ ವಿಷಯತ್‌ನ ತೊರಂದದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಪರಿವಕ್ ದಿನ ಉಂಡಲ್ಲಾಂದ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿಯಂಡತವ.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ವ್ಯೆಮು ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಪೋಪದ್ ಮಿಂಞಲೆ ಕುಸಿ ಇಲ್ಲತಿಂಜಾನಗುಂಡ್... ಅವ ಬೆಲ್‌ಕ ಪರ್‌ಂದಂಡೇ ಇಪ್ಪಿಂಜತ್. "ಅಭೀ, ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿ! ಅಂವೊ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಪೋಕಡ್. ಪೊಣ್ಣಾನವ ಮಂಗಲ ಕಯಿಂಜ ಪಿಂಞ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪದ್ ಚಾಯಿಲ್ಲೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೋಂಡಿಯದ್ ಇಪ್ಪಕ, ನೋಟಿಯಂಡ್, ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮನೆಲೆ ಇಪ್ಪಕೆನ್ನ್"ಂದ್ ಸುರು ಮಾಡಿಂಜತ್.

ಒಮ್ಮತೆ ಪೊರ ಬುದ್ದ ವಿಷಯ, ಅಂಗರೆ ಕಜ್ಜಿರನಕೆ ಪೊರ ಬುದ್ದಂಡೆ ಬಾತ್. ಮಿಂಞಲೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲತಿಂಜ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್, ಮೈಮಡ ಕಳಿ-ತೆಳಿ, ಪಣಿ-ಪಾಲೊಂದೂ ಕುಸಿ ಆಗತನಕೆ ಕಂಡತ್. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಕುತ್ತ ಪರಿಯಲ್, ಅಂಗ್‌ಚಿಡಲ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. "ಪುಟ್ಟ್ ಗುಣ ಚುಟ್ಟತೇಂಗೂ ಪೋಗ"

ಎಣ್ಣಾಟ. ಅಂತರಾಳತಿಂಜ ಪಾಜತಿಂದ ಅವಡ ಬಾಳಿ ಇಕ್ಕ ಸಮಯ-ಸಂದರ್ಭ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡುಳ್ಳಾಂಗ್, ಮೈಮಡ ಮಿಂಞಲ್ ಪೂರ ಬೂವಕ್ ಸುರು ಆಚಿ. "ನಾಳೆಂಜ ಕಾಲೇಜ್‌ಕೊಂದೂ ಪೋಕಂಡ, ಅಡ್‌ಕತೆ ಮನೆರ ಕಾರ್ಬಾರ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇರ್"ಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಮಾಂವಿರ ತಕ್ಕ್, ಕವಿತಂಗ್ ಚಾಕ್ ಇಟ್ಟನಕೆ ಆಯಿತ್, ದುಃಖ ಸಹಿಸೊ ಕಯ್ಯತೆ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.

ಪರ್‌ಂದಾನ ಮರೆಲೇ ಕೇಟಡಿಂಜ ಅಭಿ, ಅವ್ವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್, "ಅವಡ ಪೆತ್ತವು ಅವಡ ಕೈಲ್ ಅವಕುಳ್ಳ ಕೂಳ್ ಇರಂಡೂಂದೇ ಓದ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಕೂಟಿಯೆ. ಪೊಣ್ಣಾನವಕ್ ತಾಂಡ ಕೈಲ್ ನಾಲ್ ಕಾಸ್‌ರ ಸಂಪಾದನೆ ಇಂಜಕ ಆ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಬೋರೆ ಆಯಿತಿಪ್ಪಮ್ಮ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ವಡಿಯನ ಎರ್‌ಂದಂಡ್, ತಾಂದಂಡಿಪ್ಪದ್ ಚಾಯಿ ಅಲ್ಲ... ನೀನ್ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತೂ ನೀಕ್ ಅನುಭವ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ..." ಪರ್‌ಂದ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್, ತಾಂಡ ಅಪ್ಪ, ಮಮ್ಮಿನ ಆ ತರತ್ ಎಂದೂ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ. ಕೇಟಾಂಗ್, ಪುಡ್‌ಚಾಂಗ್ ಒಂದಾಂಗೂ ಕಮ್ಮಿಯೂ ಮಾಡಿತಿಲ್ಲೆ. ಅನ್ನಾಯಿತ್ ನೊಂಬಲ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತೆ ಉಳ್ಳಂದ್ ಅರ್‌ಂಜವಕ್ ತಡ ಆಯಿಲೆ.

"ಅದ್‌ಂಗೇ ಅವಡ ಅವ್ವಂಗ್ ತಾಂಡ ಕೈಲ್ ನೈಚಿತೂ ತಿಂಬ ಕಯ್ಯತಾನ. ಒರ್ ಬೋಧಕಿ ಆಯಿತೂ, ಸಾಧಕಿ ಆಪಕಯ್ಯತನಕೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಯೇ... ಇಂಞಿ ಮೋವ...." ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜನಕೆ, "ಮಮ್ಮೀ"ಂದ್ ಅವ್ವಂಡ ಕಿರಿರ ಮೇಲೆ ಒರ್ ಬೆರ ಬೆಚ್ಚಿತ್, "ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ"ಂದ್ ಕುಯಿಬುನ ಮೂಕ್‌ಕ್ ಕೂಟ್‌ಚಿ ಅಭಿ.

"ಓಹೋ, ಎನ್ನ್ ನನ್ನೊ ಅಡಕುವ ಕಾಯಿಟಿಯಾ...?" ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಕಣ್ಣ್

ಮೊಟರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪರಿವಾನ ಕಂಡ ಅಭಿ, "ಮಮ್ಮಿ, ನಂಗ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಚಾಯಿಲ್ ಇರಂಡೊಂದ್ ನೀಕ್ ಆಸೆ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ಅವ್ವಂಗ ಇಂಞನ್ನಂಗ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಅವ್ವಂಗ್ ಅವ್ವ ಆಯಿತೂ, ಅಪ್ಪಂಗ್ ಅಪ್ಪ ಆಯಿತೂ, ಗುರು ಸ್ಥಾನತ್ ನಿಂದಿತೂ, ತಪ್ಪ್ ನೊಪ್ಪ್ ಮಾಡಿತೂ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣಿತೂ.. ಪೊಲತುವ ಎಣ್ಣ್? ನಂಗ ಇನ್ನನೆ ಇರಂಡೊಂದ್ ನೀಡ ಆಸೆಯಾ?" ಮೂಡ್ ಬಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಅದೆಲ್ಲ ಇಕ್ಕ ಬೋೕಂಡ ನೀಕ್. ನೀನ್ ಅಪ್ಪರ ಪೋೕ" ಎಣ್ಣ್‌ನವ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಎದ್ದ್ ಪೊರಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಕೋೕಂಬರೆಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ನ ಅಭಿಕ್, ಕಡಿಕೆಲ್ ಕವುಂಜಂಡ್ ದುಃಖ್ ಚಿಟ್ಟಂಡಿಂಜ ಕವಿತನ ಕಂಡಿತ್, ಶಾಕ್ ಆನನಕೆ ಆಯಿತ್, ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಪೋೕನಂವ್ರೊ, ಅವಳ ತಬ್ಬಿತ್, ಒಪ್ಪಿತ್..." ಎನ್ನಂಗ್ ಮೊರಡುವಿಯಾ, ಮೊರಡತೇ"ಂದ್ ದುಂಡ್‌ನ ಮೆಲ್ಲ ಕೊಡಿಕ್ ನೇತ್‌ನವಂಗ್ ಪೊಲಾಕ ಚುಳ್ಳ ಬೆದ್‌ಲ್ ಬೀಂದಿತ್ ಎಲಂಗಿಯಂಡಿಂಜ ಚೋೕಪು ಗುಲಾಬಿ, ಚೆನ್ನ ನೇರತೆ ಬೆದ್‌ರ ಕಾವುಕ್ ಬಾಡ್‌ನನಕೆ ಕಂಡತ್, "ನಿನ್ನ ನೋೕಟಿತ್ ನಾಕ್ ಸಹಿಸೊ ಕಯ್ಯುಲೆ ಕವೀ... ನೀನ್ ಇನ್ನನಿಂಜಕ, ನಾನೆಂಥ ಮಾಡದ್? ನಾನಿಂಜ ಪಿಂಞ ನೀನ್ ದುಃಖ್‌ಚಿಡತೆ, ನೇರಾಯಿತೂ ನೀಕ್ ನಾನ್ ಎಂತದೂ ಮಾಡುವಕ್ ತಯಾರಾಯಿತುಳ್ಳ... ನೀನ್ ಇನ್ನನೆ ದುಃಖ್ ಚಿಟ್ಟಕ, ನಾಕೂ ದುಃಖ ಉಕ್ಕುವ..." ಅವಡ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ಪರ್‌ಂಜಂಡಿಂಜ ಪುಣ್ಯತ್ ನೀರ್‌ನ ಅಂವಂಡ ನಾಲ್ ಬೆರತ್ ತ್‌ೕಟಿಯಂಡ್, "ಡೋೕಂಟ್ ಫೀಲ್ ಫಾರ್ ಎವರ್ ಕವಿ... ಡೋೕಂಟ್ ಫೀಲ್... ಪ್ಲೀಸ್"ಂದ್ ತೊತ್ತ್ ಕೇಟಂಡತವಳ.

ನಾನ್ ನಾಳೆಂಜ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋೕಪುಲೆ! ಕಡಿಕೆಲ್ ಅಳ್‌ತಂಡ್

ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕವಿತಂಡ ತಕ್ಕ್, ಅಭಿಶೇಕ್‌ನ ಒರ್ ಕ್ಷಣ ಮೂಗಂಡನಕೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಸುಧಾರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ ಅಭೀ, "ಕವೀ ನೀನ್ ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಪರಿಯತೆ. ನಾನಿಂಜ ಪಿಂಞ ನೀಕೆನ್ನಂಗ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಬೇಜಾರ್? ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಕೊದ್‌ಚಿತ್ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿತಿಪ್ಪಕ, ನೀಕ್ ನೊಂಬಲ ಆಕತನಕೆ ಇಪ್ಪದೂ, ಕಣ್ಣೀರ್ ಪರಿಯತನಕೆ ನೋಟಿಯವದೂ ನಾಡ ಕರ್ತವ್ಯ. ನೀನ್ ಇನ್ನನೆ ದುಃಖ್‌ಚಿಟ್ಟಕ, ನಾನ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡಂಡು...? ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್. ನೀನೋರ್ ಗುರು ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಮರ್‌ಂದಿತ್, ಚೆರಿಯ ಮಕ್ಕಡನಕೆ ಕಳ್‌ಚಂಡುಳ್ಳಿಯಲ್ಲಾ... ಬಾ ಕನ್ನಡಿಲ್ ಮೂಡ್‌ನೊಮ್ಮ ನೋಟ್.. ನಾಡ ಗೊಂಬೆರ ಮೂಡ್ ಸೂರ್ಯತಾರುವಕ ಚೋಪು ಮರಿವನಕೆ ಆಯಿತಿಲ್ಲಿಯಾ ನೋಟ್..." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ತಮಾಸಿಲ್ ತಬ್ಬಿತ್, ಉಳ್‌ಪಿತ್ ಕನ್ನಡಿರ ಬರಿಕ್ ತಿರ್‌ಕಿತ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟತವಳ.

ಚೋಪು ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ಮೂಡ್‌ನ ಕನ್ನಡಿಲ್ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಒರ್ ತೆಳಿಲ್ ಮಂಡೆ ತಾತಿಯಂಡವಳ, ಅಲ್ಲಿಯೆ ಪಕ್ಕಲ್ ಇಂಜ ವಾಷಿಂಗ್ ಬೇಷನ್‌ಲ್ ಮೂಡ್ ಕತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಎನ್ನೆಲೊ ಬೋರೆ ವಿಷಯ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಅವಡ ಬೇರತ್‌ನ ಮರಿವನಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

⌖⌖⌖⌖

ಬೈಟಾಪಕ ದಂಡಾಳೂ ಅನ್ನನೆ ವಾಕ್ ಪೋಯಂಡ್ ಬಕ್ಕನಾಂದ್ ಪೊರಟತ್. ಪೋನವು ಬಾಣೆರ ಕರೆಲ್ ಇಂಜೋರ್ ಮಾಂಗೆ ಮರತ್‌ರಡಿಲ್ ಅಳ್‌ತತ್.

ಚನ್ನ ನಿಪ್ಪದು ಕವಿತನೇ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ- "ಅಭಿ ನೀಡ ಮಮ್ಮಿಕ್

ನನ್ನ ಕುಸಿ ಕಮ್ಮಿಯಿಂದ್ ಆಪ ನಾಕ್. ನಾನ್ ನೋಟಿಯಂಡೆ ಉಳ್ಳ. ಮಾಂವಿ ಎಂತೊ ಒರ್ ತರ ಮೂಡ್ ಮುರ್‌ಚನಕೆ ಪರಿವ... ಇನ್ನತದೆಲ್ಲ ನಾಕ್ ಒರ್ ತರ ಕಷ್ಟಾಂದ್ ತೋಂದುವ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಂವಿರೆದಿಕೆ ನೆಟ್ಟಿಯಂಡೇ ಇಪ್ಪಾ..." ಅಭಿರ ನಿಪ್ಪುಕ್ ತರ್‌ಂಜಂಡ್, "ನೀಡ ಡ್ಯಾಡಿ ಅಚ್ಚಕೋರ್ ನೇರೆ ಮನುಷ್ಯ. ನೋಟುವಕ ಬೊತ್ತುನಕೆ ಕಂಡತೇಂಗೂ ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ಮಾಂವಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ನೆಟ್ಟಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಮಾವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ನೊಂಬಲ ಆಯಿರು ಎಣ್ಣ್‌ವನತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಉಂಡ್. ಎಕ್ಕಾಲೂ ಪ್ರೀತಿ ಎಲ್ಲಾನೊ ತಾತಿರುವ ಅಭೀ! ಪ್ರೀತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಮನುಷ್ಯಂಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ... ಪ್ರೀತಿಂಜಿ ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಪೂವ್‌ರನಕೆ ಪೊಲಂದಂಡ್ ಇಪ್ಪಾಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್, ಆರೋಗ್ಯತ್‌ನ ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಬಲ್ಯ ಪಾತ್ರತ್‌ನ ಎಡ್‌ತವಲ್ಲ..., ಎನ್ನೆಣ್ಣ್‌ವಿಯಾ...?" ಅಂವಂಡ ಕೈ ಬೆರತ್‌ನ ಕಳ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪರಂದತ್ ಕವಿತ.

" ಅಕ್ಕು ಕವಿ, ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಲ್ಲ ಪ್ರೀತಿ ಎಣ್ಣ್‌ನಕ ಎನ್ನತ, ಅದಂಗುಳ್ಳ ಜಾಗ, ಬೆಲೆ ಏದ್‌ಂದ್...?"

"ಅಕ್ಕು. ಆಚೇಂಗಿ...?"

"ಆಚೇಂಗಿ ಎಂತ?" ಅವಡ ಮೂಡೇ ನೋಟ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ನಾಳೆಂಜ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ. ನೀನ್ ಒಬ್ಬನೆ ಪೋಯಂಡ್ ಬಾ. ನಾನ್‌ಚಾಕ್‌ರಿ ಬುಟ್ಟ್‌ರುವಿ!" ಪುಡ್‌ಚಂಡಿಂಜ ಅಂವಂಡ ಕೈನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ತೊಡೆನ ತಟ್ಟಿಯಂಡಳ್‌ತತ್ ಕವಿತ.

"ಕವಿ... ಕವೀ... ಕವೀ... ಆ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿರಡ್. ನೀನಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣ್‌ನ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೀತೀಂದ್ ನಾಡ ಪ್ರೀತಿ ನೀಕ್ ಬೋಂಡು. ನೀಡ

ಪ್ರೀತಿ ನಾಕ್ ಬೋಂಡು ಮನೆರಯಿಂಡ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಇದ್‌ಲ್ ಮೇಂಗಂಡು... ಅನ್ನನಾನಕ ನಾನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನನಕೆ ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಕೇಳ್. ನಾನ್ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ, ಡ್ಯಾಡಿ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಮಾದರಿ ಒರಾಂಡ್‌ಕೆತ್ತನೆ ಪೋಕನ. ಅಕ್ಕಣೆ...." ಕವಿತಂಡ ಮಂಡೆನ ನಿಪ್ಪುಂಜ ನೇತಿತ್, ಮೂಡ್‌ನ ತಿರ್‌ಕಿತ್, ತೆಳ್‌ಚತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಅಕ್ಕಣೆ... ಎಂಥ?" ಕೈರ ಮುಷ್ಠಿನ ಆಟಿಯಂಡ್,ವಾರೆ ನೋಟಿ ಯಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಕವಿತ.

"ಅಕ್ಕಣೆ... ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ... ನಂಗಡ ಪ್ರೀತಿರ ಒರ್ ಚುಪ್ಪಿ ಬಪ್ಪಲ್ಲಾ... ಅಕ್ಕ ಮನೆಲೆ ಇಕ್ಕಲು ಅಲ್ಲಾ... ಅಕ್ಕ ನೀನ್ ಚುಪ್ಪಿಕ್ ಪಾರ, ನಾನ್ ತೋಟಕ್ ಪಾರ ಸರಿಯಾ...? ಅವಡ ಮೂಕ್‌ನೊಮ್ಮ ಮೆಲ್ಲೆ ಪುಡ್‌ಚತ್, ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಅತ್ತಟಿ ಬೋಟೆಕ್ ಪೋಪದು, ಇತ್ತಟಿ ಸಂಬಾರ ಅರ್‌ತನಕೆ" ನೀಡೆ ವಿಷಯ ಬುಡ್" ಎನ್ನತೊ ಭಾವನೆ ದುಂಬ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್, ದುಂಡ್‌ನ ತಿರ್‌ಕಿಯಂಡ್, ದೂರತ್ ಕಾಂಬ ಕುಂದ್‌ರ ಸಾಲ್‌ನ ನೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಲ್ ನೋಟ್‌ನ ಕವಿತ, ಇರ್‌ಟ್ ಕವ್‌ಜಂಡ್ ಬಾತ್, ಏಳ್ ಪೋಕನಾ..."ಂದ್ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ನಿಪ್ಪುಕ್ ಕೈ ಕುತ್ತಿಯಂಡ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದತ್.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ದಿನ, ತಿಂಗ ಉರ್‌ಂಡಿಯಂಡಿರಣೆ, ಮೆಲ್ಲೆ ಕವಿತಂಗ್ ಮಂಡೆ ತಿರಲ್, ಸುಸ್ತ್ ಕೂಳ್ ಸೇರತದೆಲ್ಲ ಸುರು ಆಚಿ. ಅಭಿರ ಕುಸಿನ ತಡ್‌ಕಂಡು ಇಂಜಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಚನ್ನ ದಿನಕೆತ್ತನೆ ವಿಷಯ ದಾರ್‌ಕೂ ಪಬ್ಬ್‌ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ತಿಂಗ ಕಯ್ಯುವದು ಸುರು ಆನ ವಾಂತಿನಗುಂಡ್ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಅರ್‌ಂಜತ್. ಎಲ್ಲಾರೂ ತಂಗಡ ಕುಸಿನ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಕೊ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಮಾತ್ರ ಮುಂಡತೆ

ಇಂಜಂಡ್, "ಇಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ಎನ್ನಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಯೇ... ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಕಯ್ಯೋಲಿಂಜತಲ್ಲಾ..."ಂದ್ ಮೊವಂಡ ಕೂಡ ಪರ್ಂದತ್.

"ಇದಂಗೂ ಸುಪ್ರಭಾತ ರಾಗ ಉಂಡಾ? ಎಲ್ಲ ಅವ್ವಂಗ ಬೆರಿಯ ಬೆರಿಯ ಆಡ್ೀಂದ್ ಆಸೆ ಪಡುವ... ನೀನ್ ಆದ್ಂಗೂ ಕುತ್ತ ಪರಿವಿಯಲ್ಲ... ಆಕತಿಂಜಕ ಇಂಞಿ ಎನ್ನತದಿಪ್ಪಿಂಜತೊ... ಇದೇ ತೆಕ್ಕ್‌ನ ಕವಿರ ಕೂಡ ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಎಣ್ಣಿರ್ತೆ..." ಅವ್ವಂಗ್ ಪಡುವನಕೆ ಪರಂದತ್.

ಅವ್ವಂಡ ಕಳಿನುಂಡ್ ಅಭಿಕ್ ಅವ್ವಂಡ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಕಮ್ಮಿ ಆನನಕೆ ತೋಂದಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಛೇ ಇಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಚಾಕಿ ಬೊಳತ್‌ನ ಮಮ್ಮಿಕ್ ನಾನ್ ಮೋಸ ಮಾಡುವಕಾಗಾಂದ್, ಅಂವಡ ಒಳ ಮನಸ್ಸ್ ಕುತ್ತಿತೆಣ್ಣ್‌ನಕೊ, ಬೋಂಡತ ಪಿಕೀರಿ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜಕಾ...ಂದ್ ಇಂಞಿಕೋರ್ ಮನಸ್ಸ್ ಕುತ್ತ್‌ಚಿ.

ಪೊಣ್ಣ್ ಬಂದದು ಅವಡ ಮೇಲೆ ಕೊದಿನ ತೊರಿವಾನಗುಂಡು ಅವ್ವಂಗ ಚೆನ್ನ ದೂರ ಆಪಾಂದ್ ಅರ್ಂಜವು ಪರಿವ. ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರೀತಿ ಪಲತರತ್‌ರದ್... ಪ್ರೀತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಎಲ್ಲಕೂ ಶಾಶ್ವತ. ಎನ್ನೇಂಗಿ ಅಡೆ-ತಡೆ ಆನಕ ಮಾತ್ರ ಅದ್ ಎಚ್ಚಕ್ ದೂರ ಆಂಡು ಅಚ್ಚಕ್ ಮಟ್ಟಿಗೆಲ್ ದೂರ ಪೋಪಲ್ಲತೆ, ಅನಾವಶ್ಯ ಪೆತ್ತಯಿಂಜ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಎಕ್ಕಕೂ ದೂರ ಪೋಪದೆ ಇಲ್ಲೆ... ತೂಂಗಿ ಕಳ್‌ಚಂಡಿಂಜ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ನೆನತ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

ವಿಷಯ ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ಆಯಂಡ್ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರತ್‌ಂಜ ಮೋಂವಂಡ ಮೇಲೆ ನೇರೆ ಚೆಡಿನ ಕಾಟಿಯವಕಯ್ಯತೆ ಮ್ಮೆಮಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿಸ ಕಕ್ಕುವಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಇಕ್ಕ ಕವಿತಂಗ್ ಏಳ್ ತಿಂಗ ನಡ್‌ಂದಂಡಿಂಜತ್. ಬೆಂದು-ಬಾಚೆಯಡ ಕೂಪದಿ ಕೂಳ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಸುರು ಆಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಕವನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಂಜ ಬಂದಂವ್ರೊ, ಮನೆಂಜ ಕಾವ್ಯನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಕೂಪದಿ ಕೂಳಾಯಿತ್ ಕವಿತಂಡಲ್ಲಿಕ್ ಬಾತ್..." ಅನ್ನನೆ ಒಯಿಂಬದ್‌ಲ್ ಪೆರಿಗೆಕ್ ಮನೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪಾ"ಂದ್ ಕವನ್ ಪರಂದತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನು, ಅಭೀಯೂ "ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಡ್... ಅಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಆಕೂ"ಂದ್ ಪರಂದತ್.

"ತೊಂದರೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿತ್, ಆದ್ಯತ್‌ರದ್ ತಾಮನೆಲ್ ಆಪದೇ ಸೆರಿ"ಂದ್ ಕವನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದು ದಾರೂ ಮಿಂಞಕ್ ಒತ್ತಾಯ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲೆ.

ಆಚೇಂಗಿ ಕವಿತಂಗ್, ಅಭಿನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪದ್ ಗೇನ ಮಾಡೋಕ ಬೇಜಾರ್ ಆನಕೊ, ಅಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಂಗೂ ತೊಂದರೆಂದ್ ಇಂಞೋರ್ ತರತ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಆಳ-ಬಾಳ ಚಾಕ್‌ನಕ ಸೆರಿ ಆಪದು ಇಲ್ಲೆ... ಇಂಞಿನ್ನ್ ಮಾಡುವ್ರೊ... ಮಾಂವಿರ ಕೂಡ ಇಪ್ಪಾಂಗಿಂಜ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸೀಂದ್ ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೋರ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್.

ಆಲೆ-ಈಲೇಂದೆಣ್ಣ್‌ವಕ ಒಯಿಂಬದ್ ಪುಡಿಪದು ನಲ್ಲೋರ್ ನಾಳ್‌ಲ್ ಪದ್ಧತಿ ಪೋಲೆ ತಾಮನೆಕಾರ ಬಂದಿತ್, ಕವಿತನ ಕಾಕಿಯ ಪೋಚಿ.

ಪೋಪಕ ಕವಿತಂಡ ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬಿ ಪರಂಜತೇಂಗೂ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ಕರ್‌ಲೆ. ಪೋಡ್‌ಂದೇ ನೆನತಿಯಂಡತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಅಭೀರ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ಚತ್ತ್ ಪೋಯಿತಿಂಜತ್.

ಅಂವಂಗ್ ಕೂಳ್, ನೀರ್ ಸೇರತನಕೆ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಬೈಟ್ ಅಂದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ವರ್‌ಕೂ ಪತ್ತಿಂಜಿಲೆ.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋನಂವೊ, ಬೈಟಾಪಕ ಕವಿತಂಡಲ್ಲಿಕ್ ಆಲೆ ಪೋಚಿ. ನಾಲ್ ದಿನಕೊಮ್ಮೆ ಕವಿತಂಡಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಅಲ್ಲಿಂಜೆ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪ ಇಂಜತ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಇಕ್ಕ ಮೋವಂಡ ಕೂಡ ಚೆಡಿ-ಪುಡಿ ಕಾಟತೆ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ದಿನಕ್ಕಿಂಜ ಒನ್ನಾಂದೆಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಕವಿತಂಗ್ ಕೆಲ ನೊಂಬಲ ಸುರು ಆಪದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪೊರಟತ್. ಅಭಿ ಜೊತೆಲಿಂಜಾಂಗ್ ಸುಲಭ ಆಚಿ.

ಕೆಲ ನೊಂಬಲ ಸುರು ಆಯಿತ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಲ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಫೋನ್‌ಲ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟತ್... ಅನ್ನನೆ ಕವನ್ ದಂಡ್ ದಿನ ರಜ ಇಟ್ಟಿತ್ ಪೊರಟ್ ಬಾತ್. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಸಂಸಾರಕಾರ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಕುಟ್ಟಯ್ಯನ ಮಕ್ಕ ಬಪ್ಪದ್ ಬೋಂಡಾಂದೆಣ್ಣ್‌ನಾಂಗ್ ಅಂವೊ ಮನೆಲೇ ಇಂಜತ್.

ನರ್ಸ್ ಬಂದಿತ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿ ಆಯಿತ್‌ಂದ್ ಮೊದ್‌ರ ಸುದ್ದಿನ ಮುಟ್ಟ್‌ಚಿಟ್ಟತ್. ಚನ್ನ ನಿಪ್ಪದು ವಾರ್ಡ್‌ಕ್ ಶಿಫ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಎಲ್ಲಾರೊಡೊ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಕುಸಿರ ಕಳೆ ಕಂಡಂಡಿಂಜತ್. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿಂದೆನ್ನೊ, ಸಮಾಧಾನತ್ ಕುಸಿಲ್ ಇಂಜನಕೆ ಕಾಂಬಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಭಿಶೇಕ್, ಕವಿತ, ಕಾವ್ಯಂಗೆಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿ ಆಚೇಂಗಿ ಕುಸೀಂದ್ ಮಿಂಞಲೆ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅಕ್ಕಂಡ ಕೂಡ ಕಾವ್ಯನೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಲ್ ಇಂಜಂಡ್ ಮೂಂದ್ ದಿನತ್ ಮನೆಕ್ ಕಾಕಿಯಪೋಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಮನೆಕ್ ಪೋನಾಂಡ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ಂಜೆ ಕವಿತಂಗ್ ಚೋರೆ ಪೋಕಲ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯಂಡ್, ಸುಸ್ತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಅಂದಕಲೂ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅವ ದಾಡ ಕೂಡೊ ಎಣ್ಣ್ಲೆ. ಕವನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಅಭೀಯೂ ಅಂವಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿಂಜತ್. ಇಂಞಿ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಎನ್ನಂಗ್ ತೊಂದರೆ ಕೊಡ್‌ಪೋಂದ್ ಕವಿತ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿಯಂಡತ್.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಎಣ್ಣೆ ತೇಚಿತ್ ಕುಳ್‌ಚಿತಾಪದೂ ಕವಿತಂಗ್ ಸುಸ್ತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯಂಡ್ ಬಾತ್. "ನನ್ನ ಮೆಲ್ಲ ಪುಡ್‌ಚ ಪೋ, ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ಸುಸ್ತ್ ಆಯಂಡುಂಡ್"ಂದ್ ನೀರ್ ಬೂಕುವ ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕವಿತ.

ಕಮಲ "ಎನ್ನಂಗವ್ವಾ?"ಂದ್ ಅವಳ ಪುಡಿಕಣೆ ಕವಿತಂಗ್ ಸೋಯ ತಪ್ಪುನನಕೆ ನಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತಾಯಂಡ್ ದಂಡ್ ಕುರಿ ತೆರ್‌ಚತ್. ಘೆಲ್ಲೆ ನಿಪ್ಪುಕ್ ತಾಕಿ ತಬ್ಬಿಯಂಡ ಕಮಲ, ಕಾವ್ಯನ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಕಾವ್ಯ "ಎಂತಾಚಿ ಕಮಲಾ..."ಂದ್ ಓಡಿ ಬಾತ್... ದಂಡಾಳೂ ಕೂಡಿತ್ ಪುಡ್‌ಚ ಬಂದಿತ್, ಕಡಿಕೆಲ್ ಆಕ್‌ಚಿ. ಕಾಕ್‌ಚೇಂಗೂ ಒಂದೂ ಗೇನ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಬುದ್ದ್ ಪೋಯಿತಿಂಜತ್ ಕವಿತ. ಅಕ್ಕಲೆ ಅವಡ ಅರೆ ಜೀಂವ ಪೋಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್.

ಕಾವ್ಯ, "ಕವೀ... ಕವೀ...."ಂದ್ ಕುಲ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಮೊರಟತೇಂಗೂ ಸದ್ದ್ ಸುದ್ದಿ ಇಂಜಿಲೆ. ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೋಂದ್ ಗೊತ್ತಾಕತೆ, ಧೈರ್ಯ ಎಡ್‌ತಂಡ್, "ಪಪ್ಪನೂ ಇಲ್ಲೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಒಮ್ಮ ಕಾಕಿಯ ಪೋಕನಾ, ಓಡ್ ಒಮ್ಮ ದಾರೇಂಗಿ ಆಲೆ ಪೋಯಂಡುಂಡೇಂಗಿ ಕಾಕ್"ಂದ್ ಕಮಲಂಗ್ ಗ್‌ಡ್‌ತಂಡೇ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕಾವ್ಯ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಒರ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಕುಡಿಪಕ್‌ಂದ್ ಮಾಡ್‌ನ ಬೋರ್ನ್‌ವಿಟಾ ಚನ್ನ ಆರಿತಿಂಜಾನಗುಂಡ್, ಬೆರಿಯ ಕವಿತಂಡ ಬಾಯಿನ

ಪೊಳಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಬೂಕ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಬೂಕ್‌ನದ್ ಎರಂಗತೆ ದವಡೆಕಾಲೆ ಒಕ್ಕಿತ್ ಕಡಿಕೆನ ನೆನತಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಆ ನೇರಕ್ ಕವಿತಂಡ ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಷಿ ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಪಾರಿ ಪೋಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್.

ಅಕ್ಕನ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಲೇಂದ್ ಅರ್‌ಂಜ ಕಾವ್ಯನ ತಡ್‌ಪಯಿಂಗ ಅಲ್ಲಿ ದಾರೂ ಇಂಜಿಲೆ. ಅಕ್ಕಣೆ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾನನಕೆ ಒರೊರಬಳೆ ಬಪ್ಪದು, ಕುಟ್ಟಯ್ಯನು ಬಂದ್ ಎತ್‌ತ್‌ಚಿ. ಕಾವ್ಯ ಅಕ್ಕಂಡ ಮೇಲೆ ಬುದ್ದಿತ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಗೋಳಾಡುವಾನ ಕಂಡಿತ್, ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾನ ಕುಟ್ಟಯ್ಯ, ನರ-ನಾಡಿ ನಿಂದ್‌ಪೋನನಕೆ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಅಳ್‌ತ್‌ಪೋಚಿ.

ಕೂಡ್‌ನವು ಚಾವುರ ಬಾಯಿಕ್ ನೀರ್ ಕೊಡ್‌ಪೊ, ತೆಂಗೆ ವಡತಿತ್ ನೀರ್ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಡ್‌ಪದು ಕೆಜ್ಜಂಡಿರಣೆ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಬೈಕ್ ಬಂದಿತ್ ನಿಂದತ್. ಮನೆ ದುಂಬ ಜನಳ ಕಂಡ ಅಭಿ ಗಾಬರಿಲ್, ರಭಸತ್ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗಿತ್ ನೋಟಣೆ...! "ಅಯ್ಯೋ ಕವೀ..., ನೀಕೆನ್ನಾಯಿಟ, ನನ್ನ ಬುಟ್ಟ್ ಪೋಯಿಟಿಯಾ...? ನಾಡ ಜೀವಕಿಂಜ ಅದಿಯಾಯಿತಿಂಜ ನಾಡ ಕೊದಿರ ಕವೀ....ಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಅವಡ ಮೇಲೆ ಬುದ್ದಿತ್ ಗೊಳಾಡುವವನ ಕೂಡ್‌ನವು ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ಪಿಚಿಟ್ಟಿಕೊ, ಅಂವೊ ನಿಗ್‌ರಿಯಂಡ್ ಅಯಿಂಡ ಕೈಂಜ ಬುಡುತುವ ಪ್ರಯತ್ನತ್ ಒದರಿ ಕಳಿಪಿಂಜತ್. ಆ ಗೋಳ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನೋಟುವ ಕಯ್ಯತಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟ ಕೂಡ್‌ನಯಿಂಗಾಯಿತಿಂಜತ್.

ಕೂಡ್‌ನವು ಇಯನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡತುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿತೇಂಗೂ, ಕಾವ್ಯ ಅಭಿಶೇಕ್, ಕುಟ್ಟಯ್ಯನ ದಾರ್‌ನುಂಡೂ ಒಂದೂ ಮಾಡುವ ತಪ್‌ಪಕಯಿಂಜಿಲೆ.

◇ ◇ ◇ ◇

ಕವಿತಂಗ್ ಉಷಾರಿಲ್ಲೇಂದ್ ಕಾವ್ಯ ಅಭೀಕ್ ಅರ್‌ಚಿಡುವದು, ಅಭೀ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತಿಂಜತ್. ಕೂಡನ್ನೇ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕಾರ್ ಪತ್ತಿತ್ ಬಪ್ಪದೂ ಕೆಜ್ಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಬಂದೆತ್ತ್‌ನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಗೇನ ಮಾಡತನ್ನತಾನ ಕಾಂಬದು, ಎದೆಕ್ ಶೂಲ ಇಟ್ಟನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ. "ಸುಸ್ತ್ ಸುಸ್ತ್"ಂದ್ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಅಳತ್ ಪೋನವನ ಕೂಡ್‌ನವು ಡಾಕ್ಟರ್‌ರಲ್ಲಿಕ್ ಕಾಕಿಯ ಪೋಚಿ. "ಫಸ್ಟ್ ಎಟ್ಯಾಕ್‌ಂದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿತ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟತ್. ಅನ್ನನೆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್, ಪಿಲ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ರೆಸ್ಟ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅಯೆಚತ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ವಿಷಯ ಅರಿವದು, ಮುಂಡೆಕ್ ಕಲ್ಲ್‌ಟ್ಟ ಅನುಭವ ಆಚವಕ್. ಒಡನೆ ಅವಳೂ ಪೊರಟ್ ಬಾತ್. ಅವಡ ದುಃಖತ್‌ರ ಕಟ್ಟೆ ಒಡಂದತ್... ನಾನ್ ಸುರುಲಿಂಜೆ ಇಷ್ಟ ಪಡತೆ, ನಲ್ಲ ಗೇನ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಬೆಕ್ಕತೆ ಇಂಜ... ಒರ್ ನಲ್ಲ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕೂಡ ಮಾಡಿಂಜಿಲೆ. ನಾಡದೇ ಶಾಪ ಆನನಕೆ ಆಯೋಚಿಕಾಂಬ. ನಾಡ ಕುಂಞಿರ ಗೋಳ್‌ರ ಬಾಳ್‌ನ ನಾನ್ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಂಬಕ್ ಆಯಿಪೋಚಲ್ಲಾ....ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ವ್ಯಸನ ಪಟ್ಟಂಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ತೂರ್‌ಂಜತ್.

ಕವನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಂಜ ಕಾರ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೊರಟ್ ಬಾತ್. ಅಂವೊ ಬಂದೆತ್ತಣೆ ಪದ್ಧತಿರ ಕಾರ್ಬಾರೆಲ್ಲ ತ್‌ಂದಿತ್, ಇಂಞಿ ಚಾವು ಎಡ್‌ಪಕೊಂದ್ ಬಾಕಿ ಮಾಡಿತ್ ಕಾತಂಡಿಂಜತ್. ಕಡೆಕ್ ಬಂದೆತ್ತ್‌ನ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಕೊದಿರ ಕವನ್‌ನ ಕಾಂಬದೇ ಎಲ್ಲಾಡೊ ರಭಸ ಜೋರ್ ಆಚಿ... ಆಚೇಂಗಿ ಕವಿತ ಮಾತ್ರ ಕಾಲ್ ನ್‌ಟಿತ್, ತೆಳಿ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಎಲಂಗಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಆ ಮಾದರಿ ಇಡಿ-ಪುಡಿ ಆಯಂಡುಂಡೇಂಗೂ ಕವಿತಂಡ ಕುಂಞಿ ಒರೂ ದುಃಖ ಇಲ್ಲತೆ, ತಾನ್ ಸುಖಿ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ತಾಂಡೊಟ್ಟ್‌ಕ್

ವರಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಕಡೆಕೂ ಕಾರ್ಬಾರ್ ತ್ಣೆಂದಿತ್ ಕವಿತಂಡ ತಡಿ ಈ ನೆಲತಿಂಜ ಕಾಂಗತಾಚಿ. ತಬ್ಬಲಿ ಕುಂಞಿನ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಅಂದೇ ಮನೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಚಾಕುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ನೆಮ್ಮದಿನ ಕಂಡಂಡಿಂಜ ಮನೆ ಬೊರಿ ಕಣ್ಣೀರ್, ದುಃಖತೆ ತೇಲುವಕಾಚಿ.

ದುಃಖತ್‌ರ ಮೋಡ ನೀಂಗಿತೇ ಇಂಜಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ವಿಧಿ ಅದ್‌ನೊಂದೂ ನೆನತ್‌ಲೆ, ನೋಟ್‌ಲೆ, ದಾಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನೊ ಕೇಟ್‌ಲೆ. ಅದ್ ತಾಂಡ ನಾವುನ ನ್‌ಟಿಯಂಡೇ ಬಾತ್.

ಮೋವ ಚತ್ತ ದಂಡೇ ದಿನತ್ ವ್ಯಸನತಿಂಜ ಅಪ್ಪ ಕುಟ್ಟಿಯ್ಯನೂ ಮೋವಡ ವ್ಯಸನತ್ ಬದ್‌ಕ್‌ರ ಕಡೆ ಕಂಡತ್.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಮೂದ ಕಾರ್ಬಾರೆಲ್ಲಾ ಕಯಿಂಜದೂ, ಕಾವೇರಿಲ್ ಪಿಂಡ ಕಾರ್ಯ ತ್ಣೆತಂಡ್, ಕವನ್ ರಜ ತ್ಣೆಂದದೂ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಪಕ, ತಂಗೆ ಕಾವ್ಯನೊ ಜೊತೆಲ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಚಿ. ಇಂಜ ಮನೆನ ಬಾಡಿಗೆಕ್ ಕೊಡ್‌ಪ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ರೇಟ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಕ ಮಾರಿರಲೂಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್. ಅನ್ನನೆ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಕಾವ್ಯಂಗುಳ್ಳ ಚಾಕ್ರಿಕೂ ಪೇಚಾಟ ನಡ್‌ಂದಂಡಿಂಜತ್.

ಅಣ್ಣ, ತಂಗೆ ದಂಡಾಳೇ ಇಂಜ ಮನೆಲ್ ತೆಳಿ, ಕಳಿ ಒಂದೂ ಇಂಜಿಲೆ. ಮೌನ ದಂಡಾಳುರಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಮರ್‌ಂಜನಕೆ ಇಪ್ಪಇಂಜತ್. ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಪೆರ್ತ್ ಪೋಯಿಂಜ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಒಬ್ಬಂಗೊಬ್ಬಂಗ್ ಎಣ್ಣಿಯವತೇ ಕೂಡಿಯಂಡತ್ ದಂಡಾಳು.

ವ್ಯಸನತ್‌ರೊಳ್‌ಲ್ ಅಳತಿತಿಂಜ ಅಭಿಶೇಕ್, ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪಾನ ಬಾಕಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ.  ದುಃಖ ಅಂವನ ಇಂಞೂ ಇಂಞೂ ಕೊಯಿಕುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಕುಂಞಿನ ಕಾಂಬಕ ದುಃಖ ಜಾಸ್ತಿ ಆಪಯಿಂಜತ್. ಭವಿಷ್ಯತ್‌ರ ಬೋರೆ ಗೇನ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲತೇ ದಿನ ದೂಡುವಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಮನೆರೊಳ್‌ಲಿಂಜ ಪೊರಮೆ ದಾಟುವಕ್ ಮನಸ್ಸಾಯಿತ್ ಪೊರ ಕಡಂದಂವಂಗ್, ಚೋಂದ ಗುಲಾಬಿ ಗಿಡ ಬೋಳ್ ಆಯಿಂಜಾನ ಕಂಡಿತ್ ತಡಿನ ಪುಂಡ್‌ನನಕಾಚಿ. ತಡಿಲಿಂಜ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ ಎಲ್ಲಾ ಒಕ್ಕಿ ಪೋಯಿಂಜಾಂಗ್ ಎಲ್ಲಾ ಚಪ್ಪೆ ಚಪ್ಪೆ ಅನುಭವ ಆಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಕವಿತಂಡ ಗೇನತ್ ದುಃಖತ್‌ರ ಭಾವನೆ ಪೂರ್‌ತ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಗಿಡತ್‌ರ ನಡುವೇ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ಪೊಳೆಮಾಯಿ ಪರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಚೆನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎದೆ ತಂಪಾಕಿಯಂಡ್, ನೇರೆ ಒಳ್‌ಕ್ ಬಂದಿತ್, ಕಡಿಕೆಲ್ ಒಂದಾಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

ದಿನ ಉರ್‌ಂಡಿ ಪೋಚಿ. ಕುಂಞಿಕ್ ಮೂಂದನೇ ತಿಂಗ ನಡ್‌ಂದಂಡಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ದಿನ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡಿತ್, ದೇವಸ್ಥಾನತ್ ಪೋಯಿತ್ ನಕ್ಷತ್ರಕ್ ಸೆರಿ ಆಯಿತ್, ನಾಣಯ್ಯಂದ್ ಪೆದ ಇಟ್ಟತ್. ಕೊದಿಲ್ ನಾಣೂಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ದಿನ ಪೋನನಕೆ ಕುಂಞಿ ಕವುಂಜವದೂ ಕೆಜ್ಜಂಡ್ ಬಾತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಪರ್‌ಪಕೂ ಸುರುಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಕುಂಞಿನ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜಕ, ಅಭೀಕ್ ದುಃಖ ಎಲ್ಲಾ ಮರಿವನಕೆ ಆನಕೊ, ಕೂಡೆನ್ನೆ ಕವಿತಂಡ ಗೇನ ಬರತಿಪ್ಪಿಂಜಿಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಅಂವಂಡ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಕವಿತಂಡ ಬಲ್ಯೋರ್ ಫೋಟೊ ಮಾಡಿತ್ ಬೆಚ್ಚಿಂಜತ್. ನೇರ ನೇರ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಲೋಕತ್‌ನ ಮರ್‌ಂದಂಡ್ ನೇರತ್‌ನ ದೂಡುವ ಇಂಜತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಕುಂಞಿ ಇಕ್ಕ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ಕಳಿಪ್ಪೊ, ತೆಳಿಪ್ಪೊ ಎಲ್ಲಾ ಬಾರಿ ಜೋರ್‌ಲ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪಿಂಜತ್. ಇದ್‌ನ ಕಾಂಬಕ ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಓರಮ ಪೂವ್ ಆಪ ಇಂಜತ್. ಅಭೀಕ್ ಇಕ್ಕ ಬುದ್ದವಕ ಕುಂಞಿ ಕೂಡ ಬೋಂಡುಯಿಂಜತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ಒನ್ನಾಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಸುದ್ದಿನ ಮೋಂವಂಡ ಕೂಡ ಪರಂದತ್. "ಓರಾಂಡ್ ಕೂಡುವಾಂಡೊಳ್‌ಲ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಕೊಂಡು. ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ಇಂಞಿ ಮೂಂದ್ ಕಾಲ ಮುಟ್ಟೊಂಡು... ಮೂಡಿಯಕ್ ಬರ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲ...."ಂದ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನೂ ಮೋಂವಂಗ್ ಬುದ್ಧಿವಾದೊಡೆ ಬೋದ್‌ಚಿಡುವಕ್ ನೋಟ್‌ಚಿ- "ನಾಕೂ ಉಷಾರಿಲ್ಲೆ. ವಯಸ್ಸ್ ಆಯಂಡ್ ಬಾತ್. ಅವ್ವಂಗೂ ವಯಸ್ಸಾಯಂಡುಂಡ್... ಕುಂಞಿನ ನೋಟಿಯವಕ್ ಅವ್ವಂಗೂ ಕಷ್ಟ ಆಪ... ನೀನ್ ಒರ್ ಸಂಸಾರಿ ಆಯಿತ್ ಬಾವ ಗೇನ ಮಾಡ್..." ಎಣ್ಣಿತ್ ಪರಂದತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಅಭೀ ಏದೂ ಬೋಧನೆಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡ್‌ಪ ಸ್ಥಿತಿಲಿಂಜಿಲೆ. "ನಿಂಗ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಆ ವಿಷಯತ್ ನನ್ನ ಕೊಯಿಕತಿ... ಇಚ್ಚಕತೆ ನಾಕ್ ಬದ್‌ಕ್ ಮದಿ ಆಯಿ ಪೋಯಿತ್. ಕವಿತಂಡ ಗ್ಯಾನ ನನ್ನ ನೇರ ನೇರ ಕೊಂದಂಡುಂಡ್... ಅವಳ ಮರಂದಿತ್ ಇಪ್ಪ ಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೆ. ನಿಂಗ ಆ ವಿಷಯತ್‌ನ ಮಾತ್ರ ಪರೆಯುತಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ"ಂದ್ ಬೋಡುವನಕೆ ಪರಂವತ್.

ಮೋಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಚೆನ್ನ ದಿನ ಪೋಡ್‌ಲಂದ್ ಮುಂಡತಾಯಂಡತ್.

ಎಚ್ಚ್‌ಕ್ಕೇಂದ್ ಮುಂಡತಿಪ್ಪೊ.... ಕ್ಣ್ಣಾನ ಇನ್ನನೆ ಬುಟ್ಟ್‌ಕ ಆಪಕ್ಕಿಲ್ಲೇಂದ್ ನೆನತ್‌ನವ ಮಾಮೂಲ್ ಸುಪ್ರಭಾತತ್‌ನ ಮೊಟ್ಟ್ ಮೊಟ್ಟಾಯಿತ್ ಪಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಮಂಗಲತ್‌ರ ಗೇನತ್‌ನೆ ಮರಂದಿತಿಂಜ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್, ಅವ್ವಂಡ ಪಾಟ್ ಕೇಟಿತ್ ಎಲ್ಲಿಂಜತೊ ಚೆಡಿ, ತೊರಂದ ಬಾಯಿಕ್- " ಅಂದ್ ನಾನ್ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟವಳ, ನೀಕ್ ಬೋಂಡತಾಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ನಿನ್ನಗುಂಡ್ ಒನ್ನಾಂದೂ ನೆಮ್ಮದಿರ ಉಸ್‌ರ್ ಬುಡತೆ ಕಡೆಕೂ ಬದ್‌ಕ್‌ನೊ ಕಳಂದಂಡತ್... ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟವಳ ಪತ್ತ್‌ಚಿಡುವಕ್ ನೋಟತೆ..." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಚೆನ್ನ ಕುಯಿಪನೆ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ಮೋಂವಡ ತಕ್ಕ್‌ನುಂಡ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಚೆಡಿ, ಬೇಜಾರ್ ಎಲ್ಲಾ ಒಮ್ಮಕೆ ಆಯಿತ್, ಒಂದೂ ಪರಿವ ಕಯ್ಯತೆ ನೇರೆ ಎದ್ದ್ ಪೋಚವ.

ಅನ್ನನೆ ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಇಂಜಂಡ್ ಎಲ್ಲಾಡಲ್ಲಿಯೂ ಕುಸಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಮಾಂಯು ಆನನಕೆ ಆಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ "ಇರ್‌ಟ್‌ಕೋರ್ ಬೊಳಿ" ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಕುಂಞಿ ನಾಣುನುಂಡ್ ಮನೆಕೋರ್ ಕಳೆ, ಮನಸ್ಸ್‌ಕೋರ್ ತಂಪು, ನೇರ ಕಯಿಪಕೋರ್ ಬಟ್ಟೆ ಆಯಂಡ್ ಪೋಯಂಡಿಂಜತ್.

⌖⌖⌖⌖

ಒನ್ನಾಂದ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಅಭಿನ ಕಾಕಿತ್ -"ನೋಟ್ ಇನ್ನನೆ ಒಂಟಿ ಜೀವನ ಎಚ್ಚ ಸಮಯಾಂದ್ ಇರಲು. ಅಂದ್ ನೀನ್ ಕೊದ್‌ಚವಳ ನಾಡ ಕೂಡ ಪರಿವಕ, ನಾನ್ ನೀಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಬೆಲೆ ತರತಿಂಜಾನಾ? ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ನೀಕ್ ಬೆಲೆ ತಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲಿಯಾ, ಮೋನೆ? ನಂಗ ಪರ್‌ಂದದ್ ಅಲ್ಲತ ಪೋನಕೋ ನೀಕ್ ಒತ್ತೋರ್ ಮೂಡಿನ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡಪ್ಪಾ..." ಕನಿಕರತ್ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟ,

ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಕರಿತ್, "ನೋಟನ ಡ್ಯಾಡಿ"ಂದ್ ಮುಂಡತಾಚಿ.

ಮೋವಂಡ ಒರೇ ತಕ್ಕಂಜ, ಅಪ್ಪಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ತಂಪಾನನಕೆ ಆಪದು, ಮಂಡೆಲ್ ಇಂಜೋರ್ ಬಾರ ಇಳ್ಂಜನಕಾಚಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ ಕವಿತಂಡ ಫೋಟೊತ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್... ಕಣ್ಣ್ ನೀರ್‌ಲ್ ಮುಳ್‌ನ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಅಪ್ಪ ಎಣ್ಣ್‌ನ ತಕ್ಕ್ ಮರ್‌ಂದ್ ಪೋಯಿತಿಂಜಕೊ, ಕವಿತಂಡ ಕೂಡ ಕಾವ್ಯನೂ ತೇಲಿ ಬಂದನಕೆ ಆಚಿ...

ಡ್ಯಾಡಿ, ಮಮ್ಮಿರ ಆಸೆನ ನಾನ್ ತ್‌ೀಪಕುಳ್ಳದ್ ಇಂಞೂ ಉಂಡ್... ನಾನ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಸಂಸಾರಿ ಆಯಿತ್ ಕಂಡಕ, ಮದೀಂದ್ ಉಂಡ್ ಅವು. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ... ಬೋರೆ ಏದೇ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಬಂದಿತ್, ಈ ಜಾಗತ್‌ನ ದುಂಬುವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಬಾತೇಂಗೂ ನಂಗ ಒಂದಾಪಕ್ ಕಂಡಿತ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನಾಡ ಕವಿರ ಈ ನಾಣು ಕುಂಞಿ ಬೋರೆ ಆಯಿಪೋಪ. ಅವಂಗ್ ಕ್‌ಟ್ಟಂಡಿಯೇ ಪ್ರೀತಿ, ಪೋತಲ್ ತಾಂದ್ ಪೋಪ... ಅ...ಅ...ದಂಗ್...ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ದುಂಬಿ ಬಂದ ನೀರ್‌ನ ಅಲ್ಲಿಕೆ ಬತ್ತ್‌ಚಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನತ್‌ನೊಮ್ಮ ಮಾಡ್‌ನ ಅಭೀ, ನಾನ್ ಕಾ... ಕಾವ್ಯನ ಈ ಜಾಗ ದುಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡಕ ಆ... ಆಕು ಅಲ್ಲಾ...? ನಂಗಡ ಈ ಕುಂಞಿ ನಂಗಡದೇ ಆಯಿತ್ ಇಕ್ಕು ಅಲ್ಲಾ...? ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲುಳ್ಳ ಕವಿರ ಏದೇ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅವಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಯುವಲು ಅಲ್ಲಾ? ನಾಡ ಕವಿರ ಫೋಟೊತ್‌ನ ದಿನಾಲೂ ಕೊದ್‌ಚವಲು ಅಲ್ಲಾ? ನಾಡ ಕವಿರ ವಿಷಯತ್ ಏದೂ ವಿವರಣೆ ಅವಕ್ ಬೋಂಡೂಂದಿಲೆಲ್ಲಾ? ಕಾವ್ಯ ನಾಣು ಕುಂಞಿಕ್ ಪೆತ್ತ ಅವ್ವಂಡನಕೆ ಇಪ್ಪದಂತೂ ಮಾತ್ರ ನೇರ್ ಅಲ್ಲಾ? ಬೋರೆ ಏದೇ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಆ ಸ್ಥಾನತ್ ನಿಪ್ಪ ತಾಕತ್ತ್ ಕಂಡಿತ ಕಯ್ಯುವಕ್ಕಿಲ್ಲೆಲ್ಲಾ...?

ಇನ್ನನೆ ಪತ್ತಾರ್ ಪ್ರಶ್ನೆನ ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಕೊಯಿತಂಡತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಕಾವ್ಯ ಆನಕ ಪುದಿಯ ಬೇರ್. ಪುದಿಯ ಚಿಗ್‌ರ್ ಆಪುಲೆ. ಈ ಹೃದಯತುಳ್ಳ ಪಳೆಯ ಬೇರ್‌ಕೇ ಪುದಿಯ ಚಿಗ್‌ರ್ ಬಪ್‌ಚಿಟ್ಟನಕೆ ಆಪ. ನೆನತಂಡಂವೊ ಬಲ್ಯೋರ್ ಊಜಳೆ ಬುಟ್ಟಿತ್, ಕವಿತಂಡ ಫೋಟೊತ್‌ನ ನೋಟಿಯುಂಡ್, ನೀಕ್ ನಾನ್ ಮೋಸ ಮಾಡಿಯುಂಡುಳ್ಳನಾ?ಂದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲೇ ಕೇಟತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ಆ ಕೇಕಲ್‌ಲ್, ಅವ ತೆಳ್‌ಚಿತ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕಾಟ್‌ನನಕೆ ಅಂವಂಡ ಕಣ್ಣ್, ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ತೋಂದ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಕವಿತಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪೋಲೆ ಕುಂಞಿಕಾಯಿತ್ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಕಾವ್ಯಂಡ ಬರಿಕ್ ಜೂಂಗ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಭಿಶೇಕ್. ಇಂಞಿಕ್ಕ ವಾರಾಂಡ್ ಆಪಂಡೊಳಿಯ ಆಂಡು. ಕವನ್‌ನ ಮಿಂಞತನಕೆ ಕಾಂಬದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಫೋನೂ ಮಾಡುಲೆ... ಎನ್ನನುಂಡೊ ಎನ್ನೊ? ಕಾವ್ಯನ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋನಲ್ಲಿಂಜ ಕುಂಞಿಕಾಯಿತ್ ಒರ್ ದಂಡ್... ಮೂಂದ್ ಕುರಿ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತಿಕ್ಕು... ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಎನ್ನನೆ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ತೀರ್ಮಾನತ್‌ನ ಡ್ಯಾಡಿ, ಮಮ್ಮಿ, ಕವನ್, ಕಾವ್ಯಂಡ ಕೂಡ ಪರಿವೊ? ನಾನೇ ಅಲ್‌ಂದಿತ್ ಕೇಟನಕೆ ಆಪಕ್ಕಿಲ್ಲಿಯಾ...? ಒಮ್ಮ ಕೈ ಚುಟ್ಟಂಡ ಪಿಂಞ ಇಂಞಿಯೊಮ್ಮ ಅದೇ ಜಾಗಕ್ ಕೈ ಇಡುವಕ್ ಒಕ್ಕುವಾ ಅವು...? ನಾಡನಕೆ ಅವು ಸಹ ಬೆಂಜಿತ್ ಕರಿಯಂಡುಳ್ಳವೆ! ಒರ್ ಸಮಯ ಕವನ್ ಒತ್ತಕೊ, ಕಾವ್ಯ ಒತ್ತವಾ? ಅವ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಖಡಾ ಖಂಡಿತ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವವ... ಎನ್ನನೆ ವಿಷಯತ್‌ನ ಇಕ್ಕ ಆರ್‌ಚಿಡಡ್...? ಎಣ್ಣ್‌ವ ನೆಟ್ಟಲ್‌ರ ಗೇನ ಪಣ್ಣ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಇಕ್ಕ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಈ ಸಂಬಂಧತ್‌ನ ಒತ್ತವದು ತಾಪತ್ರೆಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಆಕು ಎನ್ನೊ.... ಈ ಮೊಳಿನ ಮಮ್ಮಿರ ಕೂಡ ಪರಿವದ್ ಬೋಂಡ.

ಡ್ಯಾಡಿ ನಾಳೆ, ಮತ್ಯಾಂದಾ"ಯಿತ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕೇಕು. ಅಕ್ಕ ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡ ವಿಷಯಂತ್‌ನ ವಿವರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ನೀನೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಂದೆಣ್ಣ್‌ವಿಂದ್ ನೆನತಂಡತ್ ಅಭಿಶೇಕ್.

ದಂಡ್ ದಿನ ಕಯ್ಯುವದು ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ದೂರತ ಒರ್ ಬೆಂದುರ್ತತ್‌ರ ಮೂಡಿನ ಪರಿವದು, ಇದೇ ಒರ್ ಸಂದರ್ಭಂದ್ ಅಭೀ ಮೆಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಅಲ್ಲ ಡ್ಯಾಡಿ, ಬೋರೆ ಅದ್-ಇದ್‌ಂದ್ ಪರಿವದೆಲ್ಲಾಂಗಿಂಜ, ಕವಿತಂಡ ತಂಗೆ ಕಾವ್ಯನ ನಾನ್ ಆಕೂಂದ್ ಗೇನಮಾಡಿಯೇ... ಅವ ಆನಕ ಮಿಂಞಕ್ ಕುಂಞಿಕ್ ನಲ್ಲದಾಪ. ಅವ್ವಂಡ ಜಾಗತ್ ನಿಪ್ಪಕ್ ಸರಿ ಆಕೂಂದ್ ನೆನತಿಯೆ! ಅವಳೇ ಕಯಿಚಕ ಆಪಕಿಲ್ಲಿಯಾ...?" ಕೇಟತ್ ಅಭಿ.

"ಎಲ್ಲಾ ನೀಡ ಕುಸಿ, ನಾಡ ಒರೂ ತಡೆ ಇಲ್ಲೆ. ಒರ್ ತರತ್ ನೀಡ ಗೇನ ನಲ್ಲದೆ. ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಾಂಗ್ ನಾನೂ ಒತ್ತವಿ ಅಚ್ಚಿಕೆ" ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

"ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಇಕ್ಕ ಅಯಿಂಗಕ್ ಅರ್‌ಚಿಡಂಡು ಅಲ್ಲಾ. ಅಯಿಂಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿತ್, ಇತ್ತಟಿ ಬಪ್ಪದೇ ಅಪರೂಪ ಆಯಂಡಿತ್. ಎನ್ನನೆ ಮಾತ್ರ ಕೇಪೊಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಅವು ಒತ್ತವಾಂದೂ ಗೊತ್ತಾಪುಲೆ...." ಎಣ್ಣಿತ್, "ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಒಮ್ಮತೆ ನೀನೇ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿ ಡ್ಯಾಡಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಭಿಶೇಕ್.

"ಅಲ್ಲಾ ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಮಮ್ಮಿಕ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಿತಿಲ್ಲೆಲ್ಲ ಡ್ಯಾಡಿ. ಮಮ್ಮಿ ಒತ್ತವದ್ ನಾಕ್ ಡೌಟೇಂದ್ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಒಮ್ಮತೆ ಮಮ್ಮಿಕ್ ಎಣ್ಣಿರನ...."

"ಅದ್ ಎಣ್ಣಲು... ಮಿಂಞಾ ಇಕ್ಕ ಅಯಿನ ಅರಿವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡನೆ... ಪರಂದ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ನಾಕ್ ಅರ್‌ಂಜೋರ್ ಪಳೆಯ ದೋಸ್ತ್‌ನ ಇಕ್ಕ ಗೇನ ಬಾತ್... ಅಂವೊ ಇಕ್ಕ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲೇ ಉಳ್ಳ. ಅಯಿನೊ ಚಾಯಿಲ್ ಪರಿಚಯ ಉಂಡ್. ಅವನುಂಡ್ ಕೇಪ್‌ಚಿಟ್ಟಕ ಆಕು..."

ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಅವಂಡ ಪಳೆಯ ದೋಸ್ತ್‌ರ ಕೂಡ ಪರ್‌ಂದಿತ್, ವಿಷಯತ್‌ನ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಕವನ್‌ಕ್ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಪದು, ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ದಂಡ್ ದಿನತ್ ಅರ್‌ಚಿಡುವೀಂದ್ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಕಾವ್ಯಂಡ ಕೂಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ಉತ್ತ್‌ಚಿ ಕವನ್.

ಸುದ್ಧಿ ಕೇಟ ಕಾವ್ಯ, "ಬೋಂಡ ಅಣ್ಣಯ್ಯ... ಕವಿತಂಡ ಸ್ಥಾನತ್ ನಾಕ್ ನಿಪ್ಪಕ್ ಕಯ್ಯುಲೆ... ಕವಿತಂಗೇ ಪ್ರೀತಿ ಕಾಟತಿಂಜ ಮಾಂವಿ, ನಾಕ್ ಕಾಟುವದುಂಡಾ...? ಬೋಂಡೇ ಬೋಂಡಾ..." ಒರೇ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದತ್.

"ಇಲ್ಲೆ ಕಾವ್ಯ, ಕವಿತಂಡ ಕುಂಞಿಕ್ ನೀನ್ ಅಲ್ಲತೆ ಬೋರೆವು ಅವ್ವಂಡ ಜಾಗ ದುಂಬುವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಅಪುಲೆ. ನೀನೇ ಆ ಕುಂಞಿಕ್ ನೇರಾನ ಅವ್ವ ಆಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ! ಇಲ್ಲೇಂದಾನಕ ಕುಂಞಿ ನಂಗಡಲ್ಲಿಂಜ ದೂರ ಆಯಿಪೋಪ. ನಂಗಡ ಈ ಬೆಂದುರ್ತವೂ ಮಾಜಿ ಪೋಪ. ಚಾಯಿಲ್ ಗೇನ ಮಾಡಿ ನೋಟ್" ಧೈರ್ಯತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕವನ್.

ಚಾಯಿಲ್ಲೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯ... ಕುಂಞಿನ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ನಂಗ ಕಾಕಿಯ ಬಂದಿತ್ ಚಾಕನ!"

"ಅಯಿಂಡ ಕುಂಞಿ ಅಯಿಂಗಕಲ್ಲತೆ, ನಂಗಕಾಪ? ಇಕ್ಕಕೆನ್ನೊ ಚಾಕುಪೀಂದ್ ಪರಿಪಿಯಾ... ನೀನಿಕ್ಕ ಈ ವಿಷಯತ್ ಒರ್ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ನಾನೇ ನೇರೆ ಅಭೀರ ಕೂಡ ಪರಂದಿತ್, ಅಂವಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಟಿತ್, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಮಿಂಞಕ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಮಾಡುವಕ್

ಗೇನ ಮಾಡಲು. ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಒತ್ತವಿಯ ಎಣ್ಣ್?"

"...."

"ನಲ್ಲೋಣೆ ಗೇನ ಮಾಡ್. ತಪ್ಪ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಉಂಡಾ ಇದ್‌ಲ್? ನಂಗ ಆಯಿತ್ ಕೇಟಂಡ್ ಪೋಯಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲ... ಅಯಿಂಗಳೆ ಬಂದಾನುಂಡ್ ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ಸರೀಂದ್ ಕಂಡಂಡುಂಡ್".

"....."

ಕಾವ್ಯಂಡ ಮೌನ ನೋಟಿತ್ ಕವನ್ ಮಿಂಞಕ್ ಪರಂದತ್. "ದಂಡನೇ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕಾಯಿತ್ ಬೋರೆ ದಾರೇ ಕೇಟಿತಿಂಜಕ, ನಾಡ ಬೋಜಿ ತಂಗೆನ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಒತ್ತವ ಇಂಜನ ನಾನ್? ಅಕ್ಕಂಡ ಜಾಗತ್‌ನ ದುಂಬ್‌ವಕ್ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್ ಒಪ್ಪುಲೇಂದಾನಕ, ನಾಡ ಒತ್ತಾಯ ಇಲ್ಲೆ ಇದ್‌ಲ್. ಒತ್ತಾಯತ್‌ನುಂಡ್ ಒತ್ತಿತ್ ಮಿಂಞಕ್ ಹೆಚ್ಚ್ ಕಮ್ಮಿ ಆನಕ ದಾರೂ ಇಪ್ಪುಲೆ ಅಲ್ಲಿ. ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಎನ್ನೇಂಗೋರ್ ಉತ್ತರ ಎಣ್ಣೀರ್. ಅಯಿಂಗಕ್ ಅನ್ನನೆ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಕ ಆಚಿ. ನೀಡ ಇಷ್ಟವೇ ನಾಡ ಇಷ್ಟ" ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕವನ್ ಕೈ ಕಟ್ಟಿಯಂಡ್ ತಂಗೆರ ಉತ್ತರಕಾಯಿತ್ ಕಾತತ್.

ಮುಂಡತೆ ಅಳ್‌ತ ಅಣ್ಣನ ನೋಟ್‌ನ ಕಾವ್ಯಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಎನ್ನೊ ಬದ್‌ಲಾವಣೆ ಆನನಕೆ ಆಚಿ. ಮಿಂಞಕ್ ಅವಳೇ ಬಾಯಿತೊರಂದತ್-

"ಆಡ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ, ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನನಕೆ ನಾನ್ ಒತ್ತಂಡಿಯೆ"

"ನಾನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಂಗಾಯಿತ್ ಒತ್ತವತೆ, ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡ್‌ಂದಾನಕ ಮಾತ್ರ ಒತ್ತ" ಕವನ್ ಸಲಹೆ ಪರ್‌ಂದತ್.

"ಅಕ್ಕು ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ, ಮನಸ್ಸ್ ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿತೇ ಒತ್ತಂಡಿಯೆ!"

ಕವನ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್ ಒರ್ ತರ ತಂಪಾನನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಅಕ್ಕಲೇ

ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್, ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್. ತಂಗೆ ಒತ್ತ್ಂಡ ವಿಷಯತ್‌ನೊ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್... ಅನ್ನನೆ ಅಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಕೊಡೋ ಪರ್‌ಂದಿತ್, ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ತ್‌ೕತಂಡತ್.

ವಿಷಯತ್‌ನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕೂ ಎಣ್ಣಿತ್ "ಮೂಡಿರಯಿಂಗಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಕ ಕಯಿಚಿರನಾ"ಂದ್ ಪರಂದಿತಿಂಜತ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಅದ್‌ಂಗೂ ಕೊಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಭಿ ಅವಳಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ನೊ ಒತ್ತವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಶಪಥ ಮಾಡ್‌ನ ಪೋಲೆ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತಿಂಜಾನಗುಂಡ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿಯಂಡತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕ ಮೂಡಿ ಒತ್ತಿತ್‌ೕಂದ್ ಅರಿವದೂ, ಒಂದು ಪರಿವ ಸ್ಥಿತಿಲ್ ಇಲ್ಲತೆ, ಮುಕ್ಕಿ ಕಳ್‌ಚ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ತುಪ್ಪಿಂಗೂಡ, ಎರಕಿಂಗೂಡಾಂದ್ ಆಯಂಡತ್.

ಮಿಂಞಕ್ ಜಾಸ್ತಿ ಒಂದೂ ಗೇನ ಮಾಡತೆ, ದಂಡ್ ಕಡೆಯೂ ಗೌಜಿ ಇಲ್ಲತ ಮಾಡುವಕ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡ ಪೋಲೆ ಸ್ವಂತಕಾರ ನೆರೆ-ಕರೇಂದ್ ಕೂಡಿತ್ ಅಭಿಶೇಕ್, ಕಾವ್ಯಂಡ ಮಂಗಲೊ ಕಯಿಂಜತ್.

⟡ ⟡ ⟡ ⟡

ಕಾವ್ಯ ಬಂದದು, ಕುಂಞಿನ ನೋಟಿಯುವಕ್ ನೇರಾನ ಅವ್ವನೇ ಬಾತಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಒರ್ ಸಮಾಧಾನ ಅಭೀಕ್ ಆಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಎಂಥಾಚೇಂಗೂ ಅಂವಂಗ್ ಕವಿರ ಕೂಡ ಇಂಜನಕೆ ಹೃದಯ ಒತ್ತಿತ್, ಕಾವ್ಯಂಡ ಕೂಡ ಒಂದಾಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಂಡಿಂಜಿಲೆ. ಕವಿತಂಡ ಗೇನ ಅಂವಂಡ ಕೊದಿಕ್ ತಡೆ ಪಡುತುವ ಇಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಕಾವ್ಯಂಗೂ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಅಕ್ಕನ ಗೇನ ಬಪ್ಪಿಂಜತ್. ಮನಸ್ಸ್ ಎಂತಾನೊ ತಪ್‌ಪನಕೆ ತೋಂದುವಿಂಜತ್.

ಇನ್ನನೆ ಅಸಮಾಧಾನ ದಂಡಾಳುರಲ್ಲಿಯೂ ಮನೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಮನಸ್ಸ್

ನೊಂಬಲತ್ ಮುಳಿತಿಂಜಾಂಗ್, ಅಯಿಂಗಕ್ ನೇರಾನ ಸುಖತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಡುವಕ್ ಕಯ್ಯತಾಯಂಡಿಂಜತ್. ಕುಸಿಕಿಂಜ ಅತೃಪ್ತಿಯೇ ಅಯಿಂಗಳ ನುರುಕುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ವಯಸ್ಸ್, ಆರೋಗ್ಯ ಎಲ್ಲ ಸರಿ ಇಂಜಕೊ, ಮನಸ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ಪುಡ್‌ತತಿಲ್ಲತೆ, ದಿನ ಕಯಿಕಂಡಿಯಾಯಿತಿಂಜತ್. ಎನ್ನನಿಂಜಕೊ ದಂಡಾಳೂ ಒಬ್ಬಂಗೊಬ್ಬಂಗ್ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಯವಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡ್‌ಲೆ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ನಾಣು ಕುಂಞಿಕ್ ಒರ್ ಕಾಲ ದುಂಬುವಕ್ ದಿನ ಬಂದೆತ್ತಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಈಯಾಂಡ್ ಪುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮೆ ಮಾಡುವದ್ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಅವು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್. ಆಚೇಂಗಿ ನಿಂಗಡ ಕರ್ಮಕೆನ್ನಂಗ್ ಆ ಪೂ ಕುಂಞಿಕ್, ಬರಿ ಕೈ ಮಾಡುವಿರಾಂದ್ ಪ್ರಕೃತಿ ತೆಳ್‌ಚಿ ಪರಂದನಕೆ, ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ತೋಂದುವಿಂಜತ್. ಅನ್ನಾಯಿತ್ ಆಡಂಬರತ್‌ರ ಪುಟ್ಟ್‌ನಮ್ಮೆ ಮಾಡತೆ ಸಾಧಾರಣಕ್ ಕಯಿಪಕ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಕವನ್‌ಕೊಬ್ಬಂಗ್ ಬಪ್ಪಕೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಚೆರಿಯೋರ್ ಕೇಕ್ ಕೊಂಡ ಬಂತ್, ಕುಂಞಿನುಂಡ್ ಕ್ಯಾಂಡಲ್ ಉರ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಕೇಕ್ ಮುರ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ದಂಡನೇ ಬಯತ್‌ಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್.

ಪುಟ್ಟ್‌ನಮ್ಮೆ ಕಯಿಂಜದು ಆಂಡ ಅಂಜನೇ ದಿನತ್ ಕವಿತಂಗ್ ಮೀದಿ ಬೆಕ್ಕಲ್‌ನೊ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಎನ್ನೊ ಇಕ್ಕ ಕವಿತಂಡ ಕೂಡ ಇಂಜಾಗಿಂಜ, ಕಾವ್ಯಂಡ ಕೂಡ ಚೆನ್ನ ಪರೋಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಇಂಜಂಡತ್.

ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಇಕ್ಕ ಅಂಜಿ ತಿಂಗ ದುಂಬಿಯಂಡ್ ಬಂದಂಡಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ನಾಣು ಕುಂಞಿನ ಕಾಂಬಕ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಕುಸಿ ಕುಸಿ ಆಪಿಂಜತ್. ಪುಟ್ಟ್ ಪುಟ್ಟಾಯಂಡ್, ಅಂಬೆ ವೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟಂಡ್, ಬೊಚ್ಚಿ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ಇಪ್ಪಿಂಜ ಕುಂಞಿ ಮನೆರಯಿಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ತಿಕ್ಕಿತ್, ಕುಸಿ ಪಡತುವ ಇಂಜತ್.

ಒನ್ನಾಂದ್ ಮಜ್ಜಣ ಉಂಡಿತ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ, ಕಾವ್ಯಂಡ ಕೆಲತ್‌ನ ಮೆಲ್ಲೆ ತ್‌ೀಟಿಯಂಡ್, "ನೀಕೋರ್ ತಂಗೆ ಕುಂಞಿ ಉಂಡ್ ಇಲ್ಲಿ ಕಳಿಪಕ್..."ಂಡ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ತೆಳ್‌ಚತ್ ಅಭೀ. ಅಕ್ಕಣೆ ನಾಣು, ಬೊಚ್ಚಿ ಬಾಯಿಲ್ ಜೋರ್ "ಕಿ ಕಿ ಕೀ..."ದ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ದಂಡಾಳ್‌ರೊ ಮೇಲೆ ಪಾರಿ ಬುದ್ದತ್. ಆಕಾಶ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪೊರಟಂಡಿಂಜ ದಂಡ್ ಪಲ್ಲ್‌ನ ಕುಂಞಿರ ಬಾಯಿಲ್ ಕಾಂಬಕ ಕಾವ್ಯಂಗೂ, ಅಭಿಕೂ ಕೊದಿ ಉಕ್ಕುವಿಂಜತ್. ಅಭಿ ಕುಸಿಲ್ ಓರಮು ನಾಣು ವೋಂವಾಂದ್ ಕಾಕುವಿಂಜತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ದಿನಾ ಬೈಟಾಪಕ ಪೊರಮೆ ಪೋಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ ಅಭ್ಯಾಸ. ಅನ್ನನೆ ಪೊರಮೆಕ್ ಪೊರಟತ್ ಅಂವೊ.

ಎಕ್ಕಾಲೂ ಪೊರಮೆ ಪೊರಡುವಕ ಅಳ್‌ತಿತ್, ದೇವಳ ನೆನತಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೊರಡಂಡೂಂದ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಎಚ್ಚಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಕೊ, ಆತುರತ್ ಓರಮ ಪೋಪೀಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಓಡಿರುವದೂ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಪೋನವನ ಅವ್ವ ಬಯ್ಯಕ್ ಕಾಕಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಳ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಯಿಪಯಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಇಂದ್ ಪೊರಡುವಕೋ ದಾರೊ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್‌ೀಂದ್ ಆತುರತ್, "ಕಾವ್ಯ, ಮಮ್ಮಿ ಪೋಪಿ" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ನಾಣುಕ್ "ಟಾಟಾ" ಎಣ್ಣಿರುವಂಜ ಪೊರಟ್‌ರ್‌ತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, "ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಿ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಕಷ್ಟ ನೋಟ್. ಎನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ನಕೋ ಅರ್ಥ ಆಪುಲೆ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್..." ಚೆಡಿಲ್ ಮೂಡ್‌ನ ಚುಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಅಂವಂಡ ಬೈಕ್ ಕಣ್ಣ್‌ಂಜ ಮರೆ ಆಯಿತ್ ಪೋಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್.

ಪೋನಂಪೊ ಮಾಮೂಲ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ ತ್‌ತಂಡ್ ಎಕ್ಕಾಲೂತ್‌ರನಕೆ ವಾಪಾಸ್ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪಕ, ಪಾದಿ ಎತ್ತುವದೂ ವಿಧಿಬಾಯಿ ತೊರಂದ್ ನಿಂದತ್.

ಒಮ್ಮಕೆ ಮಿಂಞಲಿಂಜ ಬಂದ ಲಾರಿ, ಅಂವನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒಡಕ್ ಇಟ್ಟಂಡತ್. ಅಭಿಶೇಕ್ ಲಾರಿಕ್ ಬಲಿ ಆಯಿತ್, ಚೋರೆ ನಡುಲು ಉರ್‌ಂಡ್‌ಚಿ.

ವಿಧಿರ ಲೀಲೆಕ್ ಕೆಣ್‌ಂಜ ಕುಂಞ್‌ನ ಕೂಡ್‌ನ ಜನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಕಡತ್‌ಚಿ. ಆ ನೇರಕಾಕಣೆ ಅಂವಂಡ ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಷಿ ಪಾರಿ ಪೋಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್.

◈ ◈ ◈ ◈

ಪೊನಂಪೊ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಈ ನೇರಕ್ ಬಂದೆತ್ತಿರುವ ಇಂಜತಲ್ಲ. ಸಮಯತ್‌ನ ಒರಿಚ್ಚಕೂ ಕಳಂದವಕ್ ಕುಸಿ ಪಡತಂಪೊ, ಒನ್ನಾಂದೂ ನೇರ ಮೀರಿತ್ ಬರತಂಪೊ... ಇಂದೆನ್ನ್ ತಡ ಆಯಂಡುಳ್ಳ...? ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಮನಸ್ಸ್ ಅವಳ ಅಳ್‌ಪ ನಿಪ್ಪಕ್ ಬುಡತೆ ಒಳ್‌ಕೊಮ್ಮೆ, ಪೊರಮೆ ಒಮ್ಮಾಂದ್ ತಿರಿ ಕಳಿಪ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡಿಂಜತ್. ಮಾಂವಿರ ತಿಕ್ಕಲಾಟತ್‌ನ ಕಂಡ ಕಾವ್ಯಂಗೂ ನೆಟ್ಟಿಲ್ ಸುರು ಆಚಿ. ಅವಳೂ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪಾರಾಂದ್ ತಿರಿಕಳ್‌ಚತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಬೈಕ್ ಸದ್ದ್ ಕೇಪದೂ, ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟಂಡ ಕಾವ್ಯ, ಪೊರಮೆ ಬಾತ್. ಇಲ್ಲೆ ಇದ್ ಬೋರೆ ಬೈಕ್‌ರ ಸದ್ದ್...! ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್

ನಿಂದತ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಒಳ್‌ಲ್ ವೊರಟಂಡಿಂಜ ಕುಂಞಿನ ಸವಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತಿಯುಂಡಿಂಜತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಬೈಕ್ ಬಂದಿತ್ ಪಟ್ಟಿಲ್ ನಿಂದತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಯಿನ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲತೆ ಇಂಜತ್.

ನೇರೆ ಮನೆ ಮೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ನವು, "ನಂಗ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್. ನಾನ್ ರಾಯ್, ಇಂವೊ ಚರಣ್"ಂದ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಯಂಡತ್.

"ಅಭಿಶೇಕ್ ನೇರ್ತೆ ಟೌನಕ್ ಪೋನಂವೊ ಇಂಞೂ ಬಂದಿತ್ತಿಲ್ಲೆ..." ಅಸಮಾಧಾನ ದುಂಬ್‌ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಂಜ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

"ಅಕ್ಕು ಅಕ್ಕಯ್ಯ, ನಂಗ ಅದ್‌ಂಗೇ ಬಂದಿಯೇ..." ರಾಯ್ ಎಣ್ಣಣೆ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಒಳ್‌ಂಜ ಬಂದೆತ್ತ್‌ಚಿ.

ಅಯಿಂಡ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಗಾಬರಿ...., ಬಿಕ್ಕುವನಕೆ ಇಂಜ ತಕ್ಕ್ ಕೇಪಕ ನೆಟ್ಟ್‌ನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, "ವಿಷಯ ಎಂತಪ್ಪಾ...? ನಿಂಗ ಎನ್ನಂಗ್ ಬಂದಿರಾ...?"ಂದ್ ಚನ್ನ ಗಾಬರಿ ಸ್ವರತೆ ಕೇಟತ್.

"ಒಂಡೂ ಇಲ್ಲೆ ಆಂಟಿ. ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತೊಳಿ... ಅಭಿಕ್ ಚೆನ್ನ ಉಷಾರಿಲ್ಲೆ. ಆಕ್ಸಿಡೆಂಡ್ ಆಯಿಪೋಯಿತ್... ಆಸ್ಪತ್ರೆಲ್ ಉಂಡ್... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೋಕಾಂದ್ ಬಂದಿಯೆ" ದುಃಖಿತ್‌ರ ಕಳೆನ ಪೊರ್‌ತ್ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಕಷ್ಟತ್ ಚರಣ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದು, ಕಾವ್ಯಂಗ್ ವಿಷಯ ಅರ್ಥ ಆನನಕೆ ಆಯಿತ್, ದಂಡ್ ಕೆಮಿಕ್ ಕೈ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್, ಸ್ವರ ಉಳ್ಳುಚ್ಚಕ್ ಜೋರ್‌ಲ್ ಕಿರ್‌ಚಿರ್‌ತ್!

ಅಕ್ಕಣೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, "ಎಂತಾಯಿತಪ್ಪ...? ಎನ್ನನೆ ಉಂಡಪ್ಪ ಅಭೀ ಕುಂಞಿ...? ನಂಗ ಅಂದಕ ಪೊರಡುವದಾ?" ಗಾಬರಿ ಪಟ್ಟತ್.

"ಬೋಂಡ ನಿಂಗ ಪೊರ್‌ಡಂಡ... ಅಲ್ಲಿ ಜನ ಸುಮಾರ್ ಉಂಡ್... ಚೆನ್ನ ನಿಪ್ಪಕ ಕೂಟಿಯ ಬಕ್ಕು..."

"ಎನ್ನೇಂಗಿ ಜಾಸ್ತಿ ಪೊಯ್ತಿ ಆಯಿರ್‌ತಪ್ಪಾ...?"

ಇಂಞಿ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರಂದಕ ತಾಪತ್ರೆ ಆಕೂಂದ್ ನೆನತ್‌ನ ರಾಯ್, "ಚೆನ್ನ ಕಷ್ಟತ್ ಉಂಡ್..." ಎಣ್ಣಣೆ, ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿಂಜ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಬಂದ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ.

ಇವು ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್‌ನ ಪಟ್ಟಿಲಿಂಚೆ ಕೇಟಂಡ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಚೆನ್ನ ಕಷ್ಟತ್... ಎಣ್ಣ್‌ನ ತಕ್ಕ್ ಕೇಪದು, "ಎಂತ ಮಕ್ಕಳೇ...." ಎಣ್ಣಿತ್ ಎದೆ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುರ್ಚಿಲ್ ಅಳತ್ ಪೋಚಿ.

ಒಳ್‌ಂಜ ಬಂದ ಚುಪ್ಪಿ ನಾಣು ಕುಂಞಿ, ನಡಂದಂಡಿಂಜ ವಿಚಿತ್ರ ದೃಶ್ಯತ್‌ನ ನೋಟಿತ್, ಬೊತ್ತಿಯಂಡನಕೆ "ಅವ್ವಾ.... ಅ...ವ್ವಾ...."ಂದ್ ತೊಡ್‌ಕಿ ತೊಡ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್, ಅವ್ವ ಕಾವ್ಯನ ತಬ್ಬಿಯಂಡತ್.

ರಾಯ್, ಚರಣ್ ದಂಡಾಳೂ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತ್‌ಚಿ. "ನಿಂಗ ದಾರೂ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಗಾಬರಿ ಪಟ್ಟವತಿ, ಬಲ್‌ಂಜನೆ ಒಂದೂ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ ಆಂಟಿ, ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತೋಳಿ... ಅಕ್ಕಯ್ಯ ನಿಂಗಳು ಸಮಾಧಾನತಿರಿ...." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ವೊರ್‌ಟಂಡಿಂಜ ಕುಂಞಿನ ಎಡ್‌ತಂಡತ್.

ಪಡೆರ ಸದ್ದ್‌ಕ್ ಬೆಂಬರ ಕಂಡಿಲಿಂಜ ಮೂಡಿ ಗಂಗಿ, ಎನ್ನಾಯಿಟಾಂದ್ ಓಡಿ ಬಂದವ ಈ ವಿಚಿತ್ರತ್‌ನ ಕಂಡಿತ್, "ಎಂಥ ಅವ್ವ...? ಎಂತ ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ..?" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇಂಜ ಕಾವ್ಯನ, ಕೊಡಿಕ್ ನೇತುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಎದೆ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಅಳ್‌ತಾನ

ಕಂಡ ಮೂಡಿ, ನೊಂಬಲ ಬಾತೇಂಗಿ ಸಡನ್ ಎಡ್‌ತವಕುಳ್ಳ ಪಿಲ್ಸ್ ಬೆಚ್ಚಿಂಜದ್ ಗೊತ್ತಿಂಜಾಂಗ್, ಬೆರಿಯ ಓಡಿತ್ ಪಿಲ್ಸ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ಕಪ್ಪುಲ್ ನೀರ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಬಂದಿತ್, ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಮುಗ್ಗುವಕ್ ಕೊಡ್‌ಪದು, ಬಾಲೆಕಾರ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯನ ಮೆಲ್ಲೆ ಪುಡ್‌ಚ ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ದವಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಪಕ್ಕತ್‌ರಯಿಂಡ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಗಂಗಿ ಮೂಡಿಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜಾನ ಬಾಲೆಕಾರ ಕೇಟಂಡ್, ಅಯಿಂಗಕ್ ಫೋನ್‌ಲ್ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಬಪ್ಪಕೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಚೆನ್ನ ಚಾಯಾಪಕ, ಮೆಲ್ಲೆ ಎದ್ದ್ ಬಂದಿತ್, ಎಂತಾನಪ್ಪಾ...?"ಂದ್ ಅಯಿನ ವಿವರಣೆ ಕೇಟತ್.

ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಎದೆ ನೊಂಬಲ ಕಂಡ ಬಾಲೆಕಾರ, ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಮಡ್‌ಚತ್.

ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟ್‌ನನೆಕೆ ಓರೋರೊಬಳೆ ಬಂದ್ ಕೂಡುವಕ್ ಸುರು ಆಚಿ. ಬಂದವು ಮನೆರಯಿಂಡ ದುಃಖ-ದುಮ್ಮಾನ ಕಂಡಿತ್, ಇಯಂಗಕೂ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತುಂಡ್‌ಂದ್ ಓರೋರೊಬ, ಓರಬಳ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಅಚ್ಚಕ್‌ನೇರ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್‌ಲ್ ಇಂಜ ವಿಷಯ, ಬಂದಯಿಂಡ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತಲ್‌ಂಜ ಚಾಯಿಲ್ ಗೊತ್ತಾಪದೂ ಎಲ್ಲಾಡೊ ರಂಪ ಜೋರಾಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಸೋಯ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಆಚಿ.

ಪೊಣ್ಣಾಳ, ಅವಳ ಒಪ್ಪಿತ್ ಕಡಿಕೆಲ್ ಆಕಿತ್, ಮೂಡ್‌ಕ್ ನೀರ್ ತಣ್‌ಚತ್. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಯೂ ಮಂಡೆ ಬಡ್‌ಚಂಡ್ ಸುಸ್ತಾನನಕೆ ತಾಂಗುವದು ದಂಡ್ ಗುಡ್‌ಕ್ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಸಮಾಧಾನ ಪಡುತುವಕ್

ಪೇಚಾಡ್‍ಚಿ ಜನ.

ದಾರ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡ್‍ಸಕೊ, ಅಭಿಶೇಕ್‍ರ ಅಪ್ಪೊ, ಅವ್ವೊ, ಪೊಣ್ಣ್, ಕುಂಞಿಸ ತಡ್‍ಪಕ್ ಕಯಿಂಜಂಡಿಂಜಿಲೆ.

ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾರ್ಟಮ್ ಮಾಡ್‍ನ ಅಭಿಶೇಕ್‍ರ ಚಾವುನ, ಬೈಟ್ ಪತ್ತ್ ಗಂಟೆ ನೇರಕ್ ಮನೆಕ್ ಎಡ್‍ತ ಬಾತ್.

ಚಾವು ಎತ್ತುವದೂ, ಸಂಸಾರಕಾರಡ ಮೊರೆ, ಪಡೆ ಜೋರ್ ಜೋರೆ ಆಚಿ. ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಅಕ್ಕಕ್ಕ ಸೋಯ ತಪ್ಪುವ ಇಂಜತ್. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಮಂಡೆ ಮಂಡೆ ಬಡ್‍ಚಂಡ್... ಮೊರಡುವ ಇಂಜತ್. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕಣ್ಣ್‍ಲ್ ತುಳಿ ತುಳಿ ನೀರ್ ಬೂವುಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಓರ್ ಬರಿಲ್ ಅಳ್‍ತ್‍ರ್‍ತಿಂಜತ್.

ಸಂಸಾರಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಬಂದ್ ಎತ್ತಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅಭಿಶೇಕ್‍ರ ಅಕ್ಕ ಸಿಂಚು ಕಡೆಕಾರಳೂ ಬಂದ್ ಕೂಡ್‍ಚಿ. ಬೆಂಗಳೂರ್‍ಂಜ ಕವನೂ ಬಂದೆತ್‍ಚಿ... ಕಾವ್ಯಂಡ ಕೂತ್ ಆಕಾಶ ಮುಟ್ಟ್‍ಚಿ. ಅಣ್ಣನ ತಬ್ಬಿಯಂಡ್ ಬೋಂಡಿಯ ಪೋಲೆ ಮೊರಟತ್...

ಅನ್ನನೆ ದಪನ ಕಾರ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ತ್‍ಂದತ್. ಮಾದವೂ ಕಯಿಂಜತ್. ಕಡೆಲ್ ದೇವಸ್ಥಾನತ್ ಶಾಂತಿ ಪೂಜೆನೊ ಕಯಿಚತ್.

◈ ◈ ◈ ◈

ದಿನ ಉರ್‍ಂಡಿಯಂಡೇ ಇಂಜತ್. ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಎದೆ ನೊಂಬಲ ನಿಪ್ಪ ಮಾದರಿಲ್ ಕಾಂಬಿಂಜಿಲೆ. ಮನಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲತಾನುಂಡ್, ಅಂವಂಡ ಎದೆ ಚೆರ್‍ಂಜನೆ ಚೆರ್‍ಂಜನೆ ಕಲುಂಗುವ ಕೂಡ್‍ಚಿ... ನೊಂಬಲ, ಬೇಜಾರ್‍ಸೆಲ್ಲ ಎರಕಿಯಂಡೇ ದಿನ ದೂಡುವಕೂಡ್‍ಚಿ.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಇಕ್ಕ ಮೈಮಳ ಕಂಡಕ ಆಪ ಇಂಜಿಲೆ. ತಾಂಡ ಒಂದುಳ್ಳ, ಮೋಂವನ ತಿಂದ್ ಮೂಟಿಟಿಯಾಂದೂ, ಕೆಟ್ಟ-ಮುಡ್‍ಚವು ಮನೆ ಪತ್ತಿತ್

ಸರಕ ಮಾಡಿರ್‌ತ್‌ಂದೂ... ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ತಟ್ಪ್‌ನಾಂಗ್, ಮುಟ್ಪ್‌ನಾಂಗೆಲ್ಲ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ಅರಿಯತನಕೆ ಅವಳ ಕೊಯಿಕುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಉರಿವ ಗಾಯಕ್ ಉಪ್ಪು ಇಟ್ಟನಕೆ" ಆನಕೋ, "ತಾಂದವ ಬಾಳ್‌ಚಿ" ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ, ಎಲ್ಲಾನೊ ಒರೇ ಪೋಲೆ ಎರಕಿಯಂಡ್, ನಾಣು ಕುಂಞಿರ ಮೂಡ್ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಅಭಿಶೇಕ್, ಕವಿತಂಡ ಆತ್ಮ ಶಾಂತಿಕಾಚೇಂಗೂ ನಾನ್ ಈ ಮನೆಲ್ ಬಡ್‌ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಾಂದ್ ನೆನತಂಡತ್ ಕಾವ್ಯ.

ಮೈಮಡ ಸಮಾಧಾನ ಕಂಡಿತಾಂಚೇಂಗೂ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ಲೆ. ತಾಂಡ ಅಂಬ್‌ನ ಬುಟ್ಟಂಡೇ ಇಂಜತ್.

ಎಚ್ಚಕ್ ತಣು ಆಯಿತಿಂಜಕೊ, ತಾಂಗ್ ಆಯಂಡುಳ್ಳ ಅನ್ಯಾಯತ್‌ನ ಸಹಿಸಿಯವಕ್ ಕಯ್ಯತೆ ಕಾವ್ಯ, ಒನ್ನಾಂದ್ ಗೇನಮಾಡ್‌ಚಿ. ಕವನ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಚಾಕ್ರಿಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಜವೀಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿತ್, ವಿಷಯತ್‌ನ ಕವನ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್.

ತಾಂಡ ತಂಗೆರ ಸುಖಕಾಯಿತ್, ನಾನ್ ನಾಡ ಜೀವತ್‌ನೇಂಗಿ ಅಡಬೆಚ್ಚಿತ್ ಚಾಕಂಡಿಯಾಪ. ಅವಕ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕ ತಾಂಡದ್‌ಂದೆಣ್ಣಿಯವಕ್ ವಡಿಯನಂತೂ ಇಲ್ಲೆ. ಮಾಂವೊ, ಮಾಂವಿರ ನಡುಲ್ ಬಡ್‌ಕಲುಂದಾಚೇಂಗಿ ಪ್ರೀತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದೂ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ ಅವಕ್. ಒರ್ ಬಡ್‌ಕ್‌ಕ್ ಪ್ರೀತಿ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆಂದಾನಕ ಅದ್ ಬಡ್‌ಕಾಪುಲೆ... ಸರಕತ ಕೂಳ್‌ನ ಉಂಡಂಡ್, ಗೋಳ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಂಡ್, ನೊಂಬಲ ಸಹಿಸಿಯಂಡ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಂಜಿತ್‌ನ್ನ್ ಸುಖ. ಗೋಳಾನ ಬಾಳ್‌ಲ್ ನೂರ್ ಕಾಲ ಬದುಕುವಾಂಗಿಂಜ, ನೇರಾನ ನೆಮ್ಮದಿ, ಸುಖ, ಶಾಂತಿರ ಬಡ್‌ಕ್‌ಲ್ ಪತ್ತ್ ಕಾಲ ಬಡ್‌ಕ್‌ಚೇಂಗಿ ಮದಿ! ನಾಡ

ಒಂದುಳ್ಳ ತಂಗೆಕ್ ನಾನ್ ನೊಂಬಲ್‌ಚಿಡುವಕ್ಕಾಗ... ಅವ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಕುಸಿನ ಅನುಭವಿಚಿಡುವನನೆಕಾಂಡು. ಆಚೇಂಗಿ...? ಒರ್ ಬೆರತ್‌ನ ಮೀಸೆಕ್ ಅಡ್ಡ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಕೊಡಿ ಕಿರಿನ ಕಡ್‌ಚತ್ ಕವನ್.

ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾಡದೇ ತಪ್ಪು ಆಯಿಡಿತ್. ಕವಿತನೂ ನನ್ನುಂಡೇ ಅಭಿನ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಇಂದ್ ಕಾವ್ಯನೂ ನಾಡ ಒತ್ತಾಯಕೆ ಅಂವನ ಕೂಡುವಕಾಚಿ... ಎಲ್ಲಾ ಋಣ ಸಮ್ಮಂಧ. ಅಭೀ ಇಂದ್ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ, ಹೆಮ್ಮೆಲ್ ನಾಕ್ ಎದೆ ತಟ್ಟಲಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದ್...? ದೃಷ್ಟಿಕ್ ತಡೆಪಡ್‌ತ್‌ನ ನೀರ್‌ನ ಕೈಲ್ ತೀಟಿಯಂಡ್, ಅಂವನ ಕಳ್‌ಂದಂಡ ಪಿಂಞ ಇಂದ್ ನಾಕ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಮಂಡೆ ತಾತುವದೊಂದೇ ಉತ್ತರ... ಇನ್ನನೆ ಆನಾನ, ಆಯಂಡುಳ್ಳಾನ, ಆಪಕುಳ್ಳಾನ ನೆನತ್ಯಂಡೇ ಅಳ್‌ತತ್ ಎಚ್ಚಕೋ ನೇರ, ಕವನ್.

ಅಂದ್‌ಡೀ ನೆನತಿತ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ನ ಕವನ್, ತಂಗೆನ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಬಾಂದೂ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಅಣ್ಣಾಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಪಿಂಞ ಕಾವ್ಯ, ಮಾಂವಂಡ ಕೂಡ ಇನ್ನನೆ ಪರ್‌ಂದತ್- "ನಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಪಿ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಕ್ ದುಃಖತ್‌ನ ಕಳೆವಕ್ ಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೆ. ಚೆನ್ನ ದಿನ ಅಲ್ಲಿ ಇಂಜಿತ್ ಬಪ್ಪಿ... ಜೊತೆಲ್ ಕುಂಞನೊ ಕೂಟಿಯವಿ".

ಕಾವ್ಯಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್, ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಗ್ ದುಃಖ ಆಚೇಂಗೂ, "ಇಕ್ಕ ಪೋಪಿಯವ್ವ? ನೀನ್ ಪೋನಕ ನಂಗಕೂ ಬೇಜಾರ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಪಲ್ಲ. ಮೋಂವನ ಕಳ್‌ಂದಂಡ ನಂಗಕ್, ನೀನ್ ಮೋಂವನೂ, ಮೋವಳಾಯಿತೂ ಉಳ್ಳಿಯ ಪೋನವು ಪೋಚಿ. ಉಳ್ಳಯಿಂಗಳೇಂಗಿ ಬಾಯಿಲಿರಂಡು ಅಲ್ಲ... ಎಲ್ಲಾ ದೇವಡ ಇಚ್ಚೆ. ನಂಗಳೇಂಗಿ ವಯಸ್ಸಾನವು..., ನೀಡ ಈ

ವಯಸ್ಸ್‌ಲ್ ದುಃಖತ್‌ನ ಸಹಿಸಿಯವಕ್ ಕಯ್ಯುಲೇಂದ್ ನಾಕೂ ಗೊತ್ತಾಪ. ಹ್ಞಂ... ಚೆನ್ನ ದಿನಕ್ ಪೋಯಂಡ್ ಬಾ... ನಾಣು ಇರಡಿಲ್ಲಿ... ನಂಗಕೂ ನೇರ ಕಯ್ಯುವಂಡು ಅಲ್ಲ. ಮಾಯಿನ ಕೇಟಿತುಳ್ಳಿಯಾ?" ಕೇಟತ್.

"ಕೇಟಿತಿಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಳ ಕೇಟಿತಾಡ್ಞಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ..." ಕಾವ್ಯ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಎನ್ನ್ ಮಾಂವಂಡೊ, ಮೈಮಡೊ ಬಾರಿ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಕಾಂಬ....?" ಬಲ್ಯೋರ್ ಉಸ್‌ರ್‌ನೊಮ್ಮ ನೇತಿ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಕಾವ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಪೀಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ..." ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಅಚ್ಚಕ್ ಪರಿಯಣೆ, ವಡಿಯಂಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ತುಂಡಾಕಿತ್ ಎಡ್‌ತ್‌ರ್‌ತ್ ಬಾಯಿನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಎಂತ ಬೆಂಗಳೂರಾ? ವಡಿಯ ಚತ್ತಿತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ತಿಂಗ ಕಯಿಂಜಿಯೆ ಅಚ್ಚಿಕೆ... ಅಕ್ಕಣೆ ಗೇನ ಬಂದ್‌ರ್‌ತಾ...? ಆಲೆ-ಈಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ತಿಂಗ ದುಂಬುವಕಾಚಿ. ಅಪ್ಪರ ಇಪ್ಪರಾಂದ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಪೋಕಂಡಿಯೆ...? ಒಮ್ಮಕೆ ಪೆತ್ತಿತ್ ಈತ್ ಎಲ್ಲಾ ಎಡ್‌ತಿತ್, ನೀರ್ ಎಡ್‌ತ ಪಿಂಞ ನೋಟನ... ಅಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಎನ್ನ್ ಆಂಡಿಯೆ... ದಾರ್ ಉಂಡ್ಞಂದ್‌ಪೋಪೋ...? ಎಲ್ಲಾರುನೊ...........

"ಮದಿಯಪ್ಪಾ... ಅವಕೂ ಬೇಜಾರೆನ್ನೆ... ಉಳ್ಳ ಒರ್ ಅಣ್ಣನೇಂಗಿ ಗೇನ ಬಪ್ಪುವಲಿಯಾ? ಇಲ್ಲಿ ಉಂಡೇಂಗೂ ಬೇಜಾರೇ... ಚೆನ್ನ ಬದಲಾಯಂಡ್ ಬರಡ್..."

ವಡಿಯಂಡ ತಕ್ಕ್ ನಿಪ್ಪಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ-ಸಂಗಕೆನ್ನ್ ಬೇಜಾರೊಂದೂ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ಪಂಡ್ ವಡಿಯ ಚತ್ತಕ, ಒರಾಂಡೆಕೆತ್ತನೆ ಕಾವೇರಿಲ್ ತೀಕೆ ಕಯಿಪಕಲ್ಲತೆ, ಮನೆ ಮೊಟ್ಟ್ ಕಡ್‌ಪ ಇಂಜಿಲೆ ಪೊಮಕ್ಕ. ಇಕ್ಕತವು ಉಂಡಲ್ಲ..., ಆಲೆ ಚತ್ತದೂ ಈಲೆ ತಾಂಡ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡುವಕ್ ಇಳಿವ.

ಪಾದಕೆತ್ತ್‌ನೆ ಎನ್ನನೆಯೊ ಕಷ್ಟತ್ ಮನೆಲಿಂಜವ. ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಕಾಲ್, ಕೈ ಕೆಟ್ಟಿಟನಕೆ ಆಪದೂ ಉಂಡ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅಯಿನ ಪುಡಿಪಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟುವಾ...! ದಾರ್ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಕ "ಪೋರಿರ ಬೆನ್ನ್‌ಕ್ ಮಳೆ ಪೊಜ್ಜನಕೆ" ಇಕ್ಕ ಒರ್ ಆರ್ ತಿಂಗೇಂಗಿ ಆಕಂಡ?... ಕಂಡವು-ಕೇಟವು ಎನ್ನ್ ಪರಿಯೂ? ನಿಂಗಕೆನ್ನ್ ಸೋಯ ಕೆಟ್ಟ್ ಪೋಯಿತಾ... ಪೋಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿರಲ್ಲಾ" ವಡಿಯನೊಮ್ಮ ದುರ್‌ಗುಟ್ಟ್‌ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಕಾವ್ಯಂಡ ದುಃಖತ್‌ರ ಕಟ್ಟೆ ಒಡ್‌ಂದಿತ್, "ಗಾಯಕ್ ಬರೆ ಬೆಚ್ಚನಕೆ" ತೋಂದ್‌ಚಿ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಎದ್ದವಡ ಕಣ್ಣೀರ್, ಕಾವೇರಿ ಪೊಳೆ ಆಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಪಿತ್ತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲಾಕ ಎಲ್ಲರೂ ನೇರಕ್ ಒತ್ತನಕೆ ಎದ್ದತೇಂಗೂ, ಶಿಸ್ತ್‌ರ ಮನುಷ್ಯನಾನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಅಂದ್ ಎದ್ದದೇ ಇಲ್ಲ.

ಎನ್ನಂಗ್ ಇವು ಈ ನೆರ ಎದ್ದ್‌ಲೇಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಪೋಯಿತ್ ಕೋಂಬರ್ ನುಗ್ಗಣೆ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕಾಲ್ ನ್‌ಟಿರ್‌ತಿಂಜತ್! "ನಾನ್ ಏವಾಂಗಿಂಜಿ ಚೆನ್ನ ಮಿಂಞ ಎದ್ದಿತ್, ನೀರ್ ಕೇಟಿತ್ ಕುಡ್‌ಚವು... ನಿಂಗಕೆನ್ನಾಯಿಟಪ್ಪಾ...."ಂದ್ ಮೋಂದಾಯ ಮರಿವನಕೆ ಇಟ್ಟ್ ಕೂತ್‌ಕ್, ಕಾವ್ಯನು, ಗಂಗಿ ಮೂಡಿಯೂ ಓಡಿ ಬಾತ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಎದೆರ ಮೇಲೆ ಕೌಂಜಂಡ್, "ಮೋಸ ಮಾಡಿಟಿರಲ್ಲಾ...."ಂದ್ ಉರ್‌ಂಡಾಡ್‌ವಾನ ಕಂಡಿತ್, ಕಾವ್ಯನೂ ಗಂಗಿಯೂ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟಿತ್.

ಕಾವೇರಿರ ತೀರ್ಥ ಬೂಕಿತ್, ಬಾಡೆಕ್ ಎಡತತ್... ಎಲ್ಲಾಕೂ ಬೋಳಿ ಆಯಿಂಜಕ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಸುಖತ್‌ರ ವರ್‌ಕ್ ಪರಿಯಂಡಿಂಜತ್.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಕಾಲನೂ-ಕುಳಿಯನೂ ಇಳಿವಾನ ನೋಟುವಕ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ತಮ್ಮಣ್ಣನೂ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ತಮ್ಮಣನೂ, ಮೋವ ಚಿಂತುರ ವಡಿಯನೂ ಕೂಡಿತ್ ಕಣಿಯಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೊರಟತ್.

"ಕಣಿಯ, ಪೂಂದ್ ಪುಟ್ಟ್‌ಚಿ... ಇದೆಲ್ಲ ಅಜ್ಜಂಗ ಮಾಡ್‌ನ ಕರ್ಮ. ಏಳ್ ತಲೆಮಾರ್‌ಂಜೇ ಬಂದನ್ನತದ್... ಇಂದ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ದಾನ-ಧರ್ಮಕ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಮಟ್ಟಿಗೆಲ್ ಆಯಂಡ್ ಬಾತ್. ಮಿಂಞಕ್ ತೊಂದರೆ ಬಪ್ಪಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯುಲೆ... ದೋಷ ಪರಿಹಾರಕ್ ಪೂಜೆ-ಪುನಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಯಂಡಕ, ನಲ್ಲದಾಪಾಂದೂ... ಮನೆಲ್ ಪೊಣ್ಣಾನವ ಚೆನ್ನ ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನತ್ ಇರಂಡಿಯಾಪ. ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್ ಪುಡ್‌ತತಿಲ್ಲತದ್ ಅಸಮಾಧಾನಕ್ ಮೊಳಿ ಆಯಿತ್ ಕಂಡಂಡುಂಡ್... ಇಕ್ಕ ನಿಂಗ ಶಾಂತಿ ಪೂಜೆ ಒಂದಾನ ಕಯಿಪ್‌ಚಿಡಿ.." ಪರಂದತ್.

ಅನ್ನನೆ ಮಾದ ಕಯಿಂಜಿತಾಪದೂ, ಮನೆಲ್ ಶಾಂತಿಕಾಯಿತ್ ಹೋಮ ಮಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟತ್.

❖ ❖ ❖ ❖

ಕಾವ್ಯಂಗ್ ತಿಂಗ ದುಂಬಿಯಂಡ್ ಬಂದಂಡಿಂಜತ್. ಅವಡ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಆಸೆ, ಮಾಂವ ಚತ್ತಂದೇ ಕಡೆ ಆಚಿ... ಇಂಞಿಕ್ಕ ಪೆತ್ತಿತೂ ಇಲ್ಲಿಯೆ ಇರಂಡು ಅಲ್ಲಾ... ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ಕಯ್ಯತಾಚವಕ್. ಅವಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಜೈಲ್‌ರ ಅನುಭವ ಆಯಂಡುಂಡೇಂಗಿಯೂ, "ಗಂಜಿ ಕುಡಿದರು ಗಂಡನ ಮನಿ ಲೇಸು" ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕನ್ನಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ನೆನತಂಡ್, ದೇವ ಏದೇ ಕಷ್ಟತಾತೇಂಗೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಜಂಡ್ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟವಿ. ಮಾಂವಿ ಒಬ್ಬಳ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋನಕ, ನಾಕ್ ನಲ್ಲದಾಕುವಾ...? ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಪೊಣ್ಣೇ ಶತ್ರು ಆಪಕಾಗ... ಮಾಂವಿರ ಕೂಡ ಕುಸಿಲ್ ಇಂಜಂಡ್ ಪೋಪಿ.

ಪಾಪ ಅದಂಗೂ ವಯಸ್ಸಾಚಿ. "ಅರ್‌ವದ್ ಕಯಿಂಜದು ಅರ್‌ಳೊ-ಮರ್‌ಳೊ" ಎಣ್ಣ್‌ನನಕೆ, ಈ ಬಯತ್‌ಲ್ ಮನಸ್ಸ್ ಸರಿ ಇಪ್ಪುಲೆ, ದುಃಖತ್‌ನ ಸಹಿಸಿಯವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅದ್‌ಂಗಿಲ್ಲೆ... ನಾಡನಕೆ ಅದೂ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣಲ್ಲ... ಅನ್ನಾಯಿತ್ ಅಯಿನೊ ಕುಸಿಲ್ ಇಪ್ಪನಕೆ ಮಾಡಂಡು... ಇದೇ ನಾಡ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ನೆನತಂಡತ್ ಕಾವ್ಯ.

ಆಚೇಂಗಿ ವಡಿಯನ, ಮೋಂವನ ಕಳ್‌ಂದಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ವ್ಯಸನತೂ, ಬಯತ್‌ಲೂ ಶಕ್ತಿನ ಕಳ್‌ಂದಂಡುಂಡೇಂಗೂ, ತಾಂಡ ಕೊರೊ ಕಾರಿಕೆ, ಕೇಡ್‌ನ ಬುಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್‌ಲೆ. "ತಾನ್ ಪುಡ್‌ಚ ಮೊನಕ್ ಮೂಂದೇ ಕಾಲ್"ಂದ್ ಹಠತ್ ಬೋಂಡತ ಕಳಿ ಕಳ್‌ಚಂಡ್, ಮೈಮಳ ಮಾಮೂಲ್‌ರನಕೆ ಗೋಳ್ ಒಪ್ಪಿಯಂಡ್, ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಸಮಯ-ಸಂದರ್ಭತ್ ವಿಷ ಆಚೇಂಗೂ ಎರಕಂಡೂಂದ್, ಕಾವ್ಯ ಎಲ್ಲಾನೊ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚ ಪೋಲೆ ಎರಕಿಯಂಡ್, ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಸಹಿಸಿಯಂಡ್, ಗೋಳ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ದಿನ ಕಯಿಪಕೂಡ್‌ಚಿ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ದಿನ ಆಪಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಕೆಲ ನೊಂಬಲ ಸುರು ಆಚಿ. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಡ್ರೈವರ್‌ನ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಕಾರ್‌ಲ್ ಕಾವ್ಯನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಚಿ. ನಾಣು ಕುಂಞಿಯೂ ಕೂಡ ಇಂಜತ್. ಪೆತ್ತವಳ ಚಾಕುವಕ್ ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ಕ್ ಮಿಂಞಲೆ ಪರಂದಿತ್ ಒತ್ತಿತಿಂಜ ಪೋಲೆ, ಆ ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ನೊ ಜೊತೆಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡತ್.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಎತ್ತಿತ್, ಅಂಜಿ ಗಂಟೆ ನೇರತ್, ಕಾವ್ಯ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆತ್ತತ್.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಪೆತ್ತವಡ ಕೂಡ ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ನ ಬುಟ್ಟಿತ್, ನಾಣುನ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಮನೆಕ್ ವಾಪಾಸ್ ಬಾತ್.

ಪೆತ್ತಿತ್ ಅಂಜನೆ ದಿನತ್ ಡ್ರೈವರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಕಾವ್ಯನ ಡಿಸ್ಚಾರ್ಜ್ ಮಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಮನೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಾತ್.

ಪೆತ್ತವಳ ನೋಟುವಕ್ ಜನ ಬಂದ್ ಪೋಯುಂಡಿಂಜತ್. ಬಂದಯಿಂಗಕ್ ಕಾಫಿ, ಪುಟ್ಟ್‌ಕೆಲ್ಲ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಅಳ್‌ಕ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿರುವ ಇಂಜತ್... ಎಲ್ಲಾ ಮೇಜಿಕೆ ಬಂದೆತ್ತುವ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಗದ್ದಳ ಆಯಿತ್ ಬಂದಯಿಂಗಕ್ ಊಟೋ ಆಪ ಇಂಜತ್.

ಈಂಡೆಲ್ಲ ಎಡೆಲ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ದಿನಕ್ ಒಮ್ಮತೆಯೂ ಪೆತ್ತವಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ನುಗ್ಗತದೂ ಇಂಜತ್. ಕುಂಞಿನ ಮಾತ್ರ ಎಡ್‌ತವ-ಪುಡಿಪಾಂದ್ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗೂ ಅದೆಲ್ಲ ಕೋಂಬರೆಂಜ ಪೊರಮೆಲ್ ನಡಪ ಇಂಜತ್. ಮುದ್ದ್-ಮುರ ಎಲ್ಲಾನೊ ಪೊಣ್ಣಾಳೆ ಕೊಡ್‌ಪಿಂಜತ್. ಪದ್‌ನಂಜಿ ಕಯ್ಯುವದು ಉಂಬ ಕುಡಿಪಕೆಲ್ಲ ಪೆತ್ತವಳೇ ಎದ್ದ್ ಬಂದಿತ್, ತಿಂದವಂಡು ಇಂಜತ್.

ದಂಡ್ ತಿಂಗ ದುಂಬಣೆ, ಪೆದ ಇಡ್‌ವಕ್ ದೇವಸ್ಥಾನತ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಕುಂಞಿಕ್ ಮಾಂವಂಡ ಪೆದತ್‌ನೇ ಇಡಂಡೊಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ತೀರ್ಮಾನ ಆನಾಂಗ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಾಂದ್ ಪೆದ ಇಟ್ಟತ್. ಕೊದಿಲ್ ತಿಮ್ಮುಂದ್ ಕಾಕುವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಕವನ್, ಕುಂಞಿ ಪೆದ ಇಡ್‌ವಕೂ, ಆಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ತಂಗೆ ಪೆತ್ತವಳ ನೋಟುವಕ್‌ಎಂದ್ ಒರ್ ದಂಡ್ ಕುರಿ ಬಂತ್ ಪೋಯಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಫೋನ್‌ಲ್ ತಂಗೆರ ಕಷ್ಟ-ಸುಖತ್‌ನ ಎಡೆ ಎಡೆಯು ಅರ್‌ಂಜಂಡಿಪ್ಪಇಂಜತ್.

⊕⊕⊕⊕

ದಿನ ಉರ್‌ಂಡಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಮಾಂವಿರ ಹಿಂಸೆ ಜೋರ್ ಜೋರ್ ಆಯಂಡೇ ಬಾತ್. ನೋಟಿ ನೋಟಿ, ಕೇಟ್, ಕೇಟ್ ಗೋಳ್‌ನ ಸಹಿಸೊ ಕಯ್ಯತೆ, ಒಮ್ಮ ಅಣ್ಣಂಡ ಕೂಡ, ತಾಂಡ ನೊಂಬಲ, ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಪರಂದತ್. ಅಭಿ ಇಲ್ಲತ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನಾಕ್ ಒಂದೂ ಚಾಯಿ ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ... ಮಾಂವಿರ ಪ್ರೀತಿ ಅಂದಿತೂ ಎನ್ನನೇಂದೇ ಗೊತ್ತಿಲೆ... ನಾಡ ಕಷ್ಟ, ಸುಖತ್‌ನ ಅರಿವಕ್, ಅರ್‌ಚಿಡುವಕ್ ನಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಂದ್ ದಾರ್‌ನೊ ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ. ನಾನೋರ್ ಬಿಕಾರಿರನಕೆ..., ಈ ಮನೆಲ್ ಕುರ್‌ಡಿರನಕೆ ಉಳ್ಳ! ಮಾಂವಿ ಎಲ್ಲಾಡೊ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟ್‌ವಕ್ ಪಾಲಿಸ್ ಕಳ್‌ಚಂಡ್ ಕಾರ್ಯ ತ್‌ೇತವ... ಆಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಆಯಂಡುಳ್ಳ ಗೋಳ್ ನಾಕೇ ಗೊತ್ತ್. ನಾಯಿಕಿಂಜ ಕಡೆ ಕೆಟ್ಟ ಬದ್‌ಕ್ ನಾಡದ್... ಇದ್‌ನೆಲ್ಲ ಸಹಿಸಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯ, ಉಂಡ ಕೂಳ್ ತಡಿಕ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡಿಲ್ಲೆ... ತಿಂಗಂಡು ಅಲ್ಲಾಂದ್ ತಿಂದಂಡುಳ್ಳ. ಈ ದಂಡ್ ಕುಂಞಿಯಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಬದ್‌ಕೊಂಡು... ಈ ಮನೆಲ್ ಇರಂಡು, ನಾಡ ಈ ಪೂರ್ತಿ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ಈ ಮನೆಲೇ ತೀಕಂಡೊಂಡ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡಿತಿಂಜ. ಆಚೇಂಗಿ ಇದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೆ. ಈ ಹಿಂಸೆರ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಒರ್ ನೇರ ನಾಕ್ ಒರ್ ಕಾಲತ್‌ರನಕೆ ತೋಂದುವ. ಅನ್ನಾಯಿತ್ ನಾಕಿಲ್ಲಿಪ್ಪಕ್ ಚೂರು ಇಷ್ಟ ಆಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಕುಂಞಿಯಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್, ಅಲ್ಲಿಕೆ ಬಂದ್‌ರುವಿ... ಎನ್ನೇಂಗಿ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬದ್‌ಕ್ ನೀಸುವಿ... ನೀನ್ ಬಂದಿತ್ ನನ್ನ ಕೂಟಿಯ ಪೋ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕಾವ್ಯಂಡ ಗೋಳ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್, ಅಣ್ಣಂಡ ಕೆಲ ಬೆಂಜತೇಂಗೂ, ಅಂವೊ ಅವಳ ಒಮ್ಮಕೇ ಕಾಕಿಯವಕ್ ತೀರ್ಮಾನ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಸಮಾಧಾನ ಪರಂದತ್.

"ಕಾವ್ಯ, ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದೆಲ್ಲ ನೇರ್. ನೀನಿಕ್ಕ ಬರಲು... ಬಾತೇಂಗಿ ನಾಣಿ ಕುಂಞಿನ ಮಾಂವಿ ಬುಡುವಾ...? ನೀನ್ ಬಂದಿತ್ ಇಲ್ಲಿ ಚಾಕ್ರಿಕ್

ಕೂಡ್‌ನ ಪಿಂಞ ಬಯ್ಯಕ್ ಪೊಪದೂ ಕಷ್ಟವೆ . ಅದ್‌ಂಗ್ ಮಾಂವಿ ಒಪ್ಪಕ್ಕಿಲ್ಲೆ. ಮಾಂವಿ ಬೋರೆ ವಯಸ್ಸಾನದ್ ಒಬ್ಬಳೆ ಇಪ್ಪಕ, ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಕ ಕಂಡವು-ಕೇಟವು ಎನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಯು... ನಂಗಳೂ ಗೇನ ಮಾಡಂಡು ಅಲ್ಲ. ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿಯೂ ತಿಂದ್ ತೀಪ ಕಯ್ಯತಚ್ಚಕುಂಡ್... ಮಾಂವಿಕ್ ವಯಸ್ಸಾಚೀಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್... ಬದ್‌ಕ್‌ನಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ಬದುಕುವಾ...? ಕನ್ನಡತ್‌ರ ಒರ್ ಗಾದೆರನಕೆ "ಅತ್ತೆಂಗೊಂದು ಕಾಲ ಸೊಸೆಗೊಂದು ಕಾಲ" ಎಣ್ಣಾಟ, ಮಾಂವಿರ ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವದೂ ಎಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನೀಡದೇ ಆಪಲ್ಲ...? ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ದುಃಖ್‌ಚಿಡತೆ. ಎಲ್ಲಾ ನೀನ್ ಪಡ್‌ಂದ್ ಬಂದದವ್ವ. ಕವಿತ ಭಾಗ್ಯತ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡೇ ಪೋಚೇಂಗೂ, ನೀಕ್ ಭಾಗ್ಯತ್‌ನ ಬೆಚ್ಚವ ಯೋಗ ಇಲ್ಲತಾಚಿ! ಈ ಚೆರಿಯ ಬಯತ್‌ಲ್ ಅನುಭವಿಚಿಡತಾನ ಅನುಭವ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ಟಿಯ. ಬಯತ್‌ಕಿಂಜ ಬಲ್ಯ ಅನುಭವತ್‌ನ ಕಂಡ್‌ಟಿಯ. ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಸಹಿಸಿಯ. ಇಕ್ಕ ಕುಂಞಿ ಬೋರೆ ಚೆರಿಯದ್... ಚಾಕ್ರಿ ಅದ್ ಇದ್‌ಂದ್ ಕೂಡಿಯವಕೂ ತಾಪತ್ರೆ ಆಪ. ಚೆನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಎಲ್ಲಾನ ಮರ್‌ಮ್‌ಚಿಟ್ಟ..." ಅಣ್ಣಂಡ ಸಮಾಧಾನತ್‌ರ ಬೋಧನೆ, ಕಾವ್ಯಂಡ ಬಾಯಿನ ಮುಚ್ಚಿಚಿಟ್ಟ್‌ರ್‌ತ್.

⁂

ಎನ್ನತ ಆನಕೊ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತಾಂಡ ಪುಟ್ಟ್‌ಗುಣತ್‌ನ ಬುಡತೆ, ಮೈಮಳ, ತಾಂಡ ಕೊಟ್ಟ್‌ಕ್ ಸರಿಕ್ ತುಳ್ಳ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಬಾತ್.

ಕಾವ್ಯಂಗ್ ತಕ್ಕಡಿರ ದಂಡ್ ತಟ್ಟೆಲ್ ಒರಂದ್ ಕಾಲ್ ಇಟ್ಟಂಡನಕೆ ಆಯಂಡ್, ತಾಂಗ್ ಪಡಿಪ್ಪ, ತಾಕತ್ತ್ ಉಂಡೇಂಗೂ, ಈ ಮಾಂವಿರ ಕೈಲ್ "ಅಡಿಕೆ ಕತ್ತರಿಲ್ ಚಿಕ್ಕ್‌ನ ಅಡಿಕೆರ ಪೋಲೆ" ಕೆಣೆವ ಕಾಯಿನಲ್ಲಾಂದ್ ನೊಂದಂಡತ್. ಮಾಂವಿರ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಇಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ ಬಂದಿತುಂಡೇಂಗೂ ಮಾಂವಿ ಜೀವನತ್‌ನ ಬದ್‌ಲಾಕಿಯಂಡಿಲ್ಲೆಲ್ಲ. ತಾಂಗಿಂಜಿ ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ

ಎಣ್ಣ್‌ಪ ಗೇನತೂ, ನಾಡ ಕೂಡ ಕುಸಿಲ್ ಇಪ್ಪ ಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೆಲ್ಲ... ಮಾಂವಿ ನಾಡ ಕೂಡ ಎನ್ನತ ಕಳಿ ಕಳ್‌ಚಕೋ, ಆಂಡ ಮೂಡ್ ಕಾಂಬಕ ನಾಕೇ ಕನಿಕರ ಆಪ. ಆಂಡ ಬಾಯಿ, ಕೇಡ್-ಕೇತರೆನುಂಡ್ ಮಾತ್ರ ನಾಕ್ ಒರೊರಮ ರೋಷ ಬಪ್ಪದಲ್ಲತೆ, ನಾಕ್ ಅಯಿಂಡ ಮೇಲೆ ಏದೂ ಪಾಳ್ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲೆ. ಚಾಯಿಲಿಂಜಕ, ನೀರ್‌ಮೀನ್ ಪೋಲೆ ಅವ್ವ-ಮೋವಳಾಯಿತ್ ಬಾವಲು... ನೆನತತ್ ಕಾವ್ಯ.

ತೋಟಕ್ ರೈಟರ್, ಕಾರ್‌ಕ್ ಡ್ರೈವರ್, ಪೊರಮೆರ ಪಣಿ-ಪಾಲ್‌ಕ್, ಆಳ-ಬಾಳ ಇಂಜತೇಂಗೂ, ಒಳ್‌ರ ಪಣಿನೆಲ್ಲಾ ಕಾವ್ಯಂಗೇ ಬಾರ ಆಯಿತ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಚತ್ತ ಪಿಂಞ, ಪಣಿಕಿಂಜ ಗಂಗಿ ಮೂಡಿರ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಿತ್ ಅಯಿಚಿತಿಂಜತ್. ಆ ಮೂಡಿ ಪೋನಲ್ಲಿಂಜ, ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಅಡಿಗೆ ಪಣಿಂಜ ತೊಟ್ಟಿಕ, ದಂಡ್ ಕುಂಞಿಯಡ ಪಣಿ, ಮನೆರ ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಣಿ-ಪಾಲ್‌ನೊ ನೀಸಂಡಿಯ ಬಾತ್.

ದಿನ ಕಯಿಂಜನಕೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಕಾವ್ಯನ ಪೊರಮೆ ದಾಟುವಕ್ ಬುಡುವ ಇಂಜಿಲೆ. ಆಳಡ ಕೂಡೊ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದವಕೂ ಕಯಿಂಜಿಲೆ ಅವಕ್. ಮನೆಕ್ ದಾರೇಂಗಿ ಬಾತೇಂಗಿ ಅಯಿಂಡ ಕೂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಅಳ್‌ಪ ಇಂಜತ್. ಕಾವ್ಯಂಡ ಪಣಿನ ಕಾವ್ಯ, ಮನೆರ ಪಣಿಕರ್ತಿರನಕೆ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇರಂಡು ಇಂಜತ್. ಬಂದಯಿಂಗಕ್ ಕುಡಿಪಕ್, ತಿಂಬಕ್ ಉಳ್ಳಾನ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟ್‌ವನಕೆ ಒರ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿತ್, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಪೋಂಡು ಇಂಜತ್.

ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ಎಲ್ಲಾ ತರತೂ ಬೆಂಜಂಡಿಂಜ ಕಾವ್ಯ, ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ಮಾಂವಿರ ಕೂಡ ಕೇಟತ್- "ನಾಕ್ ಇಲ್ಲಿ ಪೆರ್ತ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಪ. ನಾನ್ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ನಾಲ್ ದಿನಕ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್

ಕವನ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಿ"

ಇಕ್ಕ ನೀಕ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಕಷ್ಟ ಆಯಂಡುಂಡಲ್ಲ..., ಆಂಗ್ ಇಕ್ಕ ಪೊರಡುವ ಗೇನ ಬಂದ್‌ಟಿಯೇ...! ಅಲ್ಲಿ ಪೋನ ಪಿಂಞ ನಾನ್ ದಾರೊ, ಈ ಮನೆ ದಾಡದೋ. ನಿನ್ನ ಪುಡಿಪಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವಾ...?" ಗಾಸಾಳಿ ಪಯ್ಯುರನಕೆ ಎಡ್‌ತ ಬಾಯಿಕ್ ಪರಂದತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಈ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಕಾವ್ಯಂಡ ದುಃಖತ್‌ರ ಕಟ್ಟೆ ಒಡ್‌ಂದಿತ್, ನೇರೆ ಪೋನವ, ಅಭಿಶೇಕ್ ಪಿಂಞ ಕವಿತಂಡ ಫೋಟೊತ್‌ರ ಮಿಂಞಲ್ ನಿಂದಿತ್, ಗೊಳೋಂದ್ ಬಿಕ್ಕ್‌ಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಅಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತೋಟಕ್ ಪೋನ ನೇರತ್, ಕವನ್ ಫೋನ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಎಕ್ಕಾಲೂ ಬೈಟ್ ಮಾಡುವಯಿಂಜಂವೊ ಇಂದೆನ್ನಂಗೊ ನೇರ ಅಲ್ಲತ ನೇರತ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಎಕ್ಕಾಲೂ ಮಾಡುವಕ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂಜತ್. ಮಾಂವಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪಾನಗುಂಡ್, ತಾಂಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಒಂದೂ ಪರಂದವ ಕಯಿಂಜಿಲೆ ಕಾವ್ಯಂಗ್. ಅನ್ನನೆ ಪೊರವೆಂಕ್ ಪೋಪ ಫೋನ್‌ಕೂ ಬೇಗ ಇಟ್ಟ್‌ರ್‌ತಿಂಜತ್. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಬೋಂಡಿಯಯಿಂಗಕ್ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿಯವ ಇಂಜತ್. ಫೋನ್ ಎಡ್‌ತಂಡ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲತ ಕುಸಿ. ದಂಡ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ ಕಾವ್ಯ, ತಾಂಡ ಕಷ್ಟಕಿಂಜ, ಇಷ್ಟತ್‌ನ ತೊರ್‌ಪ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. "ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ, ನಾನ್ ಈ ಕುರಿ ಮಾತ್ರ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಬಂದಿತೇ ಬಪ್ಪಿ. ನೀನ್ ನನ್ನ ಕಾಕಿಯ ಪೋಪಕ್ ಬಂದಿತೇ ಬರಂಡು. ನೀನ್ ಬಂದದು ನೀಡ ಕೂಡ ಬಂದ್‌ರುವಿ. ವಾಪಾಸ್ ಬಪ್ಪದೂ, ಇಪ್ಪದೂ ಬಯ್ಯ ಗೇನ ಮಾಡುವಿ. ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ನಾಕ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಬಂದಿತೇ ಬರಂಡು... ಇಲ್ಲೇಂಗಿ...! ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ನಾಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿತ್, ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ

ಕಲುಕುವಕ್ ನಾಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಎಕ್ಕ ಬಪ್ಪಿಯಾ...? ನಾನ್ ರೆಡಿ ಆಯಿತಿಪ್ಪಿ" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಕಾವ್ಯ, ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಬಂದಿತೇ ಬರೊಂಡೂಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಟಿಯಾ?"

"ಅಕ್ಕು, ನಾಕಿಂಞಿ ಈ ವಿಷಯತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಪರಿವ ಕಯ್ಯುಲೆ"

ತಂಗೆರ ದುಃಖತ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ ಕವನ್, ಜೀಂವಕ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಿಯಂಡಕ... ಎಣ್ಣ್‌ವ ನೆಟ್ಟೆಲ್‌ಲ್ ಒರೇ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಕವನ್, " ಚೆನಿಯಾಚೆ ನೈಟ್ ಸರ್ವಿಸ್‌ಲ್ ಬಪ್ಪಿ. ಆಪಾ?" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಸರಿ, ನೀನ್ ಬಂದದು ಬೆರಿಯ ಪೊರಡಂಡು. ನಾನೂ, ಮಕ್ಕಳೂ ರೆಡಿ ಆಯಿತಿಪ್ಪ..."

"ನಾರಾಚೆ ಪೊಲಾಕಕ್ ಎತ್ತುವಿ..." ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕವನ್.

"ನೀನ್ ಬಪ್ಪದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತನಕೆ ಇಂಜವಿ. ಬಂದಂದು ನೀನ್ ದಂಡ್ ದಿನಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಕ್ಕಲೂ ಎಣ್ಣಿತ್ ಎಣ್ಣ್. ಮಾಂವಿ ಅಕ್ಕ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವ ನೋಟನ... ಬಾಕಿ ಬಯ್ಯ ಆಡ್... ಅಂದಕ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡನಾಂದ್ ಪರಂದತ್ ಕಾವ್ಯ.

ಸರೀಂದ್ ಒತ್ತತ್ ಕವನ್.

ಫೋನ್ ಬೆಚ್ಚ ಕಾವ್ಯಂಗ್, ಆಶೆ ನಿರಾಶೆ ಒರೇ ಪೋಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಸುತ್ತ್‌ಚಿ. ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ನಾನ್ ಈ ಕುರಿ ಪೋಯಿತೇ ಪೋಂಡೂಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಚೆನಿಯಾಚೆಕೆತ್ತನೆ ಇಂಞಿ ನಾಲ್ ದಿನ ಉಂಡ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಚೆನ್ನ ಚೆನ್ನಾಂದ್ ಬೋಂಡಿಯಾನೆಲ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿಯವೀಂದ್ ಗೇನ ಬಂದನಕೆ ಬೋಂಡಿಯನ್ನತ ಬಟ್ಟೆ-ಬರಿ, ಅದ್-ಇದ್‌ಂದ್ ಒರ್ ಪೊಟ್ಟಿಕ್ ದುಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಮಾಂವಿಕ್ ಗೊತ್ತಾಗತನಕೆ ಬೆಚ್ಚತ್.

ಚೆನಿಯಾಚೆ ಬೈಟ್ ಬುದ್ದುವಕ, ಕವಿತಂಡ-ಅಭಿರ ಓರಂದ್ ಫೋಟೋತ್‌ನ ಸುತ್ತುವಕೂ ಮರಂದ್‌ಲೆ.

ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಬುದ್ದಂಡ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಪರ್‌ಕ್ ಪತ್ತ್‌ಲೆ. ಪೊಲಾಕ ನೇರ ಬದ್‌ಲ್ ಮಾಡಿತ್ ಎದ್ದಕ, ಮಾಂವಿಕ್ ಸಂಶಯ ಬಕ್ಕೊಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಎಕ್ಕಾಲೂತನಕೆ ಎದ್ದಿತ್, ಪಣಿ ಎಲ್ಲಾ ಬೆರಿಯ ತ್‌ತಂಡ್, ಒಟ್ಟಿ ಮಾಡುವಕ ದಂಡ್ ಒಟ್ಟಿನೊ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

◆ ◆ ◆ ◆

ಬೈಟ್ ನೈಟ್ ಸರ್ವಿಸ್‌ಲ್ ಬಂದ ಕವನ್, ಕಾವ್ಯಂಡ ಮನೆಕ್ ಕಾಫಿರ ನೇರಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ.

ಅಪರೂಪತ್ ಬಂದ ಕವನ್‌ನ ಕಂಡಿತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ಬರತೇ ಸುಮಾರ್ ಸಮಯ ಆಚಲ್ಲ. ಅನ್ನಾಯಿತ್ ಬಂದಿತಿಕ್ಕೊಂಡ್ ಬೆಂದುಸ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್, ಮಾಂಯ ಕಳಿಲ್ ಕಾವ್ಯನ ಕಾಕಿತ್, ಚೊಂಬುಲ್ ನೀರ್ ಎಡ್‌ತ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಕಾಫಿ, ಒಟ್ಟಿ ಮೇಜಿಲ್ ಬೆಪ್ಪಕೆಣ್ಣ್‌ನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಕವನ್‌ನ ಒಳ್‌ಕ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

"ಮನೆ ಬೋಗ್ಯತ್‌ರಯಿನ ಕಾಂಗಂಡು ಇಂಜತ್... ಅನ್ನನೆ ಬಂದಂವೊ ಎಲ್ಲಾರ್‌ನೊ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪೋಕನಾಂದ್ ಇತ್ತಟಿ ಬಂದ..." ಲೊಟ್ಟೆ ಪರಂದಂಡ್ ಒಟ್ಟಿ ತಿಂದತ್ ಕವನ್.

ತಿಂದಿತ್, ಕುಡ್‌ಚಿತಾಪದೂ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೊಳಿ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ. "ಮಾಂಯಿ ನಾನಿಕ್ಕ ಕಾವ್ಯನ ಒರ್ ವಾರತ್‌ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಕಾಕಿಯ ಪೋಪಿ. ವಾಪಾಸ್ ನಾನೇ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿತ್ ಬುಡುವಿ"

"ಇಲ್ಲೆ! ಅಭಿ ಚತ್ತಿತ್ ಆರ್ ತಿಂಗ ಆಯಿ ಅಚ್ಚಿಕೆ. ವಾರಾಂಡ್

ಕಯ್ಯಡ್. ಇಕ್ಕ ಅಯಿಪ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನಾನೂ ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೆ ಇರಂಡು. ಇಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ಎನ್ನಾಂಡಿಯೆ... ಬೋಂಡಾ"ಂದೆಣ್ಣಚಿ.

"ಇಲ್ಲೆ ಮಾಂವಿ, ಅವಕೂ ಚೆನ್ನ ಬದಲಾವಣೆ ಇರಡ್... ಎಚ್ಚಕ್ಕೇಂದ್ ಮನೆರೊಳ್‌ಲೇ ಇಪ್ಪೊ? ನಾನಿಕ್ಕ ಬಂದದೇ ಉಂಡ್. ಆಂಗಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ... ಎನ್ನೇಂಗಿ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡಿ" ಪರಂದತ್ ಕವನ್.

"ಒರ್ ವಾರತೇ ಬಂದುರುವಿ ಮಾಂವಿ, ನಾಕೂ ಚೆನ್ನ ಉಷಾರಿಲ್ಲೆ... ಡಾಕ್ಟರ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಪೋಯಿತ್ ಮದ್ದ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಪ್ಪಿ" ಸಮಾಧಾನತ್ ಕೇಟತ್ ಕಾವ್ಯ.

ಕಾವ್ಯಂಡ ತಕ್ಕ್‌ನುಂಡ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಪಿತ್ತ ಕೇರುವಕಾಚಿ. "ಬೋಂಡೇ ಬೋಂಡಾ" ಒರೇ ಹಠ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರದಾಚಿ.

ಇದ್ ಮೋಸ... ನೆನತಿತ್, ಪೊರಡನಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಕ..., ಇದ್ ಎನ್ನನಾನಕೊ ಬುಡುಲೆ... ಬಂದವಂಡ ಕೂಡ ಬಾರಿ ಚಾಯಿಲ್ ಮಂಜಣೆ ಕಳ್‌ಚತ್. ಇಕ್ಕ ಹಠ ಸುರು ಮಾಡಿತ್. ಮರ್ಯಾದಿ ಪೋಪೇಂಗಿ ಪೋಡ್, ಎನ್ನ್ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಆಡ್... ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಕಾವ್ಯ, ಅಣ್ಣಂಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿತ್, ನೇರೆ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋನವ, ತಾನೂ ಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಮಕ್ಕಕೂ ಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟತ್. ಮಾಂವಿರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಬೆಲೆ ಕೊಡ್‌ಕತೆ, ತಾಂಡ ನೆಮ್ಮದಿಕಾಯಿತ್ ಬೋರೆ ಒಂದನೊ ನೆನಕತೆ ಪೊಟ್ಟೆ ನೇತಿ, ಮಕ್ಕಳೊ ಕೂಟಿ ಪೊರಟತ್ ಕಾವ್ಯ.

ಕವನ್ ಬಪ್ಪಕ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್‌ಂಜ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದವ್ವೊ, ಟ್ಯಾಕ್ಸಿನ ವಾಪಾಸ್ ಪೋಪಕುಳ್ಳಾಂಗ್ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡಿತಿಂಜತ್.

ಕಾವ್ಯ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಟಿತ್ ಪೊರಟಾನ ಕಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಎದೆ ಚೂರಾನನಕಾಚಿ. ಇವ ಎನ್ನ್ ಮಾಡ್‌ನಕೊ ನಿಪ್ಪ್‌ಲೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾನ

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ನೀನ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಚಾಳ್ೇಂದ್ ನೆನತಂಡ್, ನಾಣು ಕುಂಞಿನ ಬಲ್‌ಚಿ ಕೊಟಿಯಂಡತ್. ಕುಂಞಿ ಕಿರ್‌ಚಿಯಂಡ್ ಮೊರಟತೇಂಗೂ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ.

ಇದ್ ಎನ್ನನಾನಕೊ ಬುಡುಲೆ. ಇಂಞಿ ಬಲ್‌ಚಿಕಳಿ, ದೂಡಿಕಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಬೋಂಡಾ... ಒಂದಾಂಗೊಂದ್ ಮಲಾಮತ್ತ್ ಆಯೋಕೂಂದ್ ನೆನತ್‌ನ ಕಾವ್ಯ, ಕಯ್ಯಾಲೆಲ್ ಇಂಜ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಫೋಟೋತ್‌ರ ಕಾಲ್ ಪುಡ್‌ಚಿತ್... ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡಂದಂಡ್ ಮೊರಟಂಡೇ ತಿಮ್ಮುನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಳ್ಂಜತ್.

ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ನಾಣು ಕುಂಞಿನ ಬುಡುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತಾಚವಕ್, ವಿಧಿ ಇಲ್ಲತೆ ಕಣ್ಣೀರ್ ಇಟ್ಟಂಡೇ ಪೋಯಿತ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಪತ್ತ್‌ಚಿ. ಮರೆ ಆಕಣೆಕೂ ನಾಣುನ ತಿರಿ ತಿರಿ ನೋಟೊಕ, ಅಂವೊ ತಾಯಿರ ಕೈಲ್ ಒದರಿಯಂಡ್ ಮೊರಡುವಾನ ಕಂಡ ಕಾವ್ಯಂಡೊ, ಕವನ್‌ರೊ ದುಃಖ ಪರ್ಂಜತ್.

ಪೋನವು ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಲ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕುಳ್ಳ ಬಸ್ಸ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ. ಬಸ್ಸ್‌ಲ್ ಕಾವ್ಯಂಡೊ ತಕ್ಕ್ ಇಂಜಿಲೆ, ಕವನ್‌ರದೂ ಇಂಜಿಲೆ. ಕಾವ್ಯಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ನಾಣು ಕುಂಞಿರದೇ ಗೇನ ಕರ್‌ನ ಚುಟ್ಟಂಡಿಂಜತ್. ಕುಂಞಿ ನಂಗಳ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಎನ್ನನೆ ಇಕ್ಕು? ಬಪ್ಪಕ ಆನ ಆ ಗಳಿಗೆಲ್ ಕುಂಞಿರ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಎನ್ನಾಯಿತಿಕ್ಕು... ನಂಗಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಕ, ಎನ್ನ್ ಮಾಡು? ಮೊರಟಂಡ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಗಾಯ ಆಯಿಟಕ? ಅಯ್ಯೋ, ನಾನ್ ತಪ್ಪ್ ಮಾಡಿಟನಾ...? ಅಂವನ ಮಾಂವಿ ಬುಡತ ಪಿಂಞ ನಾನ್ ಪೊರಡಂಡು ಇಂಜಿಲೆ. ಪೊರಡತ ಪೋನಕೊ ನಾಕ್ ಇಂಞೂ ಇಂಞೂ ಹಿಂಸೆ ಆಪ ಇಂಜತ್. ಇಚ್ಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆನ ಪಿಂಞ ಕುಂಞಿಕಾಯಿತ್ ಬಯ್ಯಕ್ ನಿಂದ್‌ರ್‌ತಿಂಜಕ, ಪೆರ್ತ್ ಹಿಂಸೆ ಕ್‌ಟ್ಟಿಪೋಪಇಂಜತ್.... ನಾನ್ ಬಂದದ್ ತಪ್ಪಲ್ಲ... ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ನಾಣು ಕುಂಞಿ? ಇಲ್ಲೆ.

ಕುಂಞಿಕ್ ಮಾಂವಿ ತೊಂದರೆ ಕೊಡ್‌ಪುಲೆ... ಆ ಧೈರ್ಯ ಉಂಡ್...! ದುಃಖ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪುಡ್‌ತತ್ ಇಪ್ಪಕ್ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಕೈ ಚೌಕತ್ ಮೂಕ್ ತ್‌ೕಟಿಯಂಡ್, ಏಂದಿಯಂಡ್ ನೇರ ದೂಡಿಯಂಡ್ ಎನ್ನನೆಲ್ಲೊ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ.

ಕವನ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಪೂಲಾಕ ಪೋೕಚೇಂಗಿ ಬೈಟೆಕೇ ಬಪ್ಪ ಇಂಜಿಯೆ. ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಮನೆಲ್ ಸಮಯ ಕಳಿಯುವಕ್ ಟಿ.ವಿ., ತಿಮ್ಮು ಕುಂಞಿ ಬುಟ್ಟ್ರಕ ಬೋೕರೆ ಒಂದೂ ಇಂಜಿಲೆ. ನಾಣು ಕುಂಞಿನ ತಿಮ್ಮುರ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಬೋೕಂಡಿಯನಕೆ ಮೊರಟವದೂ ಇಂಜತ್.

ತಂಗೆರ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ ಕವನ್, ಅವಡ ಕೂಡ ಆ ವಿಷಯತ್‌ನ ಪರಿವಾನೇ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್. ಅವಡ ಇಷ್ಟತನಕೆ ಅವ ಎನ್ನ್ ಬೋೕಂಡಿಕೆ ಮಾಡಿಯವಡ್. ಉಳ್ಳ ಒರ್ ತಂಗೆಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ನಾಡ ಕೈಲಾಪನ್ನತ ಸಹಾಯತ್‌ನ ಮಾಡುವಿ. ಅವಡ ಬಡ್‌ಕ್ ಚಾಯಿಲಿಪ್ಪಕಾಯಿತ್, ಶಕ್ತಿ ಮೀರಿತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವಿ. ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲ್‌ಚಿಡತೆ ಚಾಕುವಿ. ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವ, ಕವಿತನ ಕಳ್‌ಂದಂಡ್, ಗೇನ ಎಲ್ಲಾ ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆ ಇಪ್ಪಲ್ಲಿ, ಕಾವ್ಯಂಡ ಜೀವಕ್ ತೊಂದರೆ ಆಕತನೆಕೆ ನಾನ್ ಅವಳ ನೋೕಟಿಯವಂಡು... ಅಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ವಿಷಯತ್‌ನ ಪರಿವಾನ ಬುಟ್ಟುರಂಡು. ನಾಣು ಕುಂಞಿನ, ಮಾಂವಿ ಚಾಯಿಲ್ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲತೆ ಚಾಕುವಾಂದ್ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಆ ವಿಷಯತ್ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯವದ್ ಬೋೕಂಡ. ಎಲ್ಲ ಋಣ ಉಳ್ಳನಕೆ ಆಪ. ದಾರ್ ದಾರ್ ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಎನ್ನನೆನ್ನನೆ ಇರಂಡುವೊ ಅನ್ನನೇ ಆಪೊ. ದಾರಾಚೇಂಗೂ ಎಲ್ಲಿಯಾಚೇಂಗೂ ಚಾಯಿಲಿರಂಡು ಅಚ್ಚಿಕೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವಡ ಕುಸೀಂದ್ ನೆನತಿತ್ ಮುಂಡತಾನ ಕವನ್, ತಂಗೆರ ಕೂಡ ಕುಸಿಲ್ ಇಪ್ಪಕ್ ನೋೕಟ್‌ಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಪ್ರೆರ್‌ಮೆ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಪೋಪದಾಚೇಂಗಿ, ಚಾಕ್ರಿಕೊಂಡು ತೊಂದರೆ ಇಂಜಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಕುಂಞಿನ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೋಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಅವಳೇ ಒರ್ ಬೇಬಿ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ ನಡತುವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ವಿಷಯತ್‌ನ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ ಪರಂದತ್.

ಅವಡ ಇಷ್ಟತ್‌ರನಕೆ ಒತ್ತಂಡ ಕವನ್, ಚೆನ್ನ ಬಲ್ಯ ಮನೆ ಮಾಡ್‌ನಕ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿಯುವಲೂಂದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಸಮಯಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಕೊಡಗ್‌ರ ಮನೆ ಮಾರಾಟಕ್ ತಕ್ಕ್ ಬಾಕ್ ಆಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಮಾರಿತೂ ಆಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಪಣತ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಕೈಲಿಂಜ ಪಣ, ಕೂಟ್‌ಕ್ ಲೋನ್ ಚೆನ್ನ ಮಾಡಿತ್, ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಲ್ಲೋರ್ ಪುದಿಯ ಮನೆ ಎಡ್‌ತತ್. ಅದ್‌ಲ್ ಎನ್ನ್ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಮಾಡಿಯುವಕುಳ್ಳಾಂಗ್ ಸೌಕರ್ಯ ಇಂಜಾನುಂಡ್, ಕಾವ್ಯ ಅದ್‌ಲೇ ಬೇಬಿ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಮನೆಪಣಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಚುಪ್ಪಿ ಮಕ್ಕಳೊ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪಾನುಂಡ್ ನೇರ ಪೋಪದೇ ಅರಿವ ಇಂಜಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಕ್ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವ, ಅಕ್ಕ ವಡಿಯಂಡ ಗೇನಕಿಂಜ ನಾಣು ಕುಂಞಿರ ಗೇನ ಕೊಯಿಕುವ ಇಂಜತ್. ಓರಂದ್ ಓರಂದ್ ಚುಪ್ಪಿ-ಚುಪ್ಪಂಗಳ ಕಾಂಬಕ, ನಾಣು ಕುಂಞಿ ಅವಡ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ತೇಲುವಣಿಂಜತ್. ಅದೇ ಗೇನತ್ ಎನ್ನನೆಲ್ಲೊ ದಿನ ದೂಡಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಮನೆ ಎಡ್‌ತಿತ್ ಕೂಡುವದು, ಕವನ್‌ಕ್ ಆಫೀಸರ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಕ್ ಪ್ರಮೋಶನ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಿ. ಅವಂಡ ದೆಸೆ ತೆಳ್ಂಗುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

◈ ◈ ◈ ◈

ಮನೆಂಜ ಪೋನ ಮೈಮ ವಾವಾಸ್ ಬರತೆ ಉಳ್ಳಾನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಬೋತತ್. ಕಾತ್ ಕಾತ್ ಮನಸ್ಸ್ ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಪ್ಪಕಯ್ಯತನೆಕಾಚಿ. ದಿಗಿಲ್ ಪುಟ್ಟ್‌ಚಿ. ಮೆಲ್ಲೆ ಕವನ್‌ರ ನಂಬರ್‌ಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಅರಿವೀಂದ್ ನೆನತಿತ್ ನಂಬರ್ ಒತ್ತ್‌ಚಿ.

ಇತ್ತಟಿ ಫೋನ್‌ಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದ ಕಾವ್ಯ, "ನಾಕಿಕ್ಕ ಬಪ್ಪಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಕೂಡಿಯಂಡಿಯೆ. ಕವನ್‌ಕ್ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಆಯಿತುಳ್ಳಾಂಗ್ ಅವಂಗೂ ಕಷ್ಟ ಆಯಂಡುಂಡ್... ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಪೋಯಂಡ್ ಇಪ್ಪಿ..." ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಮ್ಯಮಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ರೋಷ ಮಂಡೆಕೇರ್‌ಚಿ. ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಮಾನಕೇಡೂ ಆಚಿ. ಕೇಟ ಜನಕ್ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣಡ್‌ೕಂದ್ ಬೇರಪಟ್ಟಿತ್ ದುಃಖ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್.

ಇದ್‌ಲ್ ತಾಂಡದೂ ತಪ್ಪ್ ಉಂಡ್... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಅವ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಟ್‌ಂದ್ ಇಕ್ಕ ಅರಿವಾಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್. ಎಲ್ಲಾರ್‌ನೂ ಕಳ್‌ಂದಂಡ ಇಂಞಿ ಇಕ್ಕ ಇದೋರ್ ಕುಂಞಿಕಾಯಿತ್ ಬದುಕೊಂಡು ನಾನ್. ಈ ಕುಂಞಿ ಬಲ್ಯದಾಕಣೆ ಕಾಲ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್? ನಾಡ ಅಭಿ ಕುಂಞಿನ ಚಾಕಿತ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಪಕ್ ಕಾಲ ಇಚ್ಚಕ್ ಬೋಂಡಿಯಾಚಿ... ನಾನ್ ಇಕ್ಕಲೆ ಬಯತ್ ಮುಟ್ಟಿಯಂಡುಳ್ಳ... ಇಂಞಿ ಈ ಕುಂಞಿರ ಬೊಳಚೆ ಆಕಣೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್‌ೕಂದ್ ಬೇರತ್ ದುಃಖತ್‌ರ ಕಡತ್ ಮುಳ್‌ಚಿ.

ಇಂಞಿ ಅವಳ ಕಾಕುವಕೂ ಪೋಪುಲೆ... ಅವಡ ಸಂಗತಿಯೇ ಬೋಂಡ ನಾಕ್. ಈ ಕುಂಞಿನ ನಾನ್ ಅಂದ್ ಅವಡ ಕೂಡ ಬುಟ್ಟ್‌ರ್‌ತಿಂಜಕ..., ಈ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿ, ಒಂಟಿ ಬದ್‌ಕ್... ಆ... ಮಂಡೆ ಕೊಡ್‌ಕ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

❖ ❖ ❖ ❖

ತಿಂಗ ಕಯಿಂಜಂಡ್ ಬಾತ್, ಒರೊರಬಳೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ

ಕೇಪಕಾಚಿ...? ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಬಪ್ಪಾ ಬಪ್ಪಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿ ಎಣ್ಣಿ ಮದಿಯಾಯಿತ್, ಇಕ್ಕ ಪೆಂಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅವ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಸಕ್ ಕೂಡಿಯಂಡಿತ್‌ಲೊ... ಚೆನ್ನ ಸಮಯಕೆತ್ತನೆ ರಜ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೆಲೊ... ಬಂದಿತ್ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನತ ಮಾಡುವೊ... ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಡ್... ಮೈಮಡ ಪರ ಪರಿವಕ್ ಪೇಚಾಡ್‌ಚಿ.

ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಕೊ ಕೇಟ ಜನಕ್, ಕಂಡ ಜನಕ್ ಮುಂಡತಿಪ್ಪಕ್ ಕಯ್ಯುವಾ...? ಒಬ್ಬಂಗಿಂಜ ಒಬ್ಬೋಂದ್ ಅದಿ ಆಯಿತ್ ಪರಿವಕಾಚಿ. ಕುಂಞಿ ಮೂಡಿ, ಪೀಚೆ ತಡಿ, ಆಸೆನ ಕೊಯಿಪ ಸಮಯ... ಅನ್ನತಲ್ಲಿ ಈ ಮುದಿರ ಕೂಡ ಇಂಜಕ..., ನೇರ್ ನೇರ್ ಚೋರೆ ನೀರ್ ಓಡಿ ಕಳಿಪ ಕಾಲ... ಇಲ್ಲಿ ಜೈಲ್‌ರೊಳ್‌ಲ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವ...? ಮನೆಕ್ ಪೋನ ಮನುಷ್ಯಂಡ ಎದಿಕೆ ಅಳ್‌ಪಕಯ್ಯ... ನಾಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ನಿಪ್ಪಕಯ್ಯ... ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಬೆಚ್ಚಿತಿಂಜತಲ್ಲ... ಇಂಞ್‌ನ್ನ್ ಮಾಡುವ, ಪೋನವ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಯಂಡತ್... ಇನ್ನನೆ ಒರೊರಬ ಪರಂದದ್ ಕಾತ್‌ಲ್ ತೇಲಿ ತೇಲಿ ಬಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಕೆಮಿ ಕೂಡುವಯಿಂಜತ್.

ಕುಂಞಿ ನಾಣು, ಅಮ್ಮ... ಅಮ್ಮಾ... ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್; ಕುಣು ಕುಣುಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ನೆರಿ ಬಯ್ಯ ಕೂಡಿಯವ ಇಂಜತ್. ಅವ್ವಯ್ಯ ಕಾಕ್‌ಂದ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ತಕೊ, ನಾಣು ಅಮ್ಮಾಂದ್ ಕಾಕುವಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ. "ಮಮ್ಮಿ ಎಕ್ಕ ಬಪ್ಪೊ? ತಮ್ಮ ಎಕ್ಕ ಬಪ್ಪೊ...?" ಉಂಬ ಕುಡಿಪಕೊ, ಬುದ್ದವಕೊ ಗೇನ ಬಪ್ಪಕೆಲ್ಲ ಕೇಪಯಿಂಜತ್. ಜೊತೆಕ್ ದಾರೂ ಇಲ್ಲತಾನುಂಡ್ ಗಲಾಟೆಯೂ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಕುಂಞಿನ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಮನೆ ಪಣಿನೊ ಮಾಡುವಕ್‌ಂದ್ ಒರ್ ಮೂಡಿನ ಗೊತ್ತ್‌ಮಾಡ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ. ದಿನ ಪೋನನಕೆ ನಾಣು, ಮೂಡಿನ ಒಗ್ಗಿಯಂಡತ್. ಕಾವ್ಯನ, ತಿಮ್ಮುನ

ಮರಂದಂಪ್ ಬಾತ್. ಅನ್ನನೆ ಬಲ್ಯಂವನಾಯಂಡೂ ಬಾತ್. ಸ್ಕೂಲ್‌ಕೂ ಪೋಪಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

❖ ❖ ❖ ❖

ಕವನ್ ಚಾಕ್ರಿಲಿಂಜ ನಲ್ಲ ಗುಣಕರ್ತಿ, ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಆನೋರ್ ಮೂಡಿನ ನೋಟಿತ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲೇ ಬೆಂದು-ಚಾಚೆಯ, ಸಿನೇತಂಗಳ ಕೂಟಿತ್ ಮಂಗಲ ಆಚಿ. ಮಂಗಲಕ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಮಂಗಲ ಕಾಗದ ಅಯಿಚಿತಿಂಜತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಅಯಿಂಡ ಸಹವಾಸ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಒಂದೂ ಅರಿಯತವಡನಕೆ ಕೂಡಿಯಂಡತ್.

ಕವನ್‌ರ ಪೊಣ್ಣ್ ನವ್ಯ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಆನಾಂಗ್, ಕಾವ್ಯನೂ ನವ್ಯನೂ ಬಾರಿ ಒತ್ತೊರ್ಮೆಲ್ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಕವನ್, ನವ್ಯ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬರಣೆಕ್ ಕಾವ್ಯ ಮನೆರ ಕಾರ್ಬಾರ್, ಎಚ್ಚರ-ಪಚ್ಚರ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಬೇಬಿ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್‌ಪ್ ಮಕ್ಕಳ ನೋಟಿಯವಯಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಕಯಿಂಜ ಪಳೆಯಾನೆಲ್ಲ ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ಮರಂದ್‌ರ್‌ತಿಂಜತ್.

ತಿಂಗ ಕಯ್ಯುವದು ನವ್ಯನೂ ಕೆಲಕರ್ತಿ ಆಚಿ. ತಿಂಗ ದುಂಬುವದು ಕ್ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆರಿಗೆಯೂ ಆಚಿ. ಆ ಕುಂಞಿಕ್ ದೇವಯ್ಯಂದ್ ಪೆದ ಇಟ್ಟಿತ್ ದೇವೀಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಕುಂಞಿನ ಕಾವ್ಯ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್‌ಕ್ ಎಡ್‌ಮಿಶನ್ ಮಾಡಿಯಂಡತ್.

ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ಒನ್ನಾಂದ್ ಕವನ್, ನವ್ಯ ದಂಡಾಳೂ ಒತ್ತಂಡ್, ಕಾವ್ಯನ ಕಾಕಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್- "ನೀನ್ ಇನ್ನನೇ ಇಪ್ಪದ್ ಚಾಯಿಯಾ? ಸುಮಾರ್ ಕಡೆಲ್ ಕೇಟಂಡೂ ಉಂಡಲ್ಲ... ನಲ್ಲದ್ ನೋಟಿತ್ ಒತ್ತಾ..."ಂದ್ ಆಚಿ.

ಒಮ್ಮಾ-ಇಮ್ಮಾ ಬೋಂಡಾಂಪ್ ಮಡ್‌ಚಕೊ, ಅವಡ ನೆತ್ತಿ ರೇಙ್ಙ್‌ಲ್ ದಂಡನೇ ಬಾಕೆಕ್ ಎೞ್‌ದಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಅವ ಒತ್ತ್ತತ್.

ಮಂಗಲ ಕಯಿಂಜತ್ ನಾಲ್ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜಿತಿಂಜತೇಂಗೊ, ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲತಿಂಜಾಂಗ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟ್‌ರ್‌ತಿಂಜ ವಿವೇಕ್‌ರ ತಂದ್‌ಕ್ ಕಾವ್ಯ ಒತ್ತ್ತತ್. ಅನ್ನನೆ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಂಗಲ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಣ್ಣನೂ ಮೊಮ್ಮನೂ ಕೂಡಿತ್, ಕಾವ್ಯನ ದಂಡನೆ ಬಾಕೆ ಆಯಿಚತ್.

❖ ❖ ❖ ❖

ವಿವೇಕ್ ಒರ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಯಿತ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅಂವಂಡ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವ, ಸಂಸಾರಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲೆ ಬೋರೆ ಮನೆಲ್ ಇಂಜತ್. ವಿವೇಕ್, ಕಾವ್ಯ, ತಿಮ್ಮು ಮಾತ್ರ ವಿವೇಕ್‌ರ ಪುದಿಯ ಮನೆಲ್ ಇಂಜತ್. ವಿವೇಕ್ ದಿನಾಲೂ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಪೊಲಾಕ ಪೋಯಿತ್ ನಾಲ್ ಗಂಟೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಮನೆ ಕೂಡುವಯಿಂಜತ್. ತಿಮ್ಮುನೊ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಕೂಟಿತಿಂಜತ್. ಅಂವನೂ ಪೊಲಾಕ ಪೋಚೇಂಗಿ ಬೈಟಾಪಕ ಬಂದೆತ್ತುವ ಇಂಜತ್. ಕಾವ್ಯ ಪೊಲಾಕಿಂಜ ಮನೆಲ್ ಒಬ್ಬಳೇ ಇರಂಡು ಇಂಜತ್.

ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ಒನ್ನಾಂದ್ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಮಂಡೆ ಬಾರ ಆಯಂಡ್, ಪನಿ ಬಂದನಕೆ ಆಯಿತ್ ಕಡಿಕೆಲ್ ಉರ್‌ಂಡ್‌ಚಿ.

ಒಬ್ಬಳೆ ಇಂಜಾಂಗೊ, ಮಂಡೆ ನೊಬಲ ಜೋರಾನಾಂಗೋ ಗೇನ ಅವಳ ಕೊರಂಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಪಳೆಯ ಗೇನ ಒಂದೊಂದೇ ಎದ್ದತ್. ಕೊರಂಡ್‌ನ ಗುಡ್ಡೆಂಜಿ. ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಕಯಿಂಜ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ಕಿಕ್ಕ್‌ಚಿ. ಆನದ್-ಪೋನದೆಲ್ಲ ಒಂದಾಂಡ ಕೂಡ ಒಂದ್‌ಂದ್, ಕಣ್ಣಾಲಿಲ್ ಮಿನ್ನಿಯಂಡ್ ಪಾಂಜಂಡಿಂಜತ್. ಮಂಡೆ ಬಾರ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯಿತ್, ಒಮ್ಮತೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

ಗೇನ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುವಕ್ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಮಿಂಞಕ್ ರೀಲ್ ತಿರುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ನಾಲ್ ಗೋಡೆರೊಳ್‌ಲ್ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟ ಬದ್‌ಕ್... ಆ ಬದ್‌ಕೂ, ಇಂದೇತ್‌ರ ಈ ಬದ್‌ಕ್‌ನೊ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಂದಿತೂ ಒಮ್ಮತೇ ಅಳ್‌ತವ, ಪುನಾ ಬುದ್ದಂಡತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ನಾಣು ಕುಂಞಿ ಕಣ್ಣ್ ಮಿಂಞಲ್ ಓಡಿ ಕಳ್‌ಚತ್... ಅಮ್ಮಾ... ಕಾಕ್‌ಚಿ..., ಮೊರಟತ್..., ತೆಳ್‌ಚತ್..., ಒದರಿಯಂಡ್ ಮೊರಟತ್...! ಕಣ್ಣೀರ್, ಕಣ್ಣೀರ್ ದಂಡೂ ಕರೆಕಾಲೆ ಪರ್‌ಂಜಿತ್ ಕೆಮಿಕಾಲೆ ತಲೆಮೆತ್ತನ ನೆನತ್‌ಚಿ. "ನಾಣು ಕುಂಞಿ... ಹ್ಂ... ಹ್ಂ..."ಂದ್ ಮೊರ್‌ಟಂಡ್ ಕಡಿಕೆಲ್ ಕೌಂಜತ್.

ಎದೆರ ಭಾರ ಸಾಧಾರಣ ಇಳ್‌ಂಜದು ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಬಪ್ಪವಾರ ಕುಂಞಿರ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ದಿನ. ಏಳ್ ಕಾಲ ದುಂಬ್‌ಚಿ. ನಾನ್ ಕಾಂಗತೆ ಅಂಜಿಕಾಲ ಕಯಿಂಜೋಚಿ. ಕಾಲೋದಿರನಕೆ, ಈಯಾಂಡೂ ಕಾರ್ಡ್ ಅಯಿಕೊಂಡು, ವಿಶ್ ಮಾಡೊಂಡು.

ನಾನಿಂದ್ ಕಾರ್ಡ್ ಅಯೆಚತೇಂಗೂ, ದಾರ್ ಅಯಿಚಿಯೇ, ಎಂತಂದ್ ಗೊತ್ತಾಕುವಾ...? ವಾಂವಿ ನಂಗಡ ಸುದ್ದಿನ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜಕ ಗೊತ್ತಾಕುವೆನ್ನೊ... ಗೊತ್ತಾಪಕ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ ಕ್ಷಾಟಂಡು ಅಲ್ಲಾ... ನೆನತ್‌ನವ, ಅಂದ್ ಕಯಿಂಜ ಬದ್‌ಕ್‌ರ ಒರ್ ಚೂರ್‌ರ ಕೆಟ್ಟ್‌ನ ಇಂಞೊಮ್ಮ ಉತ್ತ್‌ಚಿ. ನಾಡ ಈ ಬದ್‌ಕ್ ಎನ್ನನೆಲ್ಲ ಮೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಬಾತ್. ವಿಧಿ ಎನ್ನನೆಲ್ಲ ನೂಕ್‌ಚಿ. ದಾರ್ ದಾರ್‌ನೆಲ್ಲ ಕೊಯಿಕ್‌ಚಿ. ನಾನ್ ಎಲ್ಲಿ ಇರಂಡು ಇಂಜತೊ... ಕಡೆಕೂ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ್ ಎತ್ತ್‌ನ! ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಕ್ ದೇವ ಕಷ್ಟ ಕಾಟತೆ ಚಾಕ್‌ನಕ ಮದಿ. ದಾರ್ ದಾರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ವಾತ್ರ ದೈವ ಲೀಲೆ! ಮಿಂಞಕ್ ದಂಡ್ ಕುಂಞಿಯಳ ಚಾಯಿಲ್ ಬೆಚ್ಚಕ ಮದಿ... ಅನ್ನನೆ ನಾಣು ಕುಂಞಿನೊಮ್ಮ ನಾಕ್ ಕಾಂಬ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಕ... ಇಂಞೊಂದು ಕೇಪ್‌ಲೇಂದ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಯೇ ನೂರ್ ದೇವಳ ಒಮ್ಮಕೇ ತುದ್‌ಚತ್.

ಮಿಂಞಲ್ ತಾತ್‌ನ ಪಡಿನ ಉಂದಿಯಂಡ್ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ನ ವಿವೇಕ್, "ಎನ್ನ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ ಕಾವ್ಯ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ೕ"ಂದ್ ಕೋಂಬರೆ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ. ನೇರೆ ಬಂದಂವೊ ಅವಳ ತಬ್ಬುವಕ್ ನೋಟಣೆ... ಏಯೀ.. ಮುಂಡತಿರ್. ಬಂದಂವೊ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತತೆ ಕಾಲ್ ಕೈ ಕತ್ತ್‌ತೆ ಇನ್ನನೆ... ಕಾಫಿ ಮಾಡುವೀ"ಂದ್ ಕಾವ್ಯ, ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಯೇ ಮೆಲ್ಲೆ ತಿರ್‌ಚಿ.

ತಿರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವಡ ಮೂಡ್ ನೋಟಿತ್... "ಅಲ್ಲ ನಾಡ ಕಾವ್ಯಂಡ ಮೂಡೆನ್ನಂಗೊ ಬಾಡಿಯಂಡಿತಲ್ಲಾ..., ಎನ್ನ್ ಆಯಿಟ...? ಪರಂದತ್ ವಿವೇಕ್.

ದಂಡ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಆನಯಿಂಗಕ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ದಂಡನೇ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮೇಲೆ ಕೊದಿ ಜಾಸ್ತಿ ಇಪ್ಪಲೊ. ಒಬ್ಬಡ ಕೂಡ ಜಗಳ-ಬಕಣ ಎಲ್ಲಾ ತ್‌ಂದಿತಿಪ್ಪಲ್ಲ... ಒಮ್ಮ ನೆನತ್‌ನವಕ್ ತೆಳಿ ಬಾತೇಂಗೂ, "ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಚೆರ್‌ಂಜನೆ ಮಂಡೆ ನೊಂಬಲ, ಮೇಲ್ ಕೈ ನೊಂಬಲ ಅಚ್ಚಿಕೆ..." ಕಾವ್ಯ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಏವಣೆ-

"ಬುದ್ದ ಬುದ್ದ ಏವತೆ, ನಾನೇ ಕಾಫಿ ಮಾಡುವಿ. ಕಾಫಿ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಪೋಕಾ"ಂದ್ ಪರಂದತ್ ವಿವೇಕ್.

"ಅಚ್ಚಕೊಂದು ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ, ಸಧ್ಯಕ್ ಪಿಲ್ಸ್ ಎಡ್‌ತಂಡಿಯೆ... ಅದೇ ಮದಿಂದೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

"ಪೊಟ್ಟ್ ...ಎನ್ನೇಂಗಿ ಪುದಿಯದ್...!" ಟೈನ ಸಡ್‌ಲ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅರೆ ತೆಳಿಲ್ ವಾರೆ ನೋಟ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯನ ವಿವೇಕ್.

"ಎನ್ನತ ಪುದಿಯದ್..., ಪೇಟೆಂಜ ಎಡ್‌ತ ಬಂದದಾ...? ಪೋ ನೀನ್...." ಎಣ್ಣಿತ್ ಎದ್ದ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಕಾವ್ಯ.

"ನಾಡದೊಂದ್ ಬೋಂಡಾ ಎಣ್ಣ್...?" ಪಕ್ಕ ಬಂದವೊ, ಕಾವ್ಯಂಡ

ದುಂಡ್‌ನ ಕೊಡಿಕ್ ನೇತ್‌ಚಿ.

"ಹ್ಂ... ನೀಡದ್ ಬೋಂಡು. ಕೊಡವಡ ಸಂತಾನ ಪೆರ್ಕಂಡು. ಒರೋರಬಕ್ ಮೂಂದ್, ನಾಲ್ ಇರಂಡು" ಪಲ್ಲ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕಾವ್ಯ.

❖ ❖ ❖ ❖

ಕೊದಿ ಕೊದಿಲೇ ತಿಂಗ, ಕಾಲ ಕಯಿಂಜೋಚಿ. ಮಕ್ಕ ಫಲ ಮಾತ್ರ ಮೊಳಕೆ ಬುಡುವದೇ ಕಂಡ್‌ಲೆ. ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಪೊಲೆ ನಿಕ್ಕತಿಪ್ಪಕ, ವಿವೇಕ್‌ಕ್ ಬೇರ ಸುರು ಆಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಡಾಕ್ಟರಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿತಾಪದು, ಅಂವಂಗೇ ಮಕ್ಕ ಫಲ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪಕ, ವಿವೇಕ್‌ಕ್ ತಡಿರ ಚೋರೆ ಕಲೆ ಕೆಟ್ಟ್‌ನನಕೆ ಆಚಿ.

ಇಂಞಿಕ್ಕ ಕಾವ್ಯನ ಪರಿವಕೊಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಅವ ಒಂದ್ ಪೆತ್ತವ... ಇಕ್ಕಣೆಕ್ ಆಗತದ್ ಇಂಞಿ ಆಪದ್ ಕಷ್ಟವೆಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಎಡ್‌ತವಂಡಿಯನ್ನತ ಮದ್ದ್-ಮರತ್‌ನ ಅಂವನೇ ಎಡ್‌ತವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಕಡೆಕ್ ಅದ್ ಏದೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಕ, ಇಂಞಿ ಒಂದೂ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುಲೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪದೂ, ಮಿಂಞಕ್ ಮಕ್ಕಡ ಗೇನ ಮರಂದಿತ್, ತಿಮ್ಮು ಕುಂಞಿಕ್ ಇಕ್ಕಣೆ ಕಾಟಿಯುಂಡಿಂಜ ಪ್ರೀತಿಕಿಂಜ, ಇಂಞೂ ಇಂಞೂ ಜಾಸ್ತಿ ಕೊದಿಲ್ ಪೋತುವಕ್ ಸುರುಮಾಡ್‌ಚಿ. ಈಂಡೆಲ್ಲ ಎಡೆಲ್ ಅಂವಂಗ್ ಸುರುವತ ಪೋಣ್ಣ್ ಸೀಮಾನ ಗೇನ ಬರತೆ ಇಂಜಿಲೆ. ಮುಂಗಲ ಕಯಿಂಜಿತ್ ನಾಲ್ ಕಾಲ ಕೆತ್ತನೆ ಪೊಲೆ ನಿಂದ್‌ಲೇಂದ್..., ಅವ್ವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಂಡ್ ಅವಳ ಬುಟ್ಟ್‌ಟಿ...ಂದ್ ಕಯಿಂಜಾನೊಮ್ಮ ನೆನಕತೆ ಕಯಿಂಜಿಲೆವಂಗ್.

❖ ❖ ❖ ❖

ಮುಂಗಲ ಕಯಿಂಜ ಸುರೂಲ್ ಕಾವ್ಯ, ಒಮ್ಮತೆನ್ನೊ ವಿವೇಕ್‌ರ ಆದ್ಯತ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಪೆದ, ಮನೆ ಪೆದತ್‌ನ ಕೇಟಿತಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಕ್ಕ

ಕೇಟಿತಿಪ್ಪಕ ದಾರ್, ಏಲೆ-ಎತ್ತ್‌ೆಂದ್ ಪೆರ್ತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನದು ಇಲ್ಲೆ ಕಾವ್ಯ. ಆಚೇಂಗಿ ಎಡೆಲೊಮ್ಮ ಎನ್ನೊ ಗೇನ ಬಂದಿತಾಪಕ, ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಅಕ್ಕ ಕವಿತ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಯಿತಿಪ್ಪಕ, ಅವಡ ಒರ್ ಜೊತೆಕಾರಿ ಸೀಮಾಂದ್ ಇಂಜತ್‌ೆಂದ್ ಎನ್ನಂಗೊ ಗೇನ ಬಾತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅವ ಕಂಡಿತ್, ಅಕ್ಕ ಪರಿಚಯ ಆಯಿಂಜಿಲೆ. ಕವಿತಂಡ ಮಂಗಲತೂ ಓಟ್ ಕಳಿನುಂಡ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ವೀಡಿಯೊತ್ ಎಲ್ಲಿಯೊ ಚೆನ್ನ ಕಂಡಿತಂಜತಚ್ಚಿಕೆ. ಆ ಗೇನೋ ಅವಕ್ ಸರಿಕ್ ಬಂದಂಡಿಂಜಿಲೆ. ಎನ್ನಂಗೊ ಈ ವಿಷಯತ್ ಮಂಡೆ ಕೆಟ್ಟನಕೆ ಆಚಿ ಕಾವ್ಯಂಗ್. ಅನ್ನನೆ ಒರೇ ಪೆದತ್‌ರವು ಎಚ್ಚಕ್ ಜನ ಇಪ್ಪಾಂದೂ ಗೇನ ಮಾಡತಿಂಜಿಲೆ. ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ, ವಿವೇಕ್‌ನ ದಾಡ ತಾಮನೆ, ಇಂಜ ಚಾಕ್ರಿನೆಲ್ಲ ಕೇಕಂಡೂಂದ್ ನೆನತಿತ್, ಸಮಯ-ಸಂದರ್ಭ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಒನ್ನಾಂದ್ ಎಂತೋ ತಕ್ಕ್‌ಲ್ ವಿವೇಕ್‌ನ ಕೇಟತವ... ಅಕ್ಕ ಅದೇ ಸೀಮಾಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕಾನ ಕಾವ್ಯಂಗ್, ಎಂತೋ ಒರ್ ಅಸಮಾಧಾನ ಅವಳ ದಂಡ್, ಮೂಂದ್ ದಿನಕೆತ್ತನೆ ಕೊಯಕ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಏದ್‌ನೊ ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡ ಪರಿವಕೂ ಪೋಯಿಲೆ. ಎಣ್ಣಕ ವಿವೇಕ್ ಅವಕ್ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಕೊಡತಲ್ಲಿಂಜ, ಅವಡ ಸದ್ದ್‌ಸುದ್ದಿಕ್ ಪೋಯಿತಿಂಜಿಲೆ. ಅನ್ನನೇ ಅವಡ ಸುದ್ದಿನ ಪರಿವದೂ ಇಂಜಿಲ್ಲೆ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಕಾವ್ಯನೂ ಅವಡ ಸುದ್ದಿರ ಬಾಯಿ ತೊರ್‌ಪ ಇಂಜಿಲೆ.

❖❖❖❖

ಸೀಮಾ, ವಿವೇಕ್‌ನ ಬುಟ್ಟಿತಾಪದು ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲೇ ಒರ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಯಿತ್ ಕೂಡಿಯಂಡತ್. ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ, ಅದೇ ಕಾಲೇಜ್‌ರ ಒರ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಇವಳ ಕುಷಿ ಪಟ್ಟಿತ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಂಡತ್. ಡೈವೋರ್ಸ್ ಆಯಿತ್ ಬೊರಿ. ಆರ್ ತಿಂಗತ್ ಮಂಗಲೊ ಆಚಿ.

ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಒರಾಂಡ್‌ಲ್ ಸೀಮಾ, ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿರ ಅವ್ವನೂ

ಆಚಿ. ದಿನ ಉರ್‌ಂಡ್‌ಚಿ. ಕುಂಞಿಕ್ ಕಾವೇರಿಂದ್ ಪೆದ ಇಟ್ಟತ್.

ಅನ್ನನೆ ಚಾಕುವ ಕಷ್ಟಕ್ ಆರತಿಕಾಚೇಂಗೂ, ಕೀರ್ತಿಕಾಚೇಂಗೂ ಒಂದೇ ಮದಿ... ಈ ಕಾಲತ್ ಚಾಕುವದ್ ಪೆರ್ತ್ ಕಷ್ಟ... ಚಾಕರಿ ಇಲ್ಲತಾನಕ ಬದ್‌ಕುವದ್ ಇಂಞಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದೆ ಬೋಂಡ. ಚಾಕ್ರಿ ಕ್‌ಟ್ಟಂಡುವೇಂಗೂ ಹರ ಸಾಸ ಪಡಂಡು... ಈ ಮಾದರಿರ ಗೇನತ್, ಇಕ್ಕತ ಮೂಡಿಯ ಕಳಿಪನಕೆ, ಸೀಮನೂ ಮಿಂಞಕುಳ್ಳಾಂಗ್ ಫುಲ್ ಸ್ಟಾಪ್ ಇರ್‌ತಿಂಜತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ದಿನ ಕಯಿಂಜಿತ್ ಕಾಲವೂ ಕಯಿಂಜಂಡ್ ಬಪ್ಪ. ನಾಣು, ತಿಮ್ಮು ದೇವಿ, ಕಾವೇರಿ ಇನ್ನನೆ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬೊಳಂದಂಡ್ ಬಂದಂಡೂ ಇಪ್ಪ.

ಬಲ್ಯಂವೊನಾನ ನಾಣು ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಎತ್ತುವ. ಮೆಡಿಕಲ್ ಓದುವಕ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡ ನಾಣು, "ನಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಓದೋಕ್ ಪೋಪೀ"ಂದ್ ತಾಯಿ (ಅಮ್ಮ) ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಕೂಡ ಪರ್‌ಂದತ್.

"ಬೋಂಡಪ್ಪಾ... ನಾಕ್ ಒಬ್ಬಳೆ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ. ವಯಸ್ಸು ಆಚಿ... ನೀನ್ ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ಇಂಜಕ, ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪದುಂಡಾ...? ಬೋಂಡಾ..." ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಇಲ್ಲೆ ಅಮ್ಮ, ನಾಕ್ ಇಲ್ಲಿ ಇಂಜಿ ಇಂಜಿ ಬುಡ್‌ಂಜಿ ಪೋಯಿತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಚೆನ್ನ ಚೇಂಜ್ ಆಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಿ. ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ನಾಡ ಸಿನೇತ ಪೋಪ. ಅಂವಂಡ ಕೂಡ ನಾನೂ ಪೋಪಿ. ಅಲ್ಲಿ ಸಿಂಚು ಮಾಯಿಯೂ ಉಂಡಲ್ಲ... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಪುಲೆ. ನೀಕ್ ಬೇಜಾರ್ ಬೋಂಡ.... ನಾನ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಬಂದಂಡ್... ಪೋಯಂಡ್ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್ ಇಪ್ಪಿ...."ಂದೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ನಾಣು.

"ಅಲ್ಲ ಕುಂಞಿ, ಇಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ಜೊತೆಲ್ ಇಂಜಿತ್, ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ಎಲ್ಲಿಯೋ, ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿ... ಎನ್ನನೆ ಇರಡ್ ಎಣ್ಣ್? ಬೋಂಡಾ.. ಪೋಕಂಡ..." ಒತ್ತಾಯ ಪರಂದತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಇಲ್ಲೆ ನಾನ್ ಪೋಯಿತೆ ಪೋಪಿ. ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಎನ್ನೇಂಗೊಂದ್ ಸಾದ್‌ಚಿಡಂಡೂಂದ್ ಬಯಂದಿಯೆ..."ತಾಂಡ ಸಾಧನೆರ ಮೀದ ಗೇನ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಒರೇ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದತ್ ನಾಣು.

ಪೋಂವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಂಜ ಮನಸ್ಸ್ ಬದ್‌ಲಾಕಿತ್, ಇಂಞಿ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೊ... ಮಕ್ಕ ನಂಗ ಎಣ್ಣ್‌ನ ತಕ್ಕ್ ಕೇಕತ ಪಿಂಞ..., ಅಯಿಂಡದೇ ಒರ್ ಆಸೆಂದ್ ಇಪ್ಪಕ..., ಆಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ವಯಸ್ಸಾಯಿರ್‌ತ್, ನಾನ್ ಎನ್ನೇಂಗೊಂದ್ ಆಯಿಟಕ..., ಈ ಕ್‌ಣ್ಣ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿಯಂಡ್, ಕಂಡವು ತಿಂಬಕಾಯಿರು ಅಲ್ಲಾ... ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಸಿಂಚು ಅಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಾಂಗ್ ಪರೋಲೆ... ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟಂಡ್, ಸಿಂಚುಕ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ದುಡ್ಡ್-ಕಾಸ್ ಸೆರಿ ಮಾಡಿತ್, ಮೆಡಿಕಲ್ ಪಡಿಪಕ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಅಯಿಚತ್ ಕ್‌ರ್‌ಮೋಂವನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

**ಆ**ದ್ಯತ ಕಾಲ, ದಂಡನೇ ಕಾಲ ತ್‌ೀತ ನಾಣು, ಇಕ್ಕ ಮೂಂದನೇ ಕಾಲತ್‌ರ ಓದಲ್‌ಕ್ ಎತ್ತಿತಿಂಜತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ತಿಮ್ಮು, ಅದೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಸುರುವತ ಕಾಲತ್‌ರ ಮೆಡಿಕಲ್ ಓದಲ್‌ಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ದಿನ ಕಯಿಂಜನಕೆ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಕೊಡವಂಗಾಂದೂ ಅರ್‌ಂಜತ್. ಕಂಡಲ್ಲಿ ಒಂದ್, ದಂಡ್ ತಕ್ಕ್‌ೀಂದ್ ಪರಿಯಂಡುವೇಂಗಿ, ಕೊಡವ ತಕ್ಕ್‌ಲೇ ಪರಿವ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಬೋರೆ ಸುಮಾರ್ ಕೊಡವ ಮಕ್ಕಳೂ ಕಾಲೇಜ್ ಇಂಜತ್.

ಕಾಲ ಕಯಿಂಜಂಡ್ ಎತ್ತಿಯಂಡಿಂಜತ್. ನಾಣು ಫೈನಲ್ ಇಯರ್‌ಕ್

ಎತ್ತಿಂಜತ್.

ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ಒನ್ನಾಂದ್ ಕೊಡವ ಮಕ್ಕಡ ವಿಷಯ, ಕೊಡಗ್‌ಂಜ ಬಂದಯಿಂಡ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲಾ ಪರಂದತ್ ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡ ತಿಮ್ಮು. ಅನ್ನನೆ ನಾಣಯ್ಯಂದ್ ಕೊಡಗ್‌ಂಜ ಬಂದಂವೊ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದು, ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಗೇನ ತೀರ ನಾಣು ಕುಂಞಿರ ಮೇಲೆ ಪಾಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜಿತ್, ಒನ್ನಾಂದ್ ತಿಮ್ಮುಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ-ನಂಗಡ ನಾಣು ಕುಂಞಿ ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಅಂವನೇ ಆಯಿತಿಕ್ಕುವಾ? ಆ ಪೆದ ಕೇಟ ಪಿಂಞ ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ಅಂವನೇಂದ್ ತೋಂದಿಯಂಡುಂಡ್... ಅಂವೊ ನಾಣು ಅಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರೂ ಅಲ್ಲ... ಅವನೇ... ಅವನೇ... ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಕೂತ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ದಿನ ಪೋನನೆಕೆ ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಭಾವನೆ, ಅವಳ ನಿಪ್ಪಕ್ ಅಳಪಕ್ ಬುಡತನಕೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ... ಅನ್ನನೆ ಒನ್ನಾಂದ್ ಇವಡ ಮನತ್‌ರ ಕುತ್ತಲ್‌ನ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ....

ಒನ್ನಾಂದ್ ಕಾವ್ಯ, ತಿಮ್ಮುರ ಕೂಡ ಇನ್ನನೆ ಪರಂದತ್- "ಆ ನಾಣಯ್ಯಾಂದ್ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲ, ಅಂವನ ದಾಡ, ಏಲೇ-ಎತ್ತ್ಂದೆಲ್ಲ ಕೇಳ್‌ಂದ್..."

"ಅಂವನ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಕಾಂಬ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಎಚ್ಚಕ್ ಕೊಡವ ಮಕ್ಕ ಉಂಡ್..., ಆ ಪೆದತ್‌ರವು ತೀರಾ ಅಂವನೇ ಆಯಿರುವಾ...?" ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮು.

"ಅದೆಲ್ಲ ಇರಡ್. ನೀನಿಕ್ಕ ಮಿಂಞ ಅವನ ಕೇಟಿತ್ ಅರಿ..." ಹಠ ಪರ್‌ಂದತ್ ಕಾವ್ಯ.

ಅವ್ವಂಡ ಪರಾತತ್‌ನುಂಡ್ ಒನ್ನಾಂದ್ ತಿಮ್ಮು, ನಾಣುನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೋಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಂವೊ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಇಂಜಿಲೆ. ಮಧ್ಯತ ಪರೀಕ್ಷೆ

ತ್ೕಂದಾನಗುಂಡ್ ರಜತ್ ನಾಡ್ಕ್ ಪೋಯಿರ್ತ್ೕಂದ್ ಗೊತ್ತಾಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಇತ್ತಟಿ ಮನೆಕ್ ಬಂದ ನಾಣು, ಒನ್ನಾಂದ್ ತಾಯಿರ ಕೂಡ ಕೊಡವ ಮಕ್ಕಡ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ, "ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂದ್ ಒರ್ ಕ್ಣ್ಣ ಉಂಡ್. ಅಂವನ ತಿಮ್ಮುಂದೇ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕಾಕುವ. ಆಚೇಂಗಿ ನನ್ನ ದಾರೂ ನಾಣುಂದ್ ಕಾಕುಲೆ, ನಾಣಯ್ಯಾಂದೇ ಕಾಕುವಾ"ಂದ್ ಪರ್ಂದತ್.

ಈ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟ ಪೊನ್ನಕ್ಕ, ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ತ್..." ಅನ್ನನೇ ಇಂಞ್ಞೊಮ್ಮ ಅಂವನ ಕಾಂಬಕ ನೀನ್ ದಾಡ? ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ? ಅವ್ವಂಡ ಪೆದ ಎನ್ನ್?ಂದೆಲ್ಲ ಕೇಳ್"ಂದ್ ನಾಣುಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ರಜ ತ್ೕಂದಿತ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋನ ನಾಣು, ತಿಮ್ಮುನ ಕಾಂಬಕ್ ಪೋಕಣೆ, ಅಂವಂಗ್ ಉಷಾರಿಲ್ಲೇಂದ್ ದಂಡ್ ದಿನತಿಂಜ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಂದಂಡಿಲ್ಲೇಂದ್ ಅರ್‌ಂಜತ್.

ತಿಮ್ಮು ಉಷಾರಾಯಿತ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪದೂ ನಾಣಯ್ಯ ರಜ ತ್ೕತಂಡ್ ಬಂದಿತ್ೕಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಿತ್, ಅವನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೋಕಣೆ, ಅಯಿಂಡ ಗ್ರೂಪ್ ನಿನ್ನಾಂದೇ ಪೊರಮೆಲ್ ಕ್ಯಾಂಪ್, ಟೂರ್ೕಂದೆಲ್ಲ ಪೋಯಿತ್ೕಂದ್ ಗೊತ್ತಾಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ನೀಮಂಡ ಮೋವ ಕಾವೇರಿ ಫಸ್ಟ್ ಇಯರ್ ಎಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್‌ಕ್ ಅದೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಎಲ್ಲಾ ತರತೂ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಆಯಿಂಜ ಕಾವೇರಿನ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕೂ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಪುಡಿಕತೆ ಇಂಜಿಲೆ.

ಅನ್ನನೆ ಇವಡ ಸ್ಮಾರ್ಟ್‌ನ ಕಂಡ ಸುಮಾರ್ ಕ್ಣ್ಣಂಗ, ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ಅಯಿಪಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿ ಕಾವೇರಿ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಾಂಗೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡ್‌ಪನ್ನತ ಮೂಡಿ ಆಯಿಂಜಿಲೆ.

ಇವಳ ಕಂಡ ನಾಣುಕೂ, ಮನಸ್ಸ್ ಬಲಿಪಕೂಡ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ತಿಮ್ಮು ಅವಳ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಿತ್, ತಾಂಡ ಪರಿಚಯತ್‌ನೊ ಎಣ್ಣಿತ್, ತಾಂಡ ಆಸೆನೊ ಪರ್‌ಂದಿತ್, ಅವಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಒಪ್ಪಿಗೆನ ಕೇಟತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಈ ವಿಷಯತ್ ಕಾವೇರಿ ಒತ್ತ್‌ಲೆ. ಆಚೇಂಗೂ ತಿಮ್ಮು ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ... ತಾನ್ ಭವಿಷ್ಯತ್‌ರ ವಿಷಯತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಆಸೆನ, ಅವಕ್ ಕಾಗದತ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತೂ, ಕೂಟ್‌ಕಾರಡ ಕೂಡ ಪರ್‌ಂದಿತೂ, ಕಡೆಕಾಪಕ ಅವಕ್ ತಿಮ್ಮುನ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಪುಡ್‌ಚನೆಕೆ ಆಯಿತ್, ಕಷ್ಟತ್ ಒತ್ತತ್. ಅನ್ನನೆ ಅವ ಒರ್ ಶರತ್ತ್‌ನೊ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಪುಡ್‌ಚಿತುಳ್ಳಾನುಂಡ್, ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆನ ನಾನಿಕ್ಕ ತಂದಿಯಲ್ಲತೆ, ನಾಡ ಕೂಡ ವಿಪರೀತ ಆಯಿತ್ ಅಂಟೆಯಂಡ್, ಬೋರೆ ಏದೇ ಗೇನ ಬೋಂಡ. ಅನ್ನನೆಂದೆಲ್ಲೇಂಗಿ ನೀನ್ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿತಿಂಜಕ...., ಇಕ್ಕಲೆ ಆ ಸುದ್ದಿನ ಬುಟ್ಟ್‌ರ್... ನಾಡ ಓದಲ್ ತ್‌ಲರಣೆಕೂ ನಾಡ ಏದೇ ವಿಷಯಕ್ ಬಪ್ಪಕಯ್ಯ. ಮಾಮೂಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ರನಕೆ ಇಂಜವಂಡು... ನಾನ್ ನಾಡ ಈ ಬಡ್‌ಕ್‌ಲ್ ಎನ್ನೆಂಗೊಂದ್ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಂಡೂಂದ್ ಪೊರಟಿಯೆ.... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾಕ್ ತೊಂದರೆ ತಕ್ಕತೆ, ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಕೆದ್‌ಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನೀಡಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೆಂದಾನಕ ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ"ಂದ್ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪೋಲೆ, ಈ ಕಾವೇರಿಯೂ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಅದೇ ಪೋಲೆ ತಿಮ್ಮು, ಕಾವೇರಿಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ಅನ್ನನೆ ನಾಣುರದ್ ಇಕ್ಕ ಓದಿತಾಯಿರ್‌ತಿಂಜಾಂಗ್, ತಿಮ್ಮುಕ್, ನಾಣುನ ಕಾಂಬಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನದೇ ಇಲ್ಲೆ.

ತಿಮ್ಮು ಕಾಲೇಜ್‌ಂಜ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಕೂಡ್‌ನದು, "ನಾಣಯ್ಯನ ಕಂಡಿಯಾ?" ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಾವ್ಯಂಡ ಒರೇ ರಾಗ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಕಂಡ್‌ಲೆ. ಇಕ್ಕ ತಿಮ್ಮು ಜಾಸ್ತಿ ಓದುವಕ್ ಅಮೆರಿಕಕ್ ದಂಡ್ ಕಾಲಕ್ ಪೋಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನ ಆಚಿ.

ಕಾವ್ಯಂಗೂ, ವಿವೇಕ್‌ಕೂ ಒಂದುಳ್ಳ ಮೋಂವೊನ ಅಯಿಪಕ್ ಕುಸಿ ಕಂಡ್‌ಲೇಂಗೂ, ತಿಮ್ಮುರ ಹಠ, ಕೂಟ್‌ಕ್ ಕವನ್, ನವ್ಯಂಡ ಒತ್ತಾಯಿತಿಂಜ ತಿಮ್ಮು ಅಮೆರಿಕಕ್ ಪೊರಟತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ನಾಣುಕ್ ಅಂವೊ ಓದ್‌ನ ಅದೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಫ್ರೊಫೆಸರ್ ಚಾಕ್ರಿಯೂ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿ ಚುಗ್ಗಿ ಪೋಯಿತಿಂಜ ಪೊನ್ನಕ್ಕ, ಕ್‌ರ್ ಮೋವಂಗ್- "ಚಾಕ್ರಿ ಬೋಂಡೆ ಬೋಂಡ. ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಓದಿತಾಯಿತ್... ಇಲ್ಲಿ ಇಚ್ಚಕ್ ಬಲ್ಯ ಆಸ್ತಿನ ದಾರ್ ನೋಟುವೊ? ಇಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ನಾನ್ ನೀಸ್‌ನದೇ ಬಲ್ಯದ್. ನೀನ್ ಇಚ್ಚಕಾಕಣೆ ನಾನ್ ಇಪ್ಪೀಂದ್ ನೆನತಿತಿಂಜಿಲೆ.. ಎಲ್ಲಾ ದೇವಡ ಸಹಾಯ, ನೀಡ ಅಜ್ಜಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಫಲ... ಇಂಞಿಕ್ಕ ನೀನ್ ಇಲ್ಲಿಕೇ ಬಂದಿತ್, ಪಕ್ಕಲ್ ಒರ್ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಬೆಚ್ಚಂಡಕ, ನೀಡ ಓದಲ್‌ಕ್ ಫಲ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವ. ಜನ ಸೇವೆ ಮಾಡ್‌ನ ಪುಣ್ಯವೂ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವ. ನಾಡ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಣೆ ನೀಕ್ ಬೆರಿಯ ಒರ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಿತ್, ಪಿತ್ಯಾಂದೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ನಕ, ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್ ಸಾರ್ಥಕ ಆಕೂ"ಂದ್ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ತಾಯಿರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ನಾಣು ಒತ್ತ್‌ಲೆ. "ತಾಂಡ ಸೇವೆ ಸಾರ್ಥಕ ಆಕಂಡುವೇಂಗಿ, ತಾಂಡ ಸಾಧನೆಲ್ ಫಲ ಕಾಂಗಂಡುವೇಂಗಿ... ನಾನ್ ಇಂಞೂ ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಇರಂಡು. ಇಂಞೂ ಸುಮಾರ್ ಪಡಿಪುನ ಪೆರಿಯ ಡಾಕ್ಟರ್ಸ್‌ರ ಕೈಂಜ ಪಡಿಕೊಂಡು... ನಲ್ಲೊಣೆ ಅನುಭವ

ಕ್‌ಟ್ಟಂಡು... ಅಲ್ಲಿಂಜ ಬಂದಿತ್ ನೀಡ ಆಸೆ ಪೋಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಾಡುವೀ"ಂದ್ ಭಾಷೆ ಕೊಡ್‌ತ ಪೋಲೆ ಪರ್‌ಂದಿತ್, ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ತಾಂಡ ಭವಿಷ್ಯತ್‌ರ ಆಸೆ ಪೊರ್‌ತ್ ತಾಯಿರ ಆಶೀರ್ವಾದೋಡೆ ಪೊರಟತ್ ನಾಣು.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಇಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಾಯಿ ಪೋಯಿತುಳ್ಳಾನುಂಡ್, ಕಣ್ಣ್ ಸರಿಕ್ ಕಾಂಬ ಇಂಜಿಲೆ. ಕೆಮಿಯೂ ಚೆನ್ನ ದೂರ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ವರೀಸ್‌ನುಂಡ್ ತಡಿ ಪೆರ್ತ್ ಚುಗ್ಗಿ ಪೋಯಿತಿಂಜಾಂಗ್, ಕಾಂಬಯಿಂಗ್ ಪಾಪಾಂದ್ ತೋಂದತಿಪ್ಪ ಇಂಜಿಲೆ.

⌖⌖⌖⌖

**ಕಾ**ವೇರಿ ಓದಿಯಂಡಿಂಜ ಕಾಲೇಜ್‌ಲೇ, ನಾಣು ಚಾಕ್ರಿಲಿಂಜಾನಗುಂಡ್ ನಾಣುಕ್ ಕಾವೇರಿನ ಕಂಡಂಡಿಪಯಿಂಜತ್. ಅಂಪೊ ಅವಳ ಎಲ್ಲ ತರತೂ ಮನಸ್ಸಾರೆ ಮೆಚ್ಚಿಯಂಡತ್. ಅನ್ನನೆ ತಾಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ರ ಆಸೆನ ಅವಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಂಡು... ಅವಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆಯಂಡೂಂದ್ ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಆತುರ ಪಟ್ಟತ್.

ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ ಒಸ್ಸಾಂದ್ ಅವಳ ಕಾಕಿತ್, ತಾಂಡ ಇಷ್ಟತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅವಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಪಿಂದ್ ಗೇಸ ಮಾಡ್‌ಚಿ....

ಅವ ಅನ್ನತೋರ್ ಚಾಯಿಕಾರ್ತಿ ಆಯಿತಿಂಜಂಡ್, ಮೌನತ್ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಇಂಜಕೋ, ನನ್ನಂತವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಕೆದರಿಯಂಡುಂಡ್... ಅವಡನ್ನತ ಚಾಯಿಕಾರ್ತಿ ಮೂಡಿನ ನಾನೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ... ಅವಡ ಕಾವೇರಿ ಪೆದಕ್ ಸರಿ ಆಯಿತ್, ನೇರಾನ ಕಾವೇರಿ ಮಹಾತ್ಮೆಯೇ ಪುಟ್ಟಿ ಬಂದನಕೆ ಆಯಂಡುಂಡ್... ಅವಳ ನಾನ್ ಮಂಗಲ ಆನಕ, ಬೆರಿಯ ಆ ಕಾವೇರಿರ ಮಣ್ಣ್‌ಲೇ ಕಾವೇರಿ ಕ್ಲೀನಿಕ್ ತೊರಂದಿತ್..., ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿರ ನಡುಲ್ ನೇಂದ ನಾಡ ಅಜ್ಜ-ತಾಯಿ ಮಾಡಿಬೆಚ್ಚ ಆ ಬಂಗಲೆಲ್ ಕೂಡಂಡು!

ಆಚೇಂಗಿ ಅವ ಒತ್ತವಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ... ಅವ ನನ್ನ ಎದಿಕೆ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬಾ ನೋಟ್‌ನ ನೇರ ಕೂಡ ನಾನ್ ಕಂಡ್‌ಲೆ! ಅನ್ನತಲ್ಲಿ ಅವಕ್ ನಾಡ ಮೀದ ಕೊದಿ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಅರಿವದೆನ್ನನೆ? ನಾನ್ ಕೇಟಿತ್ ಅವಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲತ ಪೋನಕ..., ಮನೆಕೇ ತಂದ್ ಅಯೆಪದಾ...? ಮೂಡಿ ಬೋರೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಓದಿಯಂಡುಳ್ಳ... ಓದಿತಾಕಣೆ ಮಂಗಲ ಕಯಿಪಕ್ ಒತ್ತವುವಾ...? ನಲ್ಲ ತಂದ್‌ಂದಾಪಕ ಒತ್ತವಕಿಲ್ಲಿಯಾ? ಛೆ, ನಾನ್ ತಪ್ಪ್ ಮಾಡಿ ಕಡೆಕ್ ನಾಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಪೆದ... ಮನಸ್ಸ್ ಪುಡ್‌ತತಿಲ್ಲತೆ ಒದ್ದಾಚ್‌ಚಿ.

"ಢಂ" ಪನ್ನೆರಂಡ್ ಗಂಟೆ ನಡ್‌ಪಾದ್ರೆ ನೇರ. ಇಂಞೂ ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತ್‌ಲೆ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್. ಈ ಬಾಲ್ಯತ್‌ರ ಬಯತ್‌ಲ್ ಗುರು ಆಚೇಂಗೆನ್ನ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಚೇಂಗೆನ್ನ್, ಮಂತ್ರಿಯೇ ಆಚೇಂಗೆನ್ನ್... ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ ಎಣ್ಣ್‌ವದು ಮನಸ್ಸ್‌ನ, ತಡಿನ ಎನ್ನನೆಲ್ಲ ಕೊಯಿಕುರುವ... ಆಸೆ, ಪ್ರೀತಿರ ಪಲತರತ ಗೇನತೂ, ಪೋಲ್ ಸ್ವಪ್ನತ್‌ರನಕೆ ವರ್‌ಕಿಲ್ಲತ ಬೈಟ್ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕಂಡಂಡಿಂಜಕ, ಮನಸ್ಸ್ ಪೂವ್ ಆಪ, ಪಾಲೂ ಆಪ, ತೇನೂ ಆಪ, ಬೇವು ಆಪ, ಮುಳ್ಳೂ ಆಪ... ಏದ್ ಎನ್ನನಾನಕೊ ತಂಗಡ ಇಷ್ಟ ನಡಪಾಂದಾನಕ ಈ ತರತ್‌ರ ಗೇನಕೆಲ್ಲ ಒರ್ ಬೆಲೆ. ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ಇದೆಲ್ಲ ಬಾಳ್‌ರ ವ್ಯರ್ಥತ್‌ರ ಗೆರೇಂದ್ ನೆನತಂಡ್, ತೊರಂದ ಕಣ್ಣ್‌ನೊಮ್ಮ ವರುವಕಾಯಿತ್ ಮುಚ್ಚ್‌ಚಿ ನಾಣು.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಒನ್ನಾಂದ್ ನಾಣು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಅವಳ ಕೇಟಿತೇ ಕೇಕಂಡು. ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ನಾಡ ಈ ಮನಸ್ಸ್ ನನ್ನ ಪುಚ್ಚನಾಯಿತ್ ಮಾಡಿರುವ. ಇಂಞಿ ಎನ್ನಂಗ್ ತಡ... ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಒತ್ತಿತ್, ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಂದ್‌ಟ ಪಿಂಞ, ನಾಡ ಆಸೆನ ಎಣ್ಣಿಯವಕ್

ನಾನೆನ್ನಂಗ್ ಬಯ್ಯ ನಿಪ್ಪೊ... ಎಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್ ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಅಂವನ ದೂಡ್‌ನನಕೆ ಆಪಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗೂ ಮಿಂಞಕೋರ್ ವೊಟ್ಟ್ ಇಡ್‌ವಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ಚಾವ ಇಂಜತ್.

ಕಾವೇರಿರ ಎದೆಲ್ ತಿಮ್ಮು ಮನೆ ಕೆಟ್ಟಿರ್‌ತಿಂಜಕೊ, ನಾಣುನ ಕಾಂಬಕ, ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಞಾಣತ್ ತುರ್‌ಂಡ್‌ನನಕೆ ಆಪ್‌ಇಂಜತ್. ಆಚೇಂಗದ್ ಪೊರಮೆಕ್ ಗೊತ್ತಾಕತನಕೆ ಒಳ್‌ಲೆ ಅಡಂಗಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾಣುಕ್, ಅವಡ ಮನತ್‌ರ ಭಾವನೆನ ಅರಿಯುವಕ್ ಕಯ್ಯತಾಯಿತಿಂಜತ್.

⊕⊕⊕⊕

ಒನ್ನಾಂದ್ ನಾಣು ಲ್ಯಾಬ್‌ಲ್ ಎನ್ನೊ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿತ್ ಸ್ಟುಡೆಂಟ್ಸ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ತಂಡಿಪ್ಪಕ, ಎಲ್ಲಾರ್‌ನೊ ನೋಟುವನೆಕೆ ನಾಣು, ಕಾವೇರಿನೊಮ್ಮ ನೋಟ್‌ಚಿ.... ಆ ನೇರತ್ ಅಂವಂಗ್ ಮೇಲ್ ಜುಂ ಕೂಟಿಯಂಡ್, ಬೆವರ್ ಬಂದನಕೆ ತೋಂದಿತ್, ಆ ಪ್ರಯೋಗತ್‌ರ ಬಗ್ಗೆ ಮಿಂಞಕ್ ವಿವರಣೆ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಕಯ್ಯತಾಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿ ನಾಣುರ ಕಣ್ಣ್, ಅವಡ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕೂಡ್‌ನ ಆ ನೇರತ್, ಅವ ಒಮ್ಮಕೇ ನೆಟ್ಟ್‌ನ ಮಾದರಿ ಆಯಿತ್ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡ್, ನಿಂದತ್. ಇದ್ ನಾಣುರ ಆಸೆಕ್ ಅವ ಬೂಕ್‌ನ ಆದ್ಯತ ಆಸೆರ ತುಳಿ ಆಯಿಂಜತ್.

ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ ನಾಣುಕ್ ವರ್‌ಕೇ ಬಂದ್‌ಲೆ. ನಾಳೆ ಎನ್ನನೇಂಗೂ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನಲ್ಲದಿನ... ನಾನ್ ನಾಳೆ ಅವಳ ಕೇಟಿತ್ ಅವಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡಂದಿತೇ ಪಡಿಯಂಡು... ಬಾಕಿ ಮಿಂಞಕ್‌ಂದ್ ಪೊಲುವಾನೆ ಗಂಟೆ ಲೆಕ್ಕತ್ ಕಾತತ್.

⊕⊕⊕⊕

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋನ ನಾಣು, ಧೈರ್ಯತ್ ದಾರೂ ಇಲ್ಲತ ನೇರತ್, ಕಾವೇರಿನ ಸ್ಟಾಫ್ ರೂಂಕ್ ಕಾಕ್‌ಚಿಟ್ಟತ್.

ಎನ್ನಂಗಾಯಿತಿಕ್ಕೊಂದ್ ನೆಟ್ಟಿಯಂಡೇ ಪೋನ ಕಾವೇರಿ, ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗುವಕ್, "ಮೇ ಐ ಕಮ್ ಇನ್ ಸರ್" ಎಣ್ಣಿತ್ ಒರ್ ಮೊಟ್ಟ್ ತಡ್‌ತತ್.

"ಎಸ್ಸ್, ಕಮ್ ಇನ್..." ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಪಡಿ ಅವಕ್ಕಾಯಿತ್ ತೊರಂದಿತೇ ಇಂಜತ್.

ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ನವ ಅಂವಂಗಿಂಜ ಒರ್ ಮಾರ್ ದೂರ ನಿಂದಿತ್, ಎನ್ನಂಗ್...? ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ನೋಟ್‌ಚಿ ಅವನ.

ಅಕ್ಕಣೆ ನಾಣು "ಪರೋಲೆ ಅಳ್‌ತ..." ಎಣ್ಣಿತ್, ಪಕ್ಕಲ್ ಕುರ್ಚಿಕ್ ಕೈ ಕಾಟ್‌ಚಿ.

ಇದ್ ಎನ್ನತೋರ್ ಅವತಾರಾಂದ್ ಅಳ್‌ಪಕ್ ಮಡ್‌ಚ ಕಾವೇರಿ, "ಎಣ್ಣಿ ಸರ್ ಪರೋಲೆ... ನಾನ್ ನಿಂದಿತೆ ಕೇಪಿ"ಂದ್ ಪರ್‌ಂದತ್.

ನಾಣು ಬಿಕ್ಕಿಯಂಡು, ನೆಟ್ಟಿಯಂಡು, ಬೆವರಿಯಂಡು, ಗ್‌ಡ್‌ತಂಡು, ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟತ್. "ಕಾವೇರಿ ನಿನ್ನ ನಾನ್ ಸುಮಾರ್ ಸಮಯತಿಂಜ ಚಾಯಿಲ್ ಅರ್‌ಂಜಿಯೆ... ನಾನ್ ಕಂಡ ಪೋಲೆ ನಾಕ್, ನಿನ್ನ ಪೆರ್ತ್ ಇಷ್ಟಾಯಿತ್... ನಾಕ್ ನೀಡ ಮನೆರ ವಿಷಯ ಏದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತೆ ಪೋನಕೊ, ನೀನೋರ್ ಕೊಡವತಿ ಮೂಡೀಂದ್ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಆಚೇಂಗಿ ಆದ್ಯವಾಯಿತ್ ನಾಡ ವಿವರತ್‌ನ ನೀಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ನಾನ್ ಇಷ್ಟಪಡುವಿ. ನಾನ್ ಅಪ್ಪ, ಅಪ್ಪಂಗ್ ಒರೇ ಮೋಂವೊ. ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ನಾಡ ತಾಯಿನ ಬುಟ್ಟಕ, ಬೊರೆ ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಅಜ್ಜ ಮಾಡ್‌ನ ಆಸ್ತಿ ತಿಂದಿತ್ ತ್‌ಪಕಯ್ಯತಾಂಡ ನಡುಲ್, ನಾನ್ ತಾಯಿರ ಕೂಡ ಒಬ್ಬನೆ

ಉಳ್ಳ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ನಾಡ ಈ ಕೈರ ಸಂಪಾದನೆಯೂ ಕೂಡಿತುಂಡ್. ಇದೆಲ್ಲ ಇಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣಂಡಿಯದಿಲ್ಲತ ಪೋನಕೊ, ಎಣ್ಣಂಡೂಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕಾಯಿತ್... ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮಾಫ್ ಮಾಡ್!" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಸಾರಿ ಸರ್..., ವಿಷಯ ಎಂತಂದ್ ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣೆ. ಕ್ಲಾಸ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಿಯೆ..." ಅಂವಂಡ ಮೂಡ್‌ನ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲತ ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ನೋಟ್‌ಚಿ ಕಾವೇರಿ.

"ಸಾರಿ, ತೊಂದರೆ ತಂದ್‌ಟ... ವಿಷಯ ಎಂತ ಎಣ್ಣಕ, ನಾನ್ ನಾಡ ಕೈಕ್ ಕೈ ಕೂಡಿತ್, ಪತ್ತ್ ಜನಕ್ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವಕ್ ಬಯಂದಿಯೇ... ಅ...ದ್...ಂಗ್ ಅ.... ಅ... ದ್‌ಂಗ್ ನೀಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮು... ಮುಖ್ಯಾಂದ್ ನಂಬಿಯೆ..." ತಾನ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಮಿಂಞಕ್ ಬಾವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಾನ, ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಮನಸ್ಸ್ ಉತ್ತಿತ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್, ಅವಳೊಮ್ಮ ಅಡಿಂಜ ಕೊಡಿಕೆತ್ತನೆ ನೋಟಿತ್, ಉತ್ತರಕ್ ಕಾತತ್ ನಾಣು.

ಅಂಪೊ ಪರಿವಾನೇ ನೇರೆ ನಿಂದಿತ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದ ಕಾವೇರಿ, ಉಂ ಎಣ್ಣ್‌ಲೆ ಕಣ್ಣಾಲಿನ ಮೇಜಿಕೊಮ್ಮ, ನಾಣುರ ಕಣ್ಣ್‌ಕೊಮ್ಮ ಕೂಟಿ ಕಳ್‌ಚತ್.

"ನೀಕ್ ಉತ್ತರ ತಪ್ಪಕ್ ಮಡಿಂದಾನಕ, ಬೋರೆ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕಾರಣತಿಂಜ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯತಾನಕ..., ನಾನ್ ನೀಡ ಮನೆರಯಿಂಡ ಕೂಡ ನೇರೆ ಪರಿವಿ. ನೀಡ ಮನೆರ ಅಡ್ರೆಸ್ಸ್ ತಪ್ಪಿಯಾ?" ಮನತ್‌ರ ಗೇನತ್‌ನ ಆಸೆರ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ತೇಲ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ನಾಣು.

"ಸರ್, ಸಾರಿ!"ಂದೆಣ್ಣ್‌ನವ ಉದ್ದ ಜಡೆನ ಆಟಿಯಂಡ್, ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬ ನೀರ್ ಪೊರ್‌ತಂಡ್ ನೇರೇ ನಡಂದ್‌ರ್‌ತ್ ಕಾವೇರಿ.

ನಾಣುಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಚತ್ತ್ ಅನುಭವ ಆನಕೊ, ಇಲ್ಲೆ.... ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಂಡು ಏದೂ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿಯೇ ಆಯಿರುಲೆ. ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಮುಖ್ಯ... ಅಕ್ಕೇ ಪ್ರಯೋಜನ ಕಾಂಬೊ. ಅವ ಒರ್ ಸ್ಟುಡೆಂಟ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಅವಕ್ ಕಯಿಂಜಂಡಿಪ್ಪಕ್ಕಿಲ್ಲೇಂದ್, ಅವಳ ಒತ್ತ್ ಆ ಮನಸ್ಸ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿತ್.

ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಬಂದ ಕಾವೇರಿಕ್ ಒರ್ ಗಳಿಗೆಯೂ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ಪಕಯ್ಯತೆ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಮಿಂಞತ ಕ್ಲಾಸ್‌ನ ಬಾಕಿ ಫ಼ಾಡ್‌ನ ಕಾವೇರಿ, ಬ್ಯಾಗ್ ನಿಪ್ಪ್‌ಕ್‌ಟ್ಟ್ ನೇರೇ ಮನೆಕ್ ಪೊರಟತ್.

ಮೂಡ್ ಬಾಡಿತ್ ಮನೆಕ್ ಬೆರಿಯ ಎತ್ತ್‌ನ ಮೋವಳ ನೋಟ್‌ನ ಸೀಮಾ, "ಬೆರಿಯ ಬಂದ್‌ಟಿಯವ್ವ... ಎನ್ನಂಗ್?" ಕೇಟತ್.

"ಮಂಡೆ ನೊಬಲ. ಮತ್ತ್ಯಾಂದ್ ಪ್ರೀಪರೇಟರಿಕ್ ರೆಡಿ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ.."ಂದ್ ಅಳಕ್‌ಚಿ.

ಓದುವ ಏತುಲ್ ಕೋಂಬರೆ ಕೂಡಿಯಂಡ್, ಪುಸ್ತಕ ಕೈಲ್ ಪುಡ್‌ಚವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಪುಸ್ತಕತ್‌ರ ಮೇಲೆ ನಿಕ್ಕತೆ, ಎಲ್ಲಾ ನಾಣಯ್ಯ ಸರ್‌ರ ಮೇಲೆ ಪಾಯುವ ಇಂಜತ್.

ಛೀ, ನಾಕೆನ್ನಂಗ್ ಇನ್ನನಾಯಂಡುಂಡ್... ನಾನ್ ಕೊದ್‌ಚ ತಿಮ್ಮು, ಅಮೆರಿಕತ್ ನಾಕಾಯಿತ್ ಕಾತಂಡುಂಡ್. ಒಬ್ಬಂಗ್ ಹೃದಯತ್ ಜಾಗ ಕೊಡ್‌ತ ಪಿಂಞ...., ದೇವ ಮೆಚ್ಚುವನಕೆ ಹೇಸಿಗೆ ಪಣಿಕ್ ಇಳಿವನ್ನತವ ಅಲ್ಲ ಇವ! ನಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಟ... ವಿಷಯತ್‌ನ ಸರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣಿರೊಂಡು ಇಂಜತ್! ಛೇ, ಎನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯು? ಒರ್ ಗುರುರ ಸ್ಥಾನಕ್ ಉಳ್ಳಯಿಂಗಕ್ ನಾಡ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಯವದ್ ಬಾಯಿಯಾ? ಅಕ್ಕ ಗುರು ಆನವ್ವು, ಶಿಷ್ಯಂಗಳ ತಂಗಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಪದ್ ಸರಿಯಾ...? ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಟ್ಟಂಡತ್ ಪೂ ಮನ್ನಸ್‌ರ ಕಾವೇರಿ.

ಒಮ್ಮೆತೆ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಸೆರಿ ಕೊಟಿಯಂಡ್, ಪುಸ್ತಕಕ್ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಕೊ ಮನಸ್ಸ್ ಬಯ್ಯಕೀ ಓಡುವಯಿಂಜತ್... ಈ ಮನುಷ್ಯಂಡಲ್ಲಿ ಎನ್ನೋರ್ ಬಲಿಕಲ್ ಉಂಡ್... ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಅಂವಂಡತ್ತಟ್ಟಿಯೆ ತೇಡಿ ಕಳಿಪ... ಅದ್ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕೂ ಅನ್ನನೆ ಆಪೊ, ಒಬ್ಬ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕೇಟಕ, ಎನ್ನೇಂಗಿ ಮಾಡ್‌ನಕ, ಎಂತೇಂಗಿ ಆನಕ, ಎನ್ನೇಂಗಿ ನಲ್ಲದ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಕ... ಅಕ್ಕ ಅಂದ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಒರ್ ದಂಡ್ ದಿನ ಅದೇ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ದುಂಬಿಯಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಆ ಮಾದರಿಲೆ ನಾಕೂ ಇಕ್ಕ ಆಯಂಡುಳ್ಳ.... ಈ ಮನುಷ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಂದೆತ್ತಿಯಂಡುಳ್ಳ ಸಮಯತ್ ಇನ್ನನೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ... ಅಯ್ಯೋ... ಓದುವಕೂ ಕಯ್ಯುಲೆ, ಬುದ್ದವಕೂ ಕಯ್ಯುಲೆ, ಮಮ್ಮಿರ ಪಕ್ಕ ಪೋಪಕೂ ಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೆ. ಚೀ, ಥೂ... ಕೈಲಿಂಜ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಮೇಜಿಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಸುತ್ತು-ಮುತ್ತು ನೋಟಿ ಕಳ್‌ಚತ್ ಕಾವೇರಿ.

❖ ❖ ❖ ❖

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಕಾವೇರಿ ಅವಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಇಂಜಂಡತ್. ನಾಣಯ್ಯ ಸರ್‌ನ ಕಾಂಬಕ, ಮೂಡ್, ಮನಸ್ಸ್‌ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಆಪನ್ನತಾನ ತಡ್‌ತಿತ್, ಪುಡ್‌ತಕ್ ಕೊಂಡ ಬಾತ್. ಒಂದೂ ಅರಿಯತವಡನಕೆ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಇಕ್ಕಣೆಕ್ ಅಂವನ ಕಾಂಬಕ ಅವಡಲ್ಲಿ ಆಪಯಿಂಜ ಒರ್ ಮನಸ್ಸ್, ಅನ್ನನೆ ಮಾಜ್‌ಚಿ. ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಡನಕೆ ಇವಳೂ ಇಂಜವಕಾಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿ ಉತ್ತರ ಕ್‌ಟ್ಟತೆ ಉಳ್ಳ ನಾಣು, ಉತ್ತರಕಾಯಿತ್ ಕಾತಂಡೇ ದಿನ ಕಯಿಚತ್. ಅವಳ ಮಕ್ಕಡ ಮಧ್ಯತಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ಒಬ್ಬಳೆ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಯಿಂಜಾನಗುಂಡ್, ಒಬ್ಬಳಾಯಿತ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವ ನೇರಕಾಯಿತ್ ಕಾತತ್. ಬೋರೆ ಕಾಕಿತ್ ಪುನಾದಿಯ ಕೇಪಕ್ ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಒತ್ತ್‌ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯೂ ಬಾತ್. ಪರೀಕ್ಷೆರ ದಿನತೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಕಲುಕುವದ್

ಬೋಂಡಾಂಚ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಂಡತ್. ಕಾತಂಡೇ ದಿನ ಕಯಿಂಜಿರತ್. ಅನ್ನನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ತ್‌ಂದ ಕಾವೇರಿ, ರಜತ್ ಮನೆ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಣುಕ್ ವ್ಯಾಲ್ಯುಯೇಶನ್ ಅದ್-ಇದ್‌ಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪಕಾಚಿ. ಆ ನೇರತ್‌ಲೆಲ್ಲ ಅಂವಂಗ್ ಕಾವೇರಿ ಇಲ್ಲತ ಕಾಲೇಜ್, ಎಲ್ಲಾ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ ಆನನಕೆ ತೋಂದುವಯಿಂಜತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಈ ಕುರಿ ರಜತ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಬಂದ ನಾಣು, ತಾಯಿರ ಕೂಡ ವಿಷಯ ಪರಂದತ್- "ಇನ್ನನೆ ಒರ್ ಮೂಡಿ ಉಂಡ್. ಅವಳ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಿತ್ ಅರಿಚಿಟ್ಟಿಯೆ... ಒತ್ತವೂಂದ್ ಆಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಡ ಓದಿತ್ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕಲೆ ಮಂಗಲ ಕಯಿಪ ಎನ್ನೊ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ ಸರಿಕ್. ಅವು ಕಯಿಪದಾಯಿತುಂಡೇಂಗಿ, ಕಯಿಚಂಡ್ ಬಯ್ಯಂಜ ಓದ್‌ಚಿಡಲು ಇಂಜತ್. ದಂಡಾಳೂ ಒರೇ ಫೀಲ್ಡ್‌ಲ್ ಆನಕ, ಒಬ್ಬಂಗೊಬ್ಬಂಗ್ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬದ್‌ಕುವಕೂ ತೊಂದರೆ ಆಪುಲೆ... ನಾಡ ಅಜ್ಜಂಡ ಕೇಳಿನ ಪಾಳಾಕತೆ ಕಾಪಾಡಂಡೂಂದ್ ಪೆರ್ತ್ ಆಸೆ ಬೆಚ್ಚಿಯೇ..."ಂದ್ ತಾಂಡ ಇಷ್ಟತ್‌ನ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ.

"ಅಲ್ಲಪ್ಪ, ಮೂಡಿಕ್ ತಂದ್ ಉಳ್ಳದ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಎಲ್ಲ ಚಾಯಿಲ್ ಅಯಿಂಡ ಕೂಡ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬಂದಿಯಾ?" ಕೇಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕ.

"ಅದೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆಯೆ ಬುಡ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕತವು ಓದಿತ್, ತಾಂಡ ಕಾಲ್‌ಲ್ ನಿಪ್ಪಕ್ ನೋಟುವಲ್ಲತೆ, ತಂದ್ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್‌ಂದ್ ಪಂಡೆತನಕೆ ಎಲ್ಲಾನೊ ಅಲ್ಲಿಕೇ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಂಡ್ ವಡಿಯಂಡ ಬೆಕ್ಕೆಲ್ ಕೂಪುವಕ್ ಕುಸಿ ಪಡುವಾ....?"

"ಅದ್ ನೇರೆ, ಆಚೇಂಗಿ ನಲ್ಲ ತಂದ್‌ಂದಾನಕ, ಚಾಕ್ರಿಕಿಂಜ ಅದೇ ನಲ್ಲದ್‌ಂದ್ ತೋಂದುಲಿಯಾ ಅಯಿಂಗಕ್?"

"ನೀಕ್ ಇಕ್ಕ ಪರ್‌ಂದಕ ಅರ್ಥ ಆಪುಲೆ. ನೀಡ ಕಾಲಕೂ, ನಾಡ ಕಾಲಕೂ ಪೆರ್ತ್ ಬದ್‌ಲಾವಣೆ ಆಯಿಪೋಯಿತ್. ಪರಂದಿತೊಂದು ಸುಖ ಇಲ್ಲೆ..." ತಾಂಡ ಅಂತರಾಳತ್ ಪೊಂದಿತುಳ್ಳ ಮೊಳಕೆಕ್ ನೀರ್ ಇಲ್ಲಾತೆ, ಒಣಂಗುವಕಾನಾಂಡ ಗೇನತ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಎದ್ದತ್ ನಾಣು.

ಅನ್ನನೆ ಆ ಕಾಲತ್‌ರ ರಜ ಅಂವಂಗ್ ಒರ್ ಯುಗತ್‌ರನಕೆ ಕಂಡತ್. ರಜ ಇಡೀ ಕಾವೇರಿರ ಗೇನತೇ ಕಯಿಚತ್.

ಅನ್ನನೆ ರಜ ತ್‌ಂದಿತ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋನ ನಾಣು, ಕಾವೇರಿರ ಕೂಡ ಚೆನ್ನ ಸಮಯಕೆತ್ತನೆ ಒಂದೂ ಕೇಟ್‌ಲೆ. ಅವ ಅವಡಿಷ್ಟತೇ ಉಳ್ಳಾನ ನೋಟಿ ನೋಟಿ ಆಪಕ, ಮಿಂಞಕ್ ಮುಂಡತಾನಕ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ನೆನತ್‌ನಂವೊ ಒನ್ನಾಂದ್ ಅದೇ ವಿಷಯತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ಕೇಟತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಅವ ಉತ್ತರ ಒಂದೂ ಪೊರ ಬೂಕತೆ ಮುಂಡತಾಚಿ. ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನತ್ ಕೂಡಿತ್ ಇಂಜ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಪುನಾ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ತೋಂದ್‌ಚಿ ಕಾವೇರಿಕ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ತಿಮ್ಮು ಅಮೆರಿಕಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಓರಾಂಡ್ ಕಯಿಂಜ್‌ರ್‌ತಿಂಜತ್. ಕಾವೇರಿಕ್ ಕಾಗದ ಎಳ್‌ದಿಯಂಡ್, ಅವಡ ಕಷ್ಟ-ಸುಖ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್, ಆಸೆ, ಪ್ರೀತಿನ ಕಾಟಿಯಂಡ್... ತಾಂಡ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಲ್ ಮುಳಿತಿಂಜತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಕಾವೇರಿಕಿಕ್ಕ ನಾಣುರ ಒತ್ತಾಯತಿಂಜ, ಮನಸ್ಸ್ ಪೂರ್ತಿ ಕಲ್‌ಂಗಿ ಪೋಯಿತುಳ್ಳಾಂಗ್ ಅವ, ತಿಮ್ಮುಕ್ ಇನ್ನನೆ ಕಾಗದ ಎಳ್‌ದ್‌ಚಿ- "ನೀನ್ ಬೇರಿಯ ಬಾ... ಎನ್ನಂಗೊ ನಿನ್ನ ಕಾಂಗತೆ ನಾಕಿಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಕ್ ಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೇಂದ್ ಆಯಿತ್..."

ಆಂಗ್ ಉತ್ತರ ಆಯಿತ್- "ನಾಡ ಕೊದಿ ರಾಣಿ, ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಸಹಿಸಿಯ. ಇಂಞಿ ಪತ್ತ್ ತಿಂಗತ್ ಏಳೇಳ್ ಕದ ದಾಟಿತ್, ನೀಡ ಪಕ್ಕ ಪಾರಿ ಬಂದಿತ್, ನೀಕ್ ಪೂಮಾಲೆ ಮಾತಿತ್, ನೀಡ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿತ್, ನಾಡ ಎದೆಲ್ ಆಕೆಯವಿ. ದುಡ್‌ಕತೆ ನೀನ್... ಮಿಂಞಕ್ ನಂಗಕ್ ನಲ್ಲ ಭವಿಷ್ಯ ಉಂಡ್. ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನತ್ ಇಂಜ.... ಆನೆನ ತಿಂದವಕ್, ಆನೆರ ಬಾಲತ್‌ನ ತಿಂಬ ಕಯ್ಯುತಾಯಿರುವಾ..." ಜವಾಬ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

ಅನ್ನನೆ ಇಂಞಿಕೋರ್ ಕಾಗದತ್ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಎಳ್‌ದ್‌ಚಿ... "ನಾನ್ ಒರ್ ಪವನ್‌ಕನ್ನತ ಪುತ್ಥಳಿನ ಕೊದ್‌ಚಿಯೆ. ಈಂಗ್ ನಿಂಗಡೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಕ್ಕು ಅಲ್ಲ? ಅವ ಇಲ್ಲಿ ಉಂಡ್‌ಎಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡತಿ... ಆ ಪುತ್ಥಳಿ ಗೊಂಬೆರ ಪೆದ ಕಾವೇರಿ. ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬರಂಡಿಕೆ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿತೆ ಬಂದಿಯೆ! ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಪಾರಿತ್, ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ್ ಎತ್ತ್‌ನದೂ, ಪೇ.... ಪೇ... ಉರ್‌ಪುವಕ್ ನಿಂಗ ತಯಾರ್ ಮಾಡಿತಿರಂಡು... ಗೇನ ಮಾಡುವಿರಾ, ಅವ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್‌ಎಂದ್? ಗೇನ ಮಾಡತಿ..., ಅವ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲೇ ಉಂಡ್!" ತಮಾಷಿಯೂ ಆಚಿ, ಕಾರ್ಯವೂ ಆಚೀಂದ್ ಅಯೆಚತ್ ತಿಮ್ಮು.

ಮೋಂವಂಡ ಕಾಗದ ಓದಿತ್ ವಿವೇಕ್, ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲತ ಕುಸಿ. ಮೋಂವೊ ಅಮೇರಿಕತ್ ಉಂಡೇಂಗೂ, ಈ ಮಣ್ಣ್, ನೀರ್, ಗಾಳಿನ ಮರಂದ್‌ಲೆ. ನಂಗ ನೆಟ್ಟಿಯಂಡಿಂಜನಕೆ ನಂಗಡ ಕುಂಞಿ ನಂಗಕ್ ಮೋಸ ಮಾಡ್‌ಲೆ. ಮಹಾತಾಯಿ ಕಾವೇರಿರ ಪೆದ ನೇಡ್‌ನ ಮೂಡಿನೇ ಕೊದ್‌ಚತ್... ಆ ಮಹಾತಾಯಿ ಕಾವೇರಿ, ನಂಗಕ್ಕಿಲ್ಲಿ ಇರ್‌ವತ್ತನಾಲ್ ಗಂಟೆ ಕುಡಿಪಕ್ ನೀರ್ ತಂದಂಡುಳ್ಳನಕೆ, ಈ ಮಹಾತಾಯಿ ಕಾವೇರಿ, ಬಂದಿತ್ ನಂಗಡ ಕೂಡ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಾಸತ್ ಕೂಡಿಯಾಡ್‌ನಕ ನಂಗಕ್ ಅದೇ ಮದಿ. ನಂಗಡ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಆನನೆಕೆ! ಕುಸಿ ಕುಸಿಲ್ ಮೋಂವೊ

ಬಪ್ಪಕುಳ್ಳ ದಿನತ್‌ನ ಲೆಕ್ಕ ಇಡ್‌ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ ಪಿಂಞ ವಿವೇಕ್.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಇತ್ತಟಿ ನಾಣು ಅವಡ ಒಪ್ಪಿಗೆನ ಕೇಟಂಡೇ ಆಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಕಾವೇರಿ ಮಾತ್ರ ಬೋಂಡು, ಬೋಂಡಾಂದೊಂದೂ ಎಣ್ಣ್‌ಲೆ. ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಏದೂ ಪರಿವಕ್ ಒಕ್ಕತಾನಗುಂಡ್, ಬಾಯಿ ತೊರಂದದೇ ಇಲ್ಲೆ ಅವ.

ಆಚೇಂಗಿ ನಾಣು ಮಾತ್ರ ಆತುರ ಪಟ್ಟಂಡೇ ಇಂಜತ್. ನೀನ್ ಒತ್ತ್‌ಕ ಮದಿ. ಬಾಕಿ ಮಿಂಞಕೆಲ್ಲ ನಾನ್ ನಿಂದಿತ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡುವೀಂದ್ ವರಾತ ಪರಿವಯಿಂಜತ್.

ಅವಂಡ ಈ ತರತ್‌ರ ತಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅವಕ್ ಹಿಂಸೆರನಕೆ ತೋಂದುವಯಿಂಜತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಉಷಾರಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಏತು ಎಡ್‌ತಂಡ್ ನಾಲೇ ದಿನ ಮನೆಲ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಕಾವೇರಿ.

ನಾಣುಕ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಕಾವೇರಿನ ಕಾಂಗತೆ ಮನಸ್ಸ್ ಕೆಟ್ಟತ್. ಏದೂ ಒರ್ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಕ್ ಅಂವಂಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬಂದಂಡಿಂಜಿಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಬೇಜಾರ್‌ಲ್ ಇರಣೆ, ಒರ್ ತಿಂಗಕೆತ್ತನೆ ಬೋರೆ ಕಡೆಲ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಕ್ ಪೋಕಂಡಿಯ ಬಾತ್. ಅನ್ನನೆ ಮೂಡ್ ಇಲ್ಲತ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಪೊರಟತ್.

ಒರ್ ತಿಂಗ ಕಯ್ಯಣೆ, ಪುನಾ ದಂಡ್ ತಿಂಗ ಜಾಸ್ತಿ ಇರಂಡೂಂದ್ ಆಚಿ. ವಿಧಿ ಇಲ್ಲತೆ ಇಪ್ಪದು ಕೆಜ್ಜತಂವೊ. ಈಂಡ ಎಡೆಲೊಮ್ಮತೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್, ಕಾವೇರಿನ ಫೋನ್‌ಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ಕಾಕುಪಕ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ನಾಣು. ಅಕ್ಕಣೆ ಕಾವೇರಿ, ಕಾಲೇಜ್‌ಕೇ ಬಂದಂಡಿಲ್ಲೇಂದ್ ಪೊಟ್ಟ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್, ಎಟೆಂಡರ್‌ರ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿತಯಚತ್ ಕಾವೇರಿ.

ಈ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜ ನಾಣು, ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಯಿತುಂಡೇಂಗಿಯೂ ಆರೋಗ್ಯತ್‌ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಕೆಡ್‌ತಿಯವನ್ನತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಜೊತೆಕಾರ ಎನ್ನಂಗ್ ನೀನ್ ಇನ್ನನೆ ಉಳ್ಳಿಯಾ? ಮೆಂಟಲೀ ಫೀಲಿಂಗ್ ಉಳ್ಳನಕೆ ಕಂಡಂಡುಂಡ್. ಎನ್ನ್ ವಿಷಯಾಂದ್ ನಂಗಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣ್... ನಂಗಡ ಕೈಲಾಪನ್ನತಾನ ಮಾಡುವಕ್ ಪೇಟಾಡುವ" ಪರ್‌ಂದತ್.

ಎಂತ ಆಯಂಡುಂಡೇಂಗಿಯೂ, ಮನಸ್ಸ್‌ರ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ನಾಣು, ದಾಡೊ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಿಯವತೆ ಕೊಡ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ತಿಂಗ ಕಯ್ಯುವದು ಎಲ್ಲಾರೂ ಪೊರಡುವಕ, ನಾಣು ರಜ ಇಟ್ಟಿತ್ ನೇರೆ ಕೊಡಗ್‌ಕೇ ಪೋಚಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಉಪ್ಪುಕ್‌ಟ್ಟ ಮಾಂಗೆರನಕೆ ಚಪ್ಪೆ ಬುದ್ದಿತಿಂಜ ಕ್‌ರ್‌ಮೋಂವನ ಕಾಂಬದು, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಒಮ್ಮ ನೆಟ್ಟ್‌ಚೇಂಗೂ, ವಿಷಯತ್‌ನ ಸಮಾಧಾನತ್ ಅರಿವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಚೆನ್ನ ನೇರ ಕಯ್ಯುವದು, "ಸದ್ದ್ ಮಾಡತೆ ಬಂದ್‌ಟಿಯಪ್ಪಾ? ಅರಿಚಿಟ್ಟದೇ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ....., ಉಷಾರೆನ್ನೇಂಗಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿತಾ....?" ಕೇಟತ್.

"ಇಲ್ಲೆ ಅಮ್ಮ, ಚಾಯಿಲ್‌ಉಳ್ಳ. ಅಲ್ಲಿ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಲ್ ಕೆಲಸ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್... ನಾಕ್ ಆ ಜಾಗ, ಊಟ, ತೀನಿ ಒಂದೂ ಸೇರಿಯಾಯಂಡಿಂಜಿಲೆ ಅಲ್ಲಿ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಚೆನ್ನ ಆರೋಗ್ಯತೂ ಹೆಚ್ಚ್ ಕಮ್ಮಿ ಆನನಕೆ ಆಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ತೊಂದರೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ರಜ ಬೋರೆ ಎಡ್‌ತವಲು ಇಂಜತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ರಜ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಂದ್‌ಟ. ಇಂಞಿಕ್ಕ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡ್‌ನದ್ ಮದೀಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಜಂಡ್ ತೋಟ-ತೊಡಿಯ ಎಲ್ಲ ನೋಟಿಯಂಡ್, ನೀಡ ಕೂಡ ಕೂಡಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ಚಾಯಿಲ್ ಪಡ್‌ಚಂಡ್, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಒರ್ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ತೊರ್‌ಪಕ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದ" ಪರಂದತ್ ನಾಣು.

"ನೀಡ ಗೇನ ನಲ್ಲದೇ. ನಾಕೂ ನಲ್ಲದಾಚಿ. ಮನಸ್ಸ್‌ಕೂ ಕುಸಿ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಅದೆಲ್ಲ ಇರಡ್. ಅಂದ್ ಎಣ್ಣಿಂಜಿಯಲ್ಲ, ಆ ಮೂಡಿ ಎನ್ನಾಚಿ? ಮಂಗಲತ್‌ರ ಸುದ್ದಿಯೇ ಪರಂದ್‌ಲೆ ನೀನ್?" ಕ್‌ರ್‌ಮೋಂವಂಡ ಜೋಡಿನ ನೋಟಿತ್, ಕಡೆಲೊಮ್ಮ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ವ ಆಸೆಲ್ ಕೇಟತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಅವಡ ಓದಿತ್ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆವ್ವ... ಓದಿತಾಕತೆ ಆಪಕ್ ಕಯ್ಯುಲೇಂದ್ ಅವು ಎಣ್ಣಿತ್. ಅನನಾಯಿತ್ ಮುಂಡತೆ ಉಳ್ಳ. ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಪೋಡ್..." ಸಮಾಧಾನತ್ ಪರಂದತ್ ನಾಣು.

"ತಡ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜಕ ತೊಂದರೆ ಅಲ್ಲಪ್ಪ. ಬೋರೆ ಎಚ್ಚಕ್ ಮೂಡಿಯ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್? ನಿನ್ನಂತ ಬೋಜಕಾರ, ಬುದ್ಧಿಕಾರ, ಶಿಸ್ತ್‌ಕಾರ, ಕುಸಿಕಾರ, ಪಣಕಾರನೂ ಆಯಿತುಳ್ಳ ನಿನ್ನಂತವಂಗ್, ಸಾಲ್ ಸಾಲ್‌ಲ್ ನಿಪ್ಪುಲಿಯಾ ಎಣ್ಣ್?" ಪುಟ್ಟ್‌ಗುಣ ಕಾಟ್‌ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ನಿಕ್ಕತೆ ಎನ್ನ್ ಅಮ್ಮಾ... ಚಿಟಿಕೆ ಪೊಜ್ಜತೇಂಗಿ ಮದಿ, ಸಾಲ್ ಸಾಲ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಗುಡ್ಡೆ ಗುಡ್ಡೆ ಬಂದುರುವ! ಆಚೇಂಗಿ ಎಲ್ಲಾನೊ ಒತ್ತ್‌ರುವಕ್ ಆಪಾ...?"

"ಹ್‌ಂ... ಅಪ್ಪಂಡ ಮೋಂವನೇ. ಅಭೀಯೂ ಇನ್ನನೆ ಕೊಡ್‌ಚಿತೇ ಕಯಿಚತ್ ಬಾ..." ಬಾಯಿಕ್ ದಂಡ್ ಬೆರತ್‌ನ ಬೆಚ್ಚತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಪಿತ್ಯಾಂದ್‌ಂಜೇ ತೋಟ, ಬೇಲ್‌ಂದ್ ಸುತ್ತುವಕಾಚಿ ನಾಣು. ಎನ್ನನೆ ಸುತ್ತ್‌ಚೇಂಗೂ, ಎಂತ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗೂ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಕಾವೇರಿ ಮನೆ ಕೆಟ್ಟಿರ್‌ತಿಂಜಾಂಗ್, ನೇರ ನೇರವೂ ಅವಡದೇ ಗೇನ ಅಂವಂಡಲ್ಲಿ ಏವಯಿಂಜತ್. ಅವಳ ಒರ್ ನೇರವೂ ಮರಿವ ಕಯ್ಯತನಕೆ ಆಚವಂಗ್. ಅವಳ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಕಂಡಿತ್ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತ್ ಅಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ಅವಡ

ಒರೂ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತಾನುಂಡ್, ನಾನಿಕ್ಕ ದಂಡ್ ತಕ್ಕಡಿಲ್ ಕಾಲ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ನೇಂದ್ ತಾಂದಂಡುಳ್ಳ. ನಾಕ್ ಅತ್ತಟಿ ಪೋಪಕೂ ಮನಸ್ಸ್ ಆಯಂಡಿಲ್ಲೆ... ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಅರಿವಕೂ ಅನ್ನತವು ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅವಕ್ ನನ್ನ ಕುಸಿ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ... ಇಚ್ಚಕ್ ತಡ ಬೋಂದು ಇಂಜತಾ? ನಾನ್ ಆ ಮಾದರಿ ಕೇಟತಿಪ್ಪಕ, ಅವಕ್ ಏದೇಂಗೋರ್ ಉತ್ತರ ಎಣ್ಣಲು ಇಂಜತಲ್ಲ...? ಎನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ವೊಂದೇ ಕೂಡಿಟ್ಟ ಕಾಂಬ...? ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡಡ್...? ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಅವಡ ಅಡ್ರೆಸ್ಸ್ ನೋಟಿತ್, ನೇರೆ ಅವಡ ಮನೆಕೆ ಪೋಪದಾ? ಅಲ್ಲಾ ಬೋರೆಯಿಂಗಳುಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಡುವದಾ...? ಇನ್ನನೆ ನೂರ್ ಪ್ರಶ್ನೆಲ್ ತೂಂಗಿಯಂಡ್ ಬೆಂಜಂಡಿಂಜತ್ ನಾಣು.

ಮೂಂದ್ ತಲೆಮಾರ್‌ಂಜ ಎಲ್ಲಾರ್‌ನೊ ಕಳ್‌ಂದಂಡ್ ಬಂದಿತ್, ಇಕ್ಕ ಒಂದುಳ್ಳ ಕ್‌ರ್ ಕುಂಞಿಕಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕ್ ನೀಸಿಯಂಡುಳ್ಳ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಕರ್ ಕುಂಞಿ ನಾಣುಕ್ ಇಷ್ಟ ಬಂದನಕೆ ಮಾಡುವಕ್ ಬುಟ್ಟಂಡಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಕಡೆಕ್ ಆಸ್ತಿನೆಲ್ಲಾ ನಾಣುರ ಪೆದಕ್ ಮಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ತಾಂಗ್ ಬೋರೀ ಆರ್ ಅಡಿ ಜಾಗ, ಮೂಂದ್ ಪುಡಿ ಮಣ್ಣ್‌ಂದ್ ನೆನತಂಡತ್. ಇಂದಿಕ್ಕ ಇನ್ನನೆ ಮಾಡ್‌ನಕೊ, ಅಂದ್ ಬೆಕ್ಕಿ ಚೋರೆಲ್ ಒರ್ ಕಳಿ ಕಳ್‌ಚಿಟ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಅವಕ್ ಗೇನ ಬರತಿಂಜಿಲೆ. ನಾಡ ಅಭಿ ಕುಂಞಿರ ಇಷ್ಟಕ್ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ಆಯಿತ್ ಅಂದ್ ನಡ್‌ಂದ... ಮೈಮಕ್ಕಳೊ ಅನ್ನನೆ ಕಂಡ. ಅಯಿಂಕ್ ಪ್ರೀತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನೇ ಕಾಟ್‌ಲೆ. ವಡಿಯನು ಕೂಡ್‌ನನಕೆ ಎಲ್ಲಾರ್‌ನೊ ಕಳ್‌ಂದಂಡ್ ಒಂಟಿ ಆನ... ಎಲ್ಲಾ ದೇವ ಬಂಯಂದದೇ ಆಯೋಚಿ. ಅಂವಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ನಂಗಡ ಕಳಿ ನೀರ್‌ಲ್ ಗುಳ್ಳೆಕ್ ಸಮ! ಅಂದ್ ನಾನ್ ತಾಂದಿತಿಪ್ಪಕ, ಇಂದ್ ನಾಕ್ ಈ ಒಂಟಿ ಬದ್‌ಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವ ಇಂಜಿಲೆನ್ನೊ... ಕ್‌ರ್ ಕುಂಞಿನ ನಾನೇ ಪೋತುವನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿ ಆಪ ಇಂಜಿಲೆನ್ನೊ... ಒಂದೂ ಇಂಜಿಲೇಂಗೂ ಈ

ಬಯತ್ ಕಾಲತೇಂಗಿ, ವ್ಯೆಮಕ್ಕಡ ಕೈಯಿಂಜ ಒರ್ ಪುಡಿ ಕೂಳ್ ಇಡ್‌ಚಿಟ್ಟವ ಯೋಗ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಇಂದ್ ಅದೂ ಇಲ್ಲತಾಯೋಚಿ! ಈ ಮನೆಂಜ ನಾಲ್ ದಿನ ಪೊರಮೆ ಪೋಪ ಯೋಗವು ನಾಕ್ ಇಂದಿಲ್ಲೆಲ್ಲ... ಚಿಂತು ಕುಂಞಿ, ಬಾ ಬಾಂದ್ ಅನ್ನನ ಕಾಕುವ. ನಾಲ್ ದಿನ ಪೋಯಿತ್ ಮೋವಡಲ್ಲಿ, ಸುಖ ಪಡುವ ಭಾಗ್ಯವೂ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಆಯಿರ್‌ತ್. ನಾನ್ ನಲ್ಲಾಮೆನ ಮಾಡತಾನುಂಡ್, ನಾಕ್ ಈ ಮಾದರಿ ಅನುಭವಿಚಿಡುವಕ್ ದೇವ ಇಂದ್ ನನ್ನ ಬೆಚ್ಚಿಯೆ... ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ಇರಣೆ, "ಅಮ್ಮಾ... ಎಂತ ಮಾಡುವೊ? ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಿಯಾ...?" ಕೇಟ ಸ್ವರಕ್ "ಬಂದ..." ಎಣ್ಣಿತ್ ಕಣ್ಣ್ ತ್‌ೇಟಿಯಂಡ್ ಮೋಂವೊ ಕಾಕ್‌ನತ್ತಟಿ ಪೋಚಿ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಇಕ್ಕ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಕಾವೇರಿಕ್ ನಾಣಯ್ಯ ಸರ್‌ನ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಕ, ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಎನ್ನೊ ಒರ್ ಬೇರ ಸುರು ಆಚಿ. "ಕಂಡತೇಂಗಿ ಕಣ್ಣುರಿ, ಕಾಂಗತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಕೆಲ ಉರಿ" ಎಣ್ಣುವ ತಕ್ಕ್ ಪೋಲೆ ಅವಡ ಕಳಿ ಆಚಿ. ಒಮ್ಮತೆ ಪಾಪಾಂದ್ ತೋಂದ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ, ಇಂಞೊಮ್ಮ ಅವನ ಕೊಂಡಾಡುವ ಮನಸ್ಸ್, ಇಂಞೊಮ್ಮ ಅವನ ಅಣ್ಣನಾಯಿತ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸ್ ಬಪ್ಪಯಿಂಜತಲ್ಲತೆ, ಅಂವನ ಒಮ್ಮಲೂ ಮನಸ್ ಮಾತ್ರ ಅವಕ್ ಬಂದ್‌ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಅವ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಇಂವಂಡಲ್ಲಿ ನೇರಾನ ಒರ್ ಕೊಡವಂಗ್ ಇರಂಡಿಯೇ ಗತ್ತ್, ಧೀರ್ಯ ಇನ್ನತದೆಲ್ಲ ಉಂಡ್. ಅವಂಡ ಆ ಮೀಸೆ ಒರ್ ಕೊಡವತನತ್‌ನ ಎಡ್‌ತ್ ಕಾಟುವನಕೆ ಉಂಡ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್... ಉಂ.... ಉಂ... ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಬಂದ ಗೇನತ್‌ನ ಅಲ್ಲಿಕೆ ತಪ್‌ತತೇಂಗೂ, ಪುನಾ ಪುನಾ ಅಂವಡವೇ ಗೇನ ಎದ್ದಂಡಿಂಜತ್. ಛೇ ಎನ್ನತೋರ್ ಗೇನ ಎನ್ನನೆಯೂ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ ಮನಸ್ಸ್ ಅತ್ತಟಿಯೇ ಪಾಯುವೋಂದ್ ಒಮ್ಮತೆ ಕೈನ ಕೊಡ್‌ಕ್‌ನವ, ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪುಡ್‌ತಕ್ ಉಳುಪುವ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟತ್.

❖ ❖ ❖ ❖

ಎಂನೆಲಾನ ನಾಣು, ಜೀವನತ್ ಸುವಾರ್ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡತೇಂಗಿಯೂ, ಮನಸ್ಸ್‌ಂಜ ಕಾವೇರಿನ ಮಾತ್ರ ತಿಕ್ಕುವ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಅವಳ ಒಮ್ಮತೆ ನೋಟಂಡೂಂದ್ ನೆನತಿತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಕೂಡ ಇನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ- "ನಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಕ್ಲಿನಿಕ್ ತೊರ್‌ಪಕ್ ಬೋಂಡಿಯಾನೆಲ್ಲ ಸರಿ ಕೂಟಿಯಂಡ್, ಪರ್‌ಮೀಶನ್ ಎಲ್ಲಾ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಪ್ಪಿ"ಂದ್ ಪರಂದಿತ್, ಇಟ್ಟಂಜ ರಜ ಬೋರೆ ತ್ಂಡಾನಗುಂಡ್, ಮಿಂಞಕ್ ಎಂತ ಮಾಡುವೋಂದ್ ಒಮ್ಮ ಪೋಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೊ ನೋಟಿತ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್ ನೆನತಂಡ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೊರಟಿತ್.

ಅನ್ನನೆ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ನಂಪೊ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ. ಅಕ್ಕ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಂದಂಡಿಂಜ ಕಾವೇರಿನ ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ರಲ್ಲಿ ಎದಿಕೆ ಕೆಟ್ಟ್‌ಚಿ.

"ಹಲೋ ಕಾವೇರಿ...."ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಕೈ ಕೊಡ್‌ಕಣೆ, ಅವ ಏದೋ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್... ಗೇನ ಇಲ್ಲತೆ ಕೈ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರ್‌ತ್... ಒರ್ ಕ್ಷಣ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಕೈರ ಪುಡ್‌ತ ಗಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿ ಆಯಂಡೇ ಬಾತ್. ಬರಿಯ ಕಡ್‌ಪಯಿಂಗೆಲ್ಲ ಇಯಂಗಳೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಪೋಯಂಡಿಂಜತ್... ಕಾವೇರಿ ಎನ್ನನುಂಡೇಂಗೂ ಕೊಡಗ್ ಕರ್ತಿಯೇ ಅಲ್ಲಾ..." ತಮಾಸಿ ಪರ್‌ಂದದ್ ಅವಡ ಕೆಮಿಕ್ ಕೂಡುವದು ಒಮ್ಮಕೆ ನೆಟ್ಟಿತ್ ಕೈನ ಕೊಡ್‌ಕಿ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ನೇರೆ ಪೋಯಿರ್‌ತವ.

ಇದ್‌ಂಜ ನಾಣುಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಮಾನಕೇಡ್, ದುಃಖ ಎಲ್ಲಾ ಒಮ್ಮಕೇ ಆಯಿ ಪೋಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅಂವಂಗ್ ನಿಪ್ಪಕಯ್ಯತೆ ರೂಂಕ್ ನೇರೆ ಪೊರಟಿತ್.

ಅಂದ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್ ಕಾವೇರಿಕ್ ಅಳ್‌ಪ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಞಾಣಕೇಡ್, ಬೇಜಾರ ಅವಳ ನುರ್‌ಕಿ ಕಳಿಪಯಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಂಜ ನೇರೆ ಪೊರ್‌ಟವ, ಮಜ್ಜಣಕ್ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಮನೆಲ್ ಕೇಟಾಂಗ್, ಲೆಕ್ಚರ್‌ಸ್

ಇಲ್ಲತಾಂಗ್ ಬಂಡ್‌ಟಂಡ್ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರಂದಿತ್, ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟ್‌ವಕ್ ಚೆನ್ನ ಉಂಡಂಡ್ ಕೋಂಬರೆ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ. ಮನಸ್ಸ್ ದುಂಬಾ ಪೊಲಾಕತ್‌ರ ಗೇಸ. ಅವಳ ಮುಂಡತೆ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ. ನಾನ್ ಅನ್ನನೆ ಒಮ್ಮಕೆ ಮಾಡಂಡು ಇಂಜಿಲೆ.. ಹಲೋ ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೋಯಿರ್‌ತಿಂಜಕ... ಒಂದೂ ಇಂಜಿಲೆ. ಸರ್ ಎನ್ನ್ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಯುಂಡತೊ... ನಾಳೆ ಎನ್ನನೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಕಡ್....? ಈಂಡ ಎಡೆಲ್ ತಿಮ್ಮುರ ಗ್ಯಾನೊ ಕೂಡಿಯಂಡತ್.

ತಿಮ್ಮು ಇಂಞಿ ಒರ್ ವಾರತ್ ಬಂದುರುವ... ಅಂವೊ ಬಕ್ಕಣೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಕತೆ ಕೂಡಿರುವದಾ..., ಅಕ್ಕಣೆ ಮನೆಲ್ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ಪಾಠತ್‌ರ ವಿಷಯತೂ ತಾಪತ್ರೆ ಆಪ. ಈ ವಾರ ಎಲ್ಲಾ ಲ್ಯಾಬ್‌ಲೇ ಕೆಲಸ ಉಳ್ಳ... ಇನ್ನತೆಲ್ಲ ಗ್ಯಾನ ಆಯಂಡುಂಡೇಂಗೂ, ಪೋಪಿ, ಪೋಪ್‌ಲೆ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮಿಂಞಕ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಕಳ್‌ಚತ್.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಪೊರಟತ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಕಾವೇರಿ.

ಒನ್ನಾಂದೆಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಬಂದಲ್ಲಿ, ಬಾಕಿ ಆಯಿತಿಂಜ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಕ್ ಅಂದೂ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಂದ ನಾಣುಕ್, ಕಾವೇರಿನ ತೇಡ್‌ನಕೊ ಕಂಡ್‌ಲೆ. ಕಾವೇರಿ ಮಾತ್ರ ಅಂವನ ದೂರತ್ ಕಂಡತ್.

ಅನ್ನನೆ ಅಂದ್ ಕಾಂಬ ಕ್‌ಟ್ಟತಾಂಗ್, ಪಿತ್ಯಾಂದೂ ನಾಣು ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಾತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಅವಳ ಕಾಂಬದು ಅವಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಬಯಂದತ್.

ಅಂವಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ ಉತ್ತರ ಆಯಿತ್ - "ದಂಡ್ ದಿನ ಕಯ್ಯಡ್, ಇಕ್ಕ ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ಮೂಡ್ ಇಲ್ಲೇ"ಂಡ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಸುಲಭತ್ ಜಾರಿಯಂಡತವ.

❖ ❖ ❖ ❖

**ಕಾ**ವೇರಿರ ಇಷ್ಟತನಕೆ ದಂಡ್ ದಿನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ ನಾಣು, ಕಾವೇರಿನ

ಒರ್ ಬರಿಕ್ ಕಾಕಿತ್, "ವಿಷಯತ್‌ನ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಎನ್ನೆಂಗೊಂದ್ ಎಣ್ಣ್. ನೀಡ ಒರೇ ಒರ್ ಉತ್ತರಕಾಯಿತ್, ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿರನಕೆ ಕಾತಿತುಂಡ್... ಐ ಲವ್ ಯೂ ವೆರಿ ಮಚ್ಚ್ ಕಾವೇರಿ.... ಪ್ಲೀಸ್...." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಅಂವಂಡ ದಂಡ್ ಕೈನ ಅಂವನೇ ನುರ್‌ಕಿ ಕಳ್‌ಚತ್.

"ನಾನ್ ನಿಂಗಡವ ಆಪಕ್ ಸಾಧ್ಯವೆ ಇಲ್ಲೆ! ನಾನ್ ಇಕ್ಕಾಕಲೇ ಬೋರೆ ಒಬ್ಬಂಗ್ ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್‌ತ್‌ಟಿಯೆ!! ನಿಂಗ ನಾಕ್ ಬೊರಿ ಸರ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಇಕ್ಕ, ಬ್ರದರ್‌ಲೀ ಫ್ರೆಂಡ್ ಕೂಡ... ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮಾಫ್ ಮಾಡಿ!" ಮಿಂಞ, ಬಯ್ಯ ನೆನಕತೆ ಸರ್‌ರ ಮೂಡ್‌ರ ವೇದನೆ, ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಭಾವನೆನ ಅರ್‌ಂಜಂಡವ, ಒಮ್ಮಕೆ ತಾಂಡ ಅಂತರಾಳತ್‌ಂಜ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದ ದಂಡ್ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅಂವಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ಕೈ ಜೋಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬೋಡುವನಕೆ ಪರ್‌ಂದತ್ ಕಾವೇರಿ.

ಗೇನ ಮಾಡತನ್ನತ ತಕ್ಕ್ ಅವಡ ಬಾಯಿಂಜ ಕೇಟ ನಾಣುರ ಎದೆ ಒಡಂದನೆಕಾಚಿ. ಮೂಡೆಲ್ಲ ಪುಣ್ಣ್‌ರನಕೆ ಚೋಪು ಚೋಪಾಚಿ. ಅಂತರಾಳತ್‌ರ ಪ್ರೀತಿರ ಕುರು ಪೊಳಕೆ ಪಡಿಯತೆ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಗಿಯಂಡುಳ್ಳನೆಕಾಚಿ. ಮಿಂಞಕ್ ತಡಿಲ್ ಬೆವರ್ ಬೆವರಾಪದೂ ಬಾಯಿ ಬರತ ಮೂಗಂಡನಕೆಯೂ, ಕಳ್ಳನ ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತ್‌ಂದಾಪಕ, ಒಳಿಪಕ್ ಕಳಿಪನಕೆಯೂ ಆಯಿತ್... " ಈ... ಈ ತಕ್ಕ್‌ನ ಸು... ಸುರುಲೇ ಎಣ್ಣಿರಲು ಇಂಜತಲ್ಲ....? ಅಂವಂಗ್ ಅರಿಯನಕೆ ಕೊರತಿಂಜ ಬೊರ್‌ತಂಡ್ ಸ್ವರ ಕಡ್‌ಂದತ್.

ನಾಣುನ ನೋಟಿಯಂಡೇ ನಿಂದ್ ಪೋಯಿಂಜ ಕಾವೇರಿಕ್, ಅಂವನ ಆ ನೇರತ್ ಆ ಸ್ಥಿತಿಲ್ ಕಾಂಬಕ, ಅಂವಂಡ ಚಾಯಿ, ಅಂವಂಡ ನೇರಾನ ಚಾಯಿಕಿಂಜ, ನಾಲ್ ಪಾಲ್ ಎಲಂಗಿ ಕಂಡತ್... ಛೇ, ನೇರಾಯಿತೂ

ಇನ್ನತೋೞ್ ಚಾಯಿಕಾರ, ಎಲ್ಲಾತೂ ಒರ್ ಪೊಟ್ಟ್ ಮಿಂಞಲುಳ್ಳ ಈ ಮನುಷ್ಯ, ಎನ್ನಂಗ್ ನಾಡ ವಡಿಯ ಆಪಕಾಗಾಂಡ್ ಅವಡ ಅಂತರಾಳ ಕುತ್ತಿ ಕಳ್‌ಚತ್.

ಮೌನ ಕಟ್ಟಿ ಪೋಯಿತಿಂಜ ಆ ವಾತಾವರಣತ್ ನಾಣುವೇ ಬಾಯಿ ತೊರ್‌ಂದತ್- " ಕಾವೇರಿ ಅಯಿಂಗಳೇ, ನಿಂಗ ಇಕ್ಕ ಬೋರೆಂವಂಡ ಆಸ್ತೀಂದ್ ಅರ್‌ಂಜ. ನಿಂಗಡ ಕುಸಿಕಿಂಜ ಮೀತದ್ ನಾಕ್ ಬೋರೇದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಆ... ಆಚೇಂಗಿ ನಿಂಗ ಪ್ರೇ... ಪ್ರೇಮಿಚಿಟ್ಟಂಡುಳ್ಳ ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ದಾರ್‌ೞಂದ್ ಒರ್ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿರಾ?" ಅಂವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಲ್ ನೊಂಬಲ ಎದ್ದ್ ಕಾಂಬನಕೆ ಇಂಜತ್.

"ಸರ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ ಕೇಳಿ- ನಿಂಗಕ್ ಅರ್‌ಂಜನಕೆ ಅಂವ್ವೊ ನಿಂಗಡ ಒರ್ ಪರಿಚಯಕಾರನೇ! ಇದೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಓದಿತ್ ಅಮೆರಿಕಕ್ ಪೋಯಿತ್, ನಾಳೆ ಈ ಊರ್‌ಕ್ ವಾಪಾಸ್ ಬಂದೆತ್ತಿಯಂಡುಳ್ಳ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ (ತಿಮ್ಮು)!!!

ಕಾವೇರಿರ ತಕ್ಕ್‌ಂಜ ಒರ್ ಕ್ಷಣ ಮರಕೆಟ್ಟ್‌ನ ಅನುಭವ ನಾಣುಕ್.

"ನಾಕೋೞ್ ತಮ್ಮಣ ಉಂಡ್... ಅಂವನೊಮ್ಮ ಕಂಡಿತ್ ಅರೀಂದ್, ಅಮ್ಮ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಇಂಜತಲ್ಲ...., ಅಂವನೆ... ಅಂವನೇ ಇಂವ್ವೊ! ಅನ್ನನೆ ಅದೇ ಪೆದತ್‌ರವು ಎಚ್ಚಕ್ ಇಪ್ಪಕ್ಕಿಲ್ಲೆ...., ಅದೇ ತಿಮ್ಮು ಆ....ಯಿ....ತಿ...ಕ್ಕು...ವಾ....?"

"ಸರ್" ಮರ ಕುಟ್ಟೆರನಕೆ ಇಂಜವನ ಒಮ್ಮತೇ ಕಾಕ್‌ಚಿ ಕಾವೇರಿ.

ಕಾಕ್‌ನಾನ ಕೇಟ ನಾಣು ವಾಸ್ತವಕ್‌ಳ್‌ಂಜಿತ್, ತಾಂಗುಳ್ಳ ಸ್ಥಾನಪ್ಥಾನತ್‌ನೊ ಮರ್‌ಂದಿತ್ "ಅಂವ್ವೊ ದಾಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಕಯ್ಯುವಾ...?" ನೊಂಬಲತ್ ಕೇಟತ್-

"ಅಂವ್ವೊ...." ಮನೆ ಪೆದ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಇದ್ ನಾಡ ಮನೆ ಪೆದ ಅಲ್ಲ, ಕವನ್ ಮಾಮಂಡ ಮನೆ ಪೆದವೂ ಅಲ್ಲ... ಅಕ್ಕ ಈ ತಿಮ್ಮು ಬೋರೇ ಆಯಿತಿಕ್ಕು! ನೆನತ್‌ನಂವೊ, "ಕಾವೇರಿ ನಾನ್ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಟ... ನಿಂಗಕ್ ಪೆರ್ತ್ ತೊಂದರೆ ತಂದ್‌ಟ... ನಿಂಗಳ ನಾಡೋರ್ ತಂಗೇಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವಿ. ನಿಂಗ ಮಂಗಲ ಆನದು, ನಂಗಡ ನಾಡ್‌ರ ಮನೆಕ್ ತಿಮ್ಮುನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಒಮ್ಮತೆ ಬಂದಿತೇ ಬರಂಡು... ಎನ್ನೇಂಗಿ ನಿಂಗಕ್ ಎಕ್ಕೇಂಗಿ ಸಹಾಯ ಆಂಡೂಂದ್ ಇಂಜತೇಂಗಿ... ಈ ಅಡ್ರೆಸ್ಸ್, ಫೋನ್ ನಂಬರೂ ಉಂಡ್ ಇದ್‌ಲ್... ಜೋಬ್‌ಲಿಂಜ ವಿಸಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ ಎಡ್‌ತಿತ್, ಅವಡ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್, ದೇವ ನಿಂಗಕ್ ಎಲ್ಲತರತೂ ನಲ್ಲದ್ ಮಾಡಡ್" ಎಣ್ಣಿತ್ ಅವಡ ಕೈ ರಟ್ಟೆಕ್ ತಟ್ಟಿತ್, ಬೆನ್ನ್‌ಟ್ಟಿತ್, ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ನಡಂದತ್ ನಾಣು.

ಪೋನಂವೊ ಲಾಡ್ಜ್‌ರ ರೂಂಕ್ ಎತ್ತಿತ್, ಕಡಿಕೆಲ್ ತಡಿನ ಪೂರ್ತಿ ಬುಟ್ಟಿತ್, ದಂಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ಟಿ. ಮಲಾರ ಬುದ್ದಂಡಂವಂಗ್ ಅನ್ನನೆ ಬುದ್ದವಕ್ ಕಯ್ಯತೆ, ಒಮ್ಮತೆ ಕೌಂಜವೊ, ತರಿವೊ, ಉರ್‌ಂಡುವೊ... ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಸುಧಾರ್‌ಚಿಡುವಕ್ ನೋಟ್‌ಚಿ... ನಾನಿಕ್ಕ ಎನ್ನ್ ಮಾಡಡ್? ಅಮ್ಮಂಗ್ ಪೋಯಿತ್ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣಡ್...? ನೆನತಿತ್ ಒದ್ದಾಡ್‌ಚಿ. ನಾನಿಂಞಿ ಮಂಗಲ ಆಪ ಆಸೆ ಬೊರಿ ಸ್ವಪ್ನ ಅಚ್ಚಿಕೆ... ಅಮ್ಮ ಕೇಟಕ..., ಓದಿತ್ ಆಯಿತಿಲ್ಲೇಂದೇ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ. ಮಿಂಞಕ್ ಇಂಞೂ ಓದುವಾಂದ್ ದಿನ ದೂಡುವಿ... ಇಂಞಿ ನಾಡ ಜೀವನತ್ ಜೋಡಿ ಬದ್‌ಕ್ ಇಲ್ಲೆ! ನಾಡ ಈ ಒಂಟಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಕಾಂಬಕ್, ಅಮ್ಮಂಡ ಒರ್ ಆಸೆ ಪೋಲೆ ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಜನಸೇವೆ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಮಾಡುವೊಂದೇ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಮ್ಮಂಡ ಇಂಞೋರ್ ಆಸೆ...? ಗೋಡೆಕ್ ತಾಂಗಿ ಅಳ್‌ತಂಡ್, ಕಣ್ಣ್‌ನ ಮರಿಯ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಗೋಡೆರ ಮೇಲೆ ನೇರೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಎಚ್ಚಕೊ ನೇರ ಅಳ್‌ತಂವೊ, ಅನ್ನನೆ ನಾಡ ಅಜ್ಜಂಡ,

ನಾಡ ಡ್ಯಾಡಿ, ಮಮ್ಮಿರ ಆತ್ಮಕ್ ಶಾಂತಿ ಕ್‌ಟ್ಟಂಡುವೇಂಗಿ ನಾನ್ ನಾನ್ ಸಂಸಾರಿ ಆಕಂಡು... ನೆನತಿಯಂಡ್ ಎದ್ದಂವೊ, ರೂಂ ಇಡಿಯ ಇಟ್ಟ್ ಬೆಚ್ಚಿಂಜ ಬಟ್ಟೆ, ಸಾಮಾನೆಲ್ಲ ಬ್ಯಾಕ್‌ಕ್ ತುರ್‌ಕಿತ್, ರೂಂ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿತ್, ನೇರೆ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಕ್ ಬಂದಿತ್ ಬಸ್ಸ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

ಬಸ್ಸ್‌ಲಳ್‌ತವಂಗ್ ಕಾವೇರಿರ ಗೇನ ತಟ್ಟಿ ಕಳಿಪಯಿಂಜತ್. ವರುವಕ್ ಪೇಚಾಡ್‌ನಕೊ ವರ್‌ಕೂ ಪತ್ತುವ ಇಂಜಿಲೆ. ನಾನ್ ಅಮ್ಮಂಡ ತಕ್ಕ್‌ರ ಪೋಲೆ ಕೊಡಗ್‌ಲೇ ಓದಿತಿಂಜಕ, ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್ ಇನ್ನನೆ ಆಪ ಇಂಜಿಲೆ... ಇಂದಾಚೇಂಗೂ ಮೂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬಪ್ಪ ನೇರ್. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಈ ಹೃದಯತ್ ನಾನ್ ಆದ್ಯತ್ ಕೊದ್‌ಚ ಒಬ್ಬಕಲ್ಲತೆ ಇಂಞಿ ದಾರ್‌ಕೂ ಜಾಗ ಇಲ್ಲೆ! ನಾಡ ಡ್ಯಾಡಿ ಅಭಿಶೇಕ್ ಕೂಡ, ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಕವಿತನ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಿತ್ ಎನ್ನೆಲೊ ತಡೆ-ಪಡೆ ಆಯಿತೇ ಕಡೆಲ್ ಮಂಗಲ ಆಚಲೊ. ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ನನ್ನ ಪೆತ್ತದೂ ನಾಲ್ ದಿನತೇ ಸ್ವರ್ಗ ಕೂಡ್‌ಚಲೊ... ನಾನ್ ನಾಲ್ ದಿನ ಕೂಡ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿರ ಪಾಲ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್, ಬೊಳಂದ್‌ಲೇಂದ್ ತಾಯಿ ಎಣ್ಣ್‌ನ ತಕ್ಕ್ ಅಂವಂಡ ಮಂಡೆಲ್ ತಿರ್‌ಚಿ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾಡ ಪೆತ್ತ ಮಮ್ಮಿಯೂ ಇಲ್ಲೆ, ಡ್ಯಾಡಿಯೂ ಇಲ್ಲೆ. ದುಃಖತ್ ಉಕ್ಕ್‌ನ ನಾಲ್ ತುಳಿನ ಕೈ ಚೌಕತೊಮ್ಮ ತ್‌ೞಟಿತ್ ಕಣ್ಣ್‌ನೊಮ್ಮ ಮುಚ್ಚುವ, ತೊರ್‌ಪೊ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ನೇರ ದೂಡಿಯಂಡಿಂಜವಂಗ್, ತಿಮ್ಮುನಾಚೇಂಗಿ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಿಂಜಕ, ನಾನ್ ಅವನ ಕಾಕಿಯಂಡ್, ಆ ನಾಡ ಆಸ್ತಿನೆಲ್ಲ ಅಂವಂಗೇ ವಹಿಸಿರುವ ಇಂಜ... ಅಂವಂಡ ಆ ಸಂಸಾರತ್‌ರ ಬರಿಲ್, ನಾನೂ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ನಾಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಇಂಜವಕಿಂಜೆ. ಇಕ್ಕ ಅಂವೊ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡೊ ಎನ್ನೊ... ಅಂವೊ ಕೂಲಿ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜಕೊ ಪರೋಲೆ... ನಾಕ್ ಅಂವೊ ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್‌ಂದೊಮ್ಮ ಗೊತ್ತಾಯಿತಿಂಜಕ ಮದಿ ಇಂಜತ್. ನಂಗಡ ಆ ಮನೆಲ್ ದಾರ್‌ಕೂ ಬರ್ಕತ್ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಆಯಿರ್‌ತ್. ಇಂದಿಕ್ಕ ಆ ಮನೆಲ್ ಸಂಸಾರ ಪೊಲಂಡುವೇಂಗಿ ನನ್ನಗುಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಆಪೊ...

ಆಚೇಂಗಿ ಅದ್ ನನ್ನಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದು ನೇರ್! ನಾಡ ಆ ಮನೆ ಪೊಲುವಕ್ ನಾಡ ಕೊದಿರ ತಮ್ಮಣ ತಿಮ್ಮುವೇ ಆಂಡು. ಅದ್ ಅಂವೊನುಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ... ನೆನತಂಡ್ ಮಂಕ್ ಪೊದ್ದ್‌ನನಕೆ ತಾಂಗಿತ್ ಬಸ್ಸ್‌ಲ್ ಜೂಂಗಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್ ನಾಣು. ಮಂಕ್ ತೆಳ್‌ಂಜನಕೆ ಅದೇ ವಿಷಯ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಗುಣಿಸುವಕ, ಪುನಾ ಮಂಕ್ ಕೌಂಜವ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೇಂಡ್‌ಕ್ ಎತ್ತುವದು, ಬಸ್ಸ್ ಇಳ್‌ಂಜಿತ್ ಎಲ್ಲಾನೋ ಕಳ್‌ಂದಂಡ್ ಬರಿ ಕೈ ಆನನಕೆ ಮನೆರ ಬರಿಕ್ ಪೊರಟತ್.

ಮನೆಕೆತ್ತ್‌ನ ಕ್‌ರ್ ಕುಂಞಿನ ಕಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಪೋಯಿತ್ ಚಾಯಿಲ್ ಬಂದಿಯುವ್ವಯ್ಯಾ? ಕಾರ್ಬಾರೆಲ್ಲ ತ್‌ೆಂದತಾ...? ಕಾಲ್‌ಕತ್ತ್.... ಚೊಂಬುಲ್ ನೀರ್‌ನ ಕೈಕ್ ಪುಡ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಟವಲ್ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿ ನಿಂದತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ತಿಮ್ಮು ಅಮೆರಿಕತಿಂಜ ಬಪ್ಪ ದಿನ. ವಿವೇಕ್, ಕಾವ್ಯ, ಕವನ್, ನವ್ಯ, ದೇವಿ ಎಲ್ಲಾರೂ ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ಕ್ ತಿಮ್ಮುನ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡುವಕ್ ಪೊರಟತ್. ಕಾವೇರಿಕ್ ಪೋಪಕ್ ಮನಸ್ಸಾಚೇಂಗೂ... ಎನ್ನನೆ ಪೋಡ್‌ೆಂದ್ ಮುಂಡತಾಚಿ.

ತಿಮ್ಮು ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ನವನ, ಕಂಡ ಸಂಸಾರಕಾರ ಕುಸಿ ಕುಸಿಲ್ ಕೈ ಕುಲ್‌ಕಲ್, ತಬ್ಬಲ್, ಕೊದಿಕಲ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೂಡಿತ್ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಅಂದ್ ವಿವೇಕ್, ಕಾವ್ಯಂಡಲ್ಲಿ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಊಟಕೂ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ತಿಮ್ಮು ಎಲ್ಲಾಕೂ ಓರೋರಂದ್ ತರತ್‌ರ ಕೊದಿ ಮೊದ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತಿಂಜತ್. ಪೊಟ್ಟಿ ತೊರ್‌ಂದಿತ್ ಅಯಿಂಗಯಿಂಗ್ ಉಳ್ಳನ್ನತಾನ

ಪಾಲ್‌ಟ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಅನ್ನನೆ ಕಾವೇರಿಕೂ ದಂಡ್ ಮೂಂದ್‌ೕಂದ್ ವೊದ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿಂಜಾನ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಕಾಟಣೆ, ಅವಡ ವಿಷಯತ್ ತಕ್ಕ್ ಸುರು ಆಚಿ...

ಅವಕೋರ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವೀಂದ್ ಬಟನ್ ಒತ್ತ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು. ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ಆಪದೂ "ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಮೀಟ್ ಮಾಡನಾ..." ಎಣ್ಣಿತ್ ರಿಸೀವರ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

"ಮಮ್ಮಿ, ನಾಳೆ ಕಾವೇರಿನ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಕಾಂಬೀಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯೆ..." ಅವ್ವಂಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

⌖ ⌖ ⌖ ⌖

ಪಿತ್ತ್ಯಾಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಕಾವೇರಿನ ಕಾಂಬದು ದಂಡಾಳೂ "ಹಾಯಿ" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಕೈ ಕುಲ್‌ಕ್‌ಚಿ.... ಸುತ್ತ್-ಮುತ್ತ್ ದಾರೂ ಇಲ್ಲತ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ, ತಬ್ಬಿತ್ ಮುತ್ತವಲಿಂಜತ್‌ೕಂದ್ ದಂಡಾಳೊರೊ ಒಳ ಮನಸ್ಸ್ ತುಳ್ಳ್‌ಚಿ. ದಂಡ್ ಕಾಲತಿಂಜೆ ಕಾಂಗತೆ ಇಂಜ ದಂಡ್ ಕೊದಿರ ಜೀಂವಕ್ ಒಮ್ಮಕೆ ಕಾಂಬಕ ಆ ದಂಡ್ ಮನಸ್ಸ್ ಪೂಪ್‌ರನಕೆ ಬೀಂದತ್. ತಿಮ್ಮುಕ್ ಕಾವೇರಿನ ನೋಟುವಕ, ತಡಿರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಒಂದೂ ಕಂಡ್‌ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ತಿಮ್ಮು ಕಾವೇರಿಕ್ ತಡಿಲೂ, ರಂಗ್‌ಲೂ ಬದಲಾವಣೆ ಆಯಿತ್ ಕಂಡತ್. ಒಂದ್ ದಂಡ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವದೂ, ತಿಮ್ಮು ತಾಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಗೇನತ್‌ನ ಅವಡ ಮಿಂಞಲ್ ಪೊರ ಬೂಕುವಕ್ ಆತುರ ಪಟ್ಟತ್. ಅವ ಮಿಂಞೊಮ್ಮ ಕಾಗದತ್ "ಬೆರಿಯ ಬಾ..." ಎಣ್ಣ್‌ನ ಗೇನತ್ ಅಂವೊ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. "ನಾನಿಕ್ಕ ಬಂದಿಯದೇ ಮಿಂಞ ಎಕ್ಕ ವಾಲಗ ಉರುಪುವಕ್ ದಿನ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡನಾಂಡ್ ಕೇಪಕ್.... ಮನೆಲ್ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರೋಡೆ ಪರಂದಿತುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ...? ಬಾಕಿ ಓದುವಕುಳ್ಳಾನ ನಾಡ ಕೂಡ ಇಂಜಂಡೇ ಓದಲು... ಆಪ ಅಲ್ಲಾ...?" ದುಂಡ್‌ನೊಮ್ಮ

ಞುಂಡೊಂಡೊಂದಾಚೇಂಗೂ ಪರಿಸರ ತಡ್‌ಪನಕೆ ಇಂಜತ್.

"ಅಕ್ಕ, ನೀಕ್ ಮಂಗಲತ್‌ರದೊಂದೇ ಗೇನ... ಈ ಬಯತ್‌ಲ್ ಇಕ್ಕಣೆಕ್ ಇಂಜ ಮಾದರಿಲೆ ದೂರ ದೂರತ್ ಇಂಜಂಡ್... ಆಸೆ ಪಟ್ಟಂಡ್... ಚಾಯಿ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡಂಡಿಪ್ಪದೇ ಚಾಯಿ! ಇದಲ್ಲತೆ ಮಂಗಲ ಮಂಗಲಾಂದ್, ಮಂಗಲ ಕಯಿಂಜಿತ್ ಆನದು, ಆಸೆ-ಪಾಸೆ ಎಲ್ಲಾ ಒರೊರಂದೇ ಒಲ್‌ಂಜಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ ಗೊತ್ತಾಪೊ..., ಮಂಗಲತ್‌ರ ಆಸೆ. ಮಂಗಲ ಆನಯಿಂಡ ಕಥೆನೆಲ್ಲಾ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿ ಗೊತ್ತಾಪ. ನಾನಿಕ್ಕ ಇಂಞೂ ಓದಿಯಂಡುಳ್ಳ, ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯತ್ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅದ್-ಇದ್‌ಂದ್ ಆಯಂಡಿಪ್ಪ... ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜಿತೂ... ಈ ಮಾದರಿ ಪರಿವಿಯಲ್ಲ? ಇಕ್ಕ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಗೇನ ಚೆನ್ನ ದೂರ ಇರಡ್. ಈ ಕಾಲತ್‌ರ ಓದಲ್ ತ್‌ೕರಡ್. ಅಕ್ಕಣೆ ನೀನ್ ಕ್ಲೀನಿಕ್ ತೊರಂದಿತ್ ನಡ್‌ತಿಯಂಡಿರ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಒಮ್ಮಕೆ ನನ್ನ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಜಾಯಿನ್ ಮಾಡಿಯ... ಓ.ಕೆ.? ನಾನ್ ಇಂಞೂ ಮನೆಲ್ ಎಣ್ಣಿತಿಲ್ಲೆ... ನಾಢ ಮಮ್ಮಿ, ನಾಡ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಗೇನತೂ ಇಲ್ಲೆ"

"ಅಲ್ಲರೆ, ಮಂಗಲ ಕುರ್‌ಚಿತ್ ಬೆಚ್ಚಕ, ಪರೀಕ್ಷೆ ತ್‌ೕಂದ ಪಿಂಞ ಮಂಗಲ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಆಚಲ್ಲ. ಅಕ್ಕ ನೀಕ್ ತೊಂದರೆ ಎನ್ನತ ಎಣ್ಣ್?"

"ನೋ... ನೋ... ನೋ... ಆ ತಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲೆ!" ಎಚ್ಚರ ಪರಿವನಕೆ ಓರ್ ಬೆರತ್‌ನ ನೇತಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣಿತ್, "ಬಾ ಇಲ್ಲಿ, ಆ ಗಾಳಿ ಮರತ್‌ರ ಅಡಿಲ್ ಅಳ್‌ತಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯನ, ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಎಣ್ಣ್‌ವ- ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕಕ್ ಅಯಿಂಡ ಕೈಲ್ ಕೂಳ್ ಇರಂಡು. ಮಂಗಲ ಕಯಿಂಜತೇಂಗೂ ಆ ಕೂಳ್‌ನ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಕನಿಪಕಾಗಾಂದ್ ತಕ್ಕ್ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಎನ್ನಂಗೆಣ್ಣಕ....." ಮೆಲ್ಲೆ ಪರಂದಂಡ್ ಪೋನವು ಮರತಡಿಕ್ ಎತ್ತಿತ್ ಅಳ್‌ತತ್.

"ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟ್‌ಟಿಯಲ್ಲ, ಎನ್ನಂಗೆಣ್ಣಕ...? ಹ್ಞಂ ಎಣ್ಣ್..."ಂದ್ ಅವಡ ಉತ್ತರಕ್, ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕಣ್ಣ್ ಕೂಟಿತ್ ನೋಟ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

ಅಂವಂಡ ದೃಷ್ಟಿಕ್, ಇವಡ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಕೂಡಿತಾಪಕ, ಞಾಣತ್ ಮಂಡೆ ತಾತ್‌ಚಿ ಕಾವೇರಿ.

ಎಕ್ಕಾಲೂ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್‌ಕ್ ಇಷ್ಟ ಪಡತ ತಿಮ್ಮು, "ಬೇರಿಯ ಎಣ್ಣ್"ಂದ್ ಅವಡ ತೊಡೆಲ್ ಕೈ ಬೆಚ್ಚತ್.

"ಎಣ್ಣ್‌ವಿ, ಎಣ್ಣ್‌ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನನಾ? ಇಚ್ಚಕ್ ದಿನ ಕಾಂಗತವನ ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬಾ ನೋಟಿಯವಕೂ ಆಗವಾ...? ಎಣ್ಣ್‌ವಿ ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ, ಅನ್ನನೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ..." ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಕಾವೇರಿ.

"ಎಣ್ಣಪ್ಪ ನೀನ್..." ಚೆನ್ನ ಕಡ್‌ಪತ್ ಪರಂದತ್ ತಿಮ್ಮು.

"ನೀನ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನನಕೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ... ಎಣ್ಣ್‌ವಿ ಕೇಳ್. ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಓದಿತ್, ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಯಿತ್ ಇಂಜತ್‌ಲೊ. ಮಂಗಲ ಕಯ್ಯುವದೂ, ಮಮ್ಮಿನ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಪೋಪದ್ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಬಾಕಿ ಮಾಡ್‌ಚಲೊ..., ಮಮ್ಮಿ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲತೆ ವಡಿಯಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಮನೆಲ್ ಕೂಡ್‌ಚಲೊ... ಕಡೆಕ್ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿಕ್ ನಾಲ್ ಕಾಲಕೆತ್ತನೆ ಮಕ್ಕ ಕೂಡ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆಲೊ... ಆ ಪಾಪಿ, ಮ...ಮಮ್ಮಿನ ಡೈ... ಡೈವೋರ್ಸ್ ಮಾಡಿರ್‌ತಲೋ...." ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡೇ ಪರ್‌ಂದಂಡಿಂಜ ಕಾವೇರಿ, ಕೆಡ್ ನೀರ್ ಎರಕಿಯಂಡ್, ಒಮ್ಮತೆ ಕೊರತ್‌ನ ಸರಿ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಮಿಂಞಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್- "ಅಲ್ಲಿಂಜ ಚೆನ್ನ ದಿವಸತೇ ಪಕ್ಕಲೋರ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಹಾನರರಿ ಆಯಿತ್ ಚೆನ್ನ ದಿನತ್‌ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಪೋಚಲೊ... ಅಕ್ಕ ಅದೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಚಾಕ್ರಿಲ್ ಇಂಜೋರ್ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಬಾಲೆಕಾರ (ಇಕ್ಕ ನಾಡ ಡ್ಯಾಡಿ) ಮಮ್ಮಿಕ್ ಬಾಳ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಬಂದಿತ್, ಮಮ್ಮಿನ ಮಂಗಲ ಆಚಲೊ... ಮಂಗಲ ಆಯಿತ್ ಒರಾಂಡ್‌ಲೇ ನನ್ನ

ಪೆತ್ತತ್‌ಲೊ! ಅನ್ನಸಾಯಿತ್ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ, ಮಮ್ಮಿನೆ ಉದಾಹರಣೆಕ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ನಾಕ್ ಈ ಮಾದರಿರ ಬೋಧನೆ ಪರಿವ!"

"ಆಡ್, ಅದ್‌ಂಗಿಕ್ಕ ನಾನ್ ನೀಕ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡತೇಂದ್ ಎಣ್ಣಿತಿಲ್ಲೆಲ್ಲ! ನೀಕ್ ಆಸೆ ಉಂಡೇಂಗಿ, ಜೀವಮಾನ ಪೂರ್ತಿ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡ್... ದಾರಾಳಾ...! ದಂಡ್ ಕೈನ ಅಗಲಕ್ ಕೊಂಡ ಬಂದಂಡ್ ಪರ್‌ಂದವ್ರೊ, ಅದ್ ಅಲ್ಲಿರಡ್ ಇಕ್ಕ. "ಎತ್ತ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ, ಪೋರಿ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ, "ನೀನ್ ಏದ್ ಏದೋ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಿಯಲ್ಲ? ದಂಡ್ ಕಾಲತಿಂಜ ಕಾಂಗತೆ ಇಂಜಿತ್, ಇಕ್ಕ ಕಾಂಬಕ, ಅಮೆರಿಕತ್ ಎನ್ನನಿಂಜಿಯಾ, ಎನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಶೇಷ, ನಾಡ ಗೇನ ನಿನ್ನ ಎಚ್ಚಕ್ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಯಿಕ್‌ಚಿ... ಇನ್ನತದೆಲ್ಲ ಒಂದೂ ಕೇಪುಲಿಯಾ...? ಇದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ಬೆರಿಯ ಬಾ... ಬಾ...ಂದ್ ಆತುರ ಪಟ್ಟಿಯದಾ..?" ರಸತ್‌ರ ನೇರ ಅದಾಯಿತಿಪ್ಪಾಂದ್ ಕಾತ್ ಓಡಿ ಬಂದ ತಿಮ್ಮು, ಅವಡ ತಕ್ಕ್‌ಂಜ ನಿರಾಸೆ ಕಂಡಿತ್, ತಾಂಡ ಮನತ್‌ರ ಆಸೆನ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ.

"ಅಯ್ಯೋ... ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತ, ಆತುರ ಪಡತೆ, ಪತ್ತ್ ತರ ಅಡಿಗೆ ಉಂಡೇಂಗಿ ಒಮ್ಮಕೇ ಕಲಂದ್ ತಿಂದುರುವ ಕಯ್ಯುವಾ? ಒಂದೊಂದೇ ಪರಿಯನ".

"ಅದ್ ಸರಿ. ಅಂದಕ ನೀನ್ ಬೆರಿಯ ಬಂದ್‌ರ್‌ಂದ್ ಆತುರ ಕಾಟಿಯಲ್ಲ. ಅಕ್ಕ ನೀಕ್ ಕಾಂಬಕಾಯಿರ್‌ತಿಂಜಿಯೇ... ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇಪ್ಪಕಯ್ಯತಾಯಿರ್‌ತಿಂಜಿಯೇ ಇಕ್ಕ ಕಾಂಬಕ ಸಮಾಧಾನ ಆಯಿಟಿಯೆ... ಅರೆತೆಳಿ ತೆಳ್‌ಚಿತ್, ಪಿಲ್ಲ್ ಕಡ್ಡಿಕ್ ಕೈ ಕೊಟ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

"ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ...."

"ಎಂತ ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ...? ನಾನ್ ನೀಡ ಗೇನತ್ ಪುಚ್ಚ ಆಪದೊಂದೇ ಬಾಕಿ ಗೊತ್ತಾ? ನಾನ್ ಮನೆಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಟಿಯೆ ಗೊತ್ತಾ?

ಇಂದೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್, ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತೇ ಬಂದಿಯೆ..." ಪಿಲ್ಲ್ ಕಡ್ಡಿನ ಪಲ್ಲ್‌ಲ್ ಕಡ್‌ಚಂಡ್, ದೂರತ್ ಕಾಂಬೊ ಪಚ್ಚೆ ಮರ ಸಾಲ್‌ಕ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕೊಟ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

"ನೀಡ ನಲ್ಲ ಪಣಿ ಆಚಲ್ಲ. ನಾಡ ಕೂಡ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ತ್‌ೇಪದಾ ಇಕ್ಕ? ಅಲ್ಲ ನಾಡ ಮನೆರಯಿಂಡ ಕೂಡೆಯಾ...? ಎಂತೆಲ್ಲ ಗ್ಯಾನ ನೀಡ?"

ಅವಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್, ಅವಡ ದುಂಡ್‌ನೊಮ್ಮ ಅಂವಂಡ ನಾಲ್ ಬೆರತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ತಟ್ಟ್‌ನ ತಿಮ್ಮು, "ಕೊಡಗ್‌ರ ಕಾವೇರಿ, ಲೋಕೊದ್ಧಾರಿಣಿ, ಮಹಾತಾಯಿ ಆನಕ, ಈ ನಾಡ ಕಾವೇರಿ, ನಂಗಡ ಮನೆರ ಉದ್ಧಾರಿಣಿ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ..."ಂದೆಣ್ಣಿತ್ ಪಲ್ಲ್ ಬುಟ್ಟಿತ್.

ಅಂವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಇಾಣತ್ ಸ್ವರ ಕೂಟಿತ್, ಮುತ್ತ್ ಮಾಲೆರನ್ನತ ಪಲ್ಲ್‌ರ ಸಾಲ್‌ನ ಕಾಟಿಯುಂಡ್, "ತಿಮ್ಮು ಡಿಯರ್, ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳ್ ಇಂಞ್‌ಓರ್ ವಿಷಯ ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ..." ಪುನಾ ಎಂಗ್‌ಚಿ, ಕಾವ್ಯ.

"ಎಣ್ಣಪ್ಪ. ನೀಡ ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ... ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ... ಆಪದೇ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ.... ನಾಕ್ ಇರಿಟೇಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿಡತೆ ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣ್. ನೇರ ಕಯಿಂಜಂಡ್ ಬಾತ್" "ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣೆರುವಿ-ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ಕಂಡಲ್ಲಿಂಜ ನಿನ್ನ ಓರ್ ತರ ಆಪ ನೋಟ್! ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿ..."ಉಸ್‌ರ್ ನೇತಿ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕಾವೇರಿ.

"ತ್‌ೇರುವದೆ ಇಲ್ಲೆ, ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ.... ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ... ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ... ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ... ನಾನ್ ಬಂದಿಯೇ ಗೊತ್ತಾ ಕೇಪಕ್ ಅಲ್ಲ, ಗೊತ್‌ಂದೆಣ್ಣ್‌ವಾನ ಕೇಪಕ್" ದುಂಡ್ ತಿರ್‌ಕ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

"ತಿಮ್ಮು ನೇರ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ, ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಕಂಡಕ, ಓರ್ ಅಣ್ಣಂಡನ್ನಕೆ ಆಪ! ಅಣ್ಣ, ತಮ್ಮಣ್ಣಂಗ ದಾರೂ ನಾಕ್ ಇಲ್ಲತಾಂಗ್ ಎನ್ನೊ... ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕಕ್ ಓರ್ ಅಣ್ಣನೊ, ತಮ್ಮಣ್ಣನೊ ಇರೊಂಡು.

ನಾಕ್ ಅದೇ ಆಸೆ. ನಾನ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ನಿನ್ನ ಕೊದ್‌ಚದ್, ನೀಡ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಬೆಚ್ಚದ್... ಇದೆಲ್ಲ ಎನ್ನಂಗೇಂದ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಒರೊಮ ತೋಂದುವ...!"

"ನೀಕೆನ್ನ್ ಪುಚ್ಚಿ ಪುಡ್‌ಚಿತಾ...? ಅಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟನಾ...? ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಪಾಳ್ ಮಾಡುವಕ್ ನೋಟತೆ... ನಾನ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಬಂದದೇ ಒಂದ್, ನೀಡ ಗೇನವೇ ಒಂದ್. "ತಾನೊಂದ್ ಬಯಂಡಕ ದೇವ ಒಂದ್ ಬಯಂದನಕೆ" ನೈಯಿಕ್ ತೇನ್ ಬೂಕತೆ, ಬೇವು ರಸತ್‌ನ ಬೂಕಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ..." ದುಃಖ ದುಂಬ್‌ನ ಅಂವಂಡ ಮೂಡ್ ಚೋರೆ ಕಲೆ ಕಟ್ಟ್‌ನನಕೆ ಆಚಿ.

"ಇಚ್ಚಕಾಂಗೆಲ್ಲ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡಿಯವದಾ? ನಾನ್ ನಿನ್ನೆ ಮಂಗಲ ಆಪೋ... ಆ ವಿಷಯತ್ ಬೊತ್ತತೆ. "ಅರೆ ತೊಳಿಲ್ ದಂಡಾಳೂ ವಾರೆ ನೋಟಿಯಂಡತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಕಾವೇರಿ, "ಹಾಂ... ನೋಟ್ ತಿಮ್ಮು, ಒರ್ ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್...

ನಾಕೋರ್ ಅಣ್ಣ ಇಕ್ಕಾಕಲೆ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್. ನೋಟಿಲ್ಲಿ....! ಅವಡ ಬ್ಯಾಗ್‌ಲಿಂಜ ವಿಸಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ ಎಡ್‌ತಿತ್, ತಿಮ್ಮುರ ಮಿಂಞಲ್ ಪುಡ್‌ಚತವ.

ಕಾರ್ಡ್‌ಕ್ ದೃಷ್ಟಿ ನೇರೆ ಮಾಡಿತ್ ಓದ್‌ನ ತಿಮ್ಮುಕ್, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಂಡತ್. ಮಮ್ಮಿ ಅಂದೇ ಕೇಟಂಡಿಂಜತಲ್ಲ... ಅಂವನ ಅರ್‌ಂಜಿಯಾಂದ್ ಅಂವನೇ ಇಂವೊ. ಆಚೇಂಗಿದ್‌ಲ್ ಅಂವಂಡ ಮನೆ ಪೆದ ಇಲ್ಲೆ ! ಇನ್‌ಶಿಯಲ್ ಮಾತ್ರ! ಪರೋಲೆ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ರ ಪೆದ, ಊರ್‌ರ ಪೆದ, ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಇವೇ ಮದಿ! ನೆನತ್‌ನಂವೊ -"ಕಾವೇರಿ, ನಾಕ್ ಈ ಕಾರ್ಡ್ ತಪ್ಪಿಯಾ ? ನಾಳೆ ವಾಪಾಸ್ ತಪ್ಪಿ".

"ಇಲ್ಲೆ, ಇದ್ ನಾಡ ಪಕ್ಕೇ ಇರಂಡು. ಇದ್‌ನ ನಾನ್ ದಾರ್‌ಕೂ

ಕೊಡ್‌ಪ್‌ಲೆ. ನಾಕಿದ್ ಪರ್ತೆ ಅವಶ್ಯ ಉಂಡ್..." ಪರ್‌ಂದತ್.

ಅವ ಅನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದೂ ಪುನಾ ಕೇಪದೆಲ್ಲ ಚಾಯಿಲ್ಲೇಂದ್ ಮುಂಡತಾಯಂಡ ತಿಮ್ಮು, ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಅಡ್ರೆಸ್, ಫೋನ್ ನಂಬರ್‌ನೆಲ್ಲ ನೋಟ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್, "ಅಲ್ಲ ಕಾವೇರಿ, ನೀಕ್ ಇಂವೊ ಈ ಕಾರ್ಡ್‌ನ ಎನ್ನಂಗ್ ತಾತ್ ? ಎಲ್ಲಿ, ಎಕ್ಕ್ ತಾತ್ ? ನೀಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಪಕ್ಕ, ಎಕ್ಕ ಆಯಿಟ... ? ಕೇಟತ್.

"ಇದೋರ್ ಕತೆ ! ನೀನ್ ಅಮೆರಿಕಕ್ ಪೋಯಲ್ಲ... ಅಕ್ಕಣೆ ಇಂವಂಡದೂ ಓದಿತ್ ಆಯಿತಿಂಜತಲ್ಲ... ಎಡೆ ಎಡೆಲ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್, ವಿಸಿಟ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಬೋರೆಲ್ಲ ಕಾಲೇಜ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆಕೆಲ್ಲ ಪೋಪ ಇಂಜಂವೊ ಇಲ್ಲಿಕೂ ಬಪ್ಪಿಂಜತ್.. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅಂವಂಗ್ ಇಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಯಿತ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಿ... ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ಅಂವಂಡ ಸ್ಟುಡೆಂಟ್ ಆನ. ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ನಾಕ್ ಲ್ಯಾಬ್‌ಲ್ ಚಾಯಿಲ್ ಕಾಂಬಿಂಜತವನ... ಇನ್ನನೆ ಕಂಡಿತ್ ಅಂವಂಗ್ ನಾಡ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಾಚಿ ಕಾಂಬ... ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಿಯೇಂದ್ ಒನ್ನಾಂದ್ ನನ್ನ ಕಾಕಿತ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ನಾಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಟತ್. ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಅಂವಂಗ್ ಏದೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡ್‌ತ್‌ಲೆ... ಉತ್ತರ ಕೊಡ್‌ಪಂಡ ಬದ್‌ಲ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಚಕ್ಕರ್ ಪೊಜ್ಜಿತೂ, ಕಾಂಬಕ ಮರೆಲೂ ಒಳ್‌ಚಿತೂ ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ಮರೆ ಮರೆಲೆ ಕೂಡ್‌ನ... ದಿನತ್‌ನ ಅನ್ನನೆ ದೂಡಿಯಂಡೂ ಇಂಜ. ಆ ಸಮಯತೆ ನಾನ್ ಬೆರಿಯ ಬಂದ್‌ರ್‌ಂದ್.. ನೀಕ್ ಕಾಗದತ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟ. ನಾನ್ ಕಡೆಕೆತ್ತನೆ ನೀಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ನದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ಬಂದ್ ಎತ್ತುವಿಯಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪಕ, ನಾನ್ ನಂಗಡ ವಿಷಯತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ತಪಸೀಲಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣಿರೊಂಜ... ನೀನ್ ನಾಡ್ ಅಣ್ಣಂಡನ್ನಕೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ... ಅಕ್ಕ ನೋಟ್ ಅಂವೊ, ನಾನ್ ನೀಕ್ ತೊಂದರೆ ತಪ್ಪುಲೆ,

ನೀನೂ ನಾಡ್ ತಂಗೆರನ್ನಕೇಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ಎಕ್ಕೇಂಗಿ, ಎನ್ನೇಂಗಿ ನನ್ನುಂಡ್ ಉಪಕಾರ ಆಂಡೂಂದಾನಕ, ಈ ಅಣ್ಣಂಗ್ ಈ ಅಡ್ರೆಸ್ಸ್‌ಕ್ ಅರ್‌ಚಿಡ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಇದ್‌ನ ತಂದಿಯೆ ! ಅನ್ನನೆ ನಾನ್ ಇದ್‌ನ ಬ್ಯಾಗ್‌ಲೇ ಬೆಚ್ಚಂಡಿಂಜ... ನೀಕ್ ಇಕ್ಕ ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪಿಂಞ, ಆ ವಿಷಯತ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಇಂಜ ಭಾರ ಇಳ್‌ಂಜನಕೆ ಆಯಿತೇಂ"ದ್ ಪರಂದತವ.

ಈ ಕಥೆನೆಲ್ಲ ಆಸಕ್ತಿಲ್ ಕೇಟ ತಿಮ್ಮುರ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆನ್ನೊ ಬದಲಾವಣೆ ಆನನಕೆ ತೋಂದ್‌ಚಿ. ಇಚ್ಚಕ್ ನೇರ ಕಿರಿ ಕೂಟಿಯಂಡಿಂಜ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಎನ್ನೋ ಒರ್ ತಂಪು ಕಾತ್ ಬೀಜ್‌ನನಕೆ ಆಚಿ. ಅನ್ನನೇ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ನೂರ್ ಗೇನತ್ ಆತುರ ಪೊರಟಿತ್ - " ಕಾವೇರಿ ಇಕ್ಕ ಸುಮಾರ್ ನೇರ ಕಯಿಂಜೋಚಿ. ನೀಡ ಕ್ಲಾಸ್ ಬೋರೆ ಪಾಳ್ ಆಯಂಡುಂಡ್. ನಾನ್ ನಾಳೇ ನಿನ್ನ ಕಂಡಿತ್ ಬಾಕಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಿ... ಮನೆಲ್ ನೀಡ ವಿಷಯತ್‌ನೋ ಎಣ್ಣ್‌ವೀಂದ್ ಪರ್‌ಂದವೊ, ತಾಂಡ ಕೈಲ್ ಎನ್ನೊ ಒರ್ ನಿಧಿ ಪುಡ್‌ಚಂಡ ಅನುಭವತ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದಿತ್, ಕುಂಡಿ ತಟ್ಟ್‌ಚಿ, ತಿಮ್ಮು.

ಕೂಡೆ ಎದ್ದ್ ನಿಂದ ಕಾವೇರಿ, "ಅಂದಕ ನೀಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ನಾನೂ ಮನೆಲ್ ಎಣ್ಣಿರುವಿ. ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನನಕೆ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಾಡ್‌ನಕ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಪದೂ ಮಂಗಲ ಮಾಡಲು ಅಲ್ಲಾ... ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಮಮ್ಮಿರ ಕೂಡ ಪರೆವಿ. ಮಮ್ಮಿ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ನೋಟನಾ..." ಚೆನ್ನ ಞಾಣಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಮಿಂಞಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್, ಕಾವೇರಿ.

ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ನ ತಿಮ್ಮು, ಕಾವೇರಿರ ವಿಷಯಕಿಂಜ ಮಿಂಞ ನಾಣುರ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ಪರಂದತ್. ಅನ್ನನೆ ಮುಂಡೆಲುಳ್ಳ ಅಡ್ರೆಸ್‌ನೊ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಕಾವ್ಯಂಡ ಎದೆ ಒಡಂದನೆಕೆ ಆಚಿ... 'ಇದ್ ನಂಗಡ ನಾಣು

ಕುಂಞ್‌ರದೇ ಅಡ್ರೆಸ್... ನಾನ್ ಅಂದೇ ನೀಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ, ಅರ್‌ಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ... ? ಇಕ್ಕ ಎನ್ನನೆ ಗೊತ್ತಾನ ? ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಕಂಡಿಯಾ ? ಕವಿತಂಡ ಕುಂಞ್ ಅಂವನೆ. ನೀಡ ಅಪ್ಪ ಅಭಿಶೇಕ್‌ರ ಪೆರಿಯ ಕುಂಞ್, ನೀಡ ಅಣ್ಮ. ಅಂವೊ ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್ ? ಅಂವನೊಮ್ಮ ಬೆರಿಯ ನೋಟಂಡು...' ಪುಟ್ಟಿ ಪತ್ತ್‌ನನೆಕೆ ಒರೇ ಉಸ್‌ರ್‌ಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಉತ್ತರತ್‌ನೆಲ್ಲ ಕೂಟಿ ಕೂಟಿ ಪರ್‌ಂದತ್, ಕಾವ್ಯ.

"ಇಕ್ಕ ಅಂವೊ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ ಮಮ್ಮಿ. ಅರಿಯಂಡು ಅಚ್ಚಿಕೆ".

"ಕುಂಞ್, ಕವನ್ ಮಾಮಂಗ್ ಒರ್ ಫೋನ್ ಮಾಡವ್ವ...' ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಉಸ್‌ರ್ ಜೋರ್ ಜೋರ್ ಬಲ್‌ತಚ್ ಕಾವ್ಯ.

ತಿಮ್ಮು ರಿಂಗ್ ಮಾಡ್‌ನದು, ಕಾವ್ಯನೇ ವಿಶಯ ಎಲ್ಲಾ ಪರಂದತ್. "ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಎಡ್‌ತ, ದುಡ್‌ಕತೆ, ಮೆಲ್ಲೆ ಅರಿಯನಾ..." ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, ಕವನ್.

ದಾರ್ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಕೊ, ಕಾವ್ಯಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ನಾಣುರ ಮೇಲೆ ಇಂಜತ್. ಅಂವೊ ಮಂಗಲ ಆಯಿತೋ... ಎನ್ನನುಂಡೊ.. ಮಾಂವಿ ಉಂಡೊ... ದಾರೆಲ್ಲ ಉಂಡೊ ಎನ್ನೊ... ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, "ನಾನೂ ಡ್ಯಾಡಿಯೂ, ನಾಣು ಕುಂಞ್‌ಯೂ ಅಳ್‌ತಿತ್ ಎಡ್‌ತ ಫೋಟೊ, ಕವನ್ ಮಾಮಂಡಲ್ಲಿ ಕಂಡಿತುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ... ಅನ್ನತದೇ ಇಂಞ್ಞೊಂದಾನ ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತಿಂಜ... ಅದ್‌ನ ಅಂವೊ ಕಂಡಿತೋ ಎನ್ನಾಯಿತೋ... 'ಇನ್ನನೆ ಒರಂದ್ ಗೇನ ಬಂದಾನೆಲ್ಲ ತಿಮ್ಮುರ ಕೂಡ ಉತ್ತಿ ಪರ್‌ಂದಂಡಿಂಜತಪ.

ಇದ್ ಬಲ್ಯೋರ್ ಕಾದಂಬರಿರನೆಕೆ ಉಂಡ್ ಇಯಂಡ ಕಥೆ. ಬೋರೆ ಚೆನ್ನ ಸೈಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಟಿತ್, ಒರ್ ಪಿಚ್ಚರ್ ಮಾಡ್‌ನಕ ಆಕೂಂದ್

ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ನೆನತ್‌ನ ತಿಮ್ಮು, 'ನೀನ್ ಬೇರ ಪಡತೆ ಮಮ್ಮಿ, ನಾನ್ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜಿತ್ ಅಂವನ ಕಾಂಬಿ... 'ಸಮಾಧಾನ ಪರಿಯಣೆ, ಪೊರಮೆ ವಿವೇಕ್ ಬಪ್ಪ ಸದ್ದ್ ಕೇಟಾನುಂಡು, ಆ ವಿಷಯಕ್ ಅಕ್ಕಕ್ ಕಾಂಬನೆಕೆ ಫುಲ್ ಸ್ಟಾಪ್ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ನ ಕಾವೇರಿ, ತಿಮ್ಮುರ ವಿಷಯತ್‌ನ, ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡ ಪರಿವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿತ್. ಅನ್ನನೆ ಪರಂದವ, ನಾಣುರ ವಿಷಯತ್‌ನೂ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಎಣ್ಣಿತ್, ನಾಣುರ ಅಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಉಳ್ಳ ಕಾರ್ಡ್‌ನೋ ಕಾಟ್‌ಚಿ.

"ನೀಕ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಎನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಬಾರ್, ಓದೋದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್.... ಕೈ ಕೆಡ್‌ತಂಡ ಕಾರ್ಡ್‌ರ ಅಡ್ರೆಸ್‌ನ ನೋಟಿತ್ - ಓ... ಇಂವ್ವೊ ಅಭಿಶೇಕ್, ಕವಿತಂಡ ಮೋಂವನೇ. ಅಕ್ಕು ಇಂವನೇ. ಇಂವಂಡ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವ ದಂಡಾಳೂ ನಾಡ ಕೊಲೀಗ್ಸ್ ಆಯಿತಿಂಜವು. ಅವ್ವ ನಾಡ ಕ್ಲೋಸ್ ಆಯಿತಿಂಜತ್... ಕವಿತ ಇವನ ಪೆತ್ತದು ಚತ್ತ್ ಪೋಚಿ. ನನ್ನ ಇಂವಂಗ್ ಚಂಗು ಮಾವಯ್ಯ ಪರ್‌ಂದಿತಿಂಜತ್.... ಕವಿತ ಚತ್ತದು, ಅವಡ ತಂಗೆ ಕಾವ್ಯನೇ ಅಂವೊ ಮಂಗಲಾಚಿ. ಚೆನ್ನ ಸಮಯತ್ ಅಭಿಶೇಕೂ ಚತ್ತ್ ಪೋಚಿಲೋ... ಅಲ್ಲಿಂಜ ಕಾವ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಅಣ್ಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದ್‌ರ್‌ಂದ್ ಪಳಮೆಯು ಅವಕೂ ಒರ್ ಕುಂಞಿ ಉಂಡ್ ಕಾಂಬ... ನಾನೂ ಅರಿವಕ್ಕೊಂದೂ ಪೋಯಿಲೆ. ಅಲ್ಲ ನೀನ್ ತಿಮ್ಮೂಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಲ್ಲ, ಅಂವಂಡ ಮನೆ ಪೆದ ಎಂತಪ್ಪ? "

"ಮಮ್ಮಿ, ಅಂವಂಡ ಮಮ್ಮಿರ ಪೆದ ಕಾವ್ಯಂದ್, ತಿಮ್ಮು ಒಮ್ಮತೆ ಎಣ್ಣಿತಿಂಜತ್. ನಾಣಯ್ಯನೂ, ತಿಮ್ಮೂ ದಂಡಾಳೂ ನೋಟುವಕ್ ಚೆನ್ನ ಒರೇ ಲಕ್ಷಣ ಉಂಡ್... ತಿಮ್ಮುರ ಮನೆ ಪೆದ... ! "

"ದಮ್ಮಯ್ಯ ಕುಂಞಿ ನಾಕ್ ಕಯ್ಯುಲೆ ! ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ ಅದೇ ಫ್ಯಾಮಿಲಿಕ್ ಎತ್ತಿಟಿಯಾ ?" ಮಂಡೆ ಮಂಡೆ ಪೊಜ್ಜಂಡತ್, ಸೀಮಾ.

ಅಪ್ಪಂಡ ವಿಚಿತ್ರ ಕಳಿ, ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಒಂದೂ ಅರ್ಥ ಆಕತ ಕಾವೇರಿ, "ಎನ್ನಂಗ್ ಮಮ್ಮಿ... ಎಂತ ಆಯಿಟಿಯೇ... ? ವಿಷಯ ಎಂತಾಂದ್ ಚಾಯಿಲ್ ಎಣ್ಣ್... ನೀನ್ ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ಕಳ್‌ಚಕ ನಾಕೂ ಎನ್ನೆಲೋ ಆಪ. ಎಣ್ಣ್ ಮಮ್ಮಿ, ಎಣ್ಣ್ ಮಮ್ಮಿ... ಪ್ಲೀಸ್... " ಅಪ್ಪನ ತಬ್ಬಿಯಂಡತ್, ಕಾವೇರಿ.

ಸೀಮಾ, ಪರಿವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ- " ನಾನ್ ನೀಕ್ ಮಿಂಞಲೆ ಎಣ್ಣಿತಿಂಜ. ನಾಕ್ ಮಿಂಞ ಒರ್ ಮಂಗಲ ಆಯಿತ್. ... ಅಲ್ಲಿಂಜ ಆನ ನಾಡ ಸ್ಥಿತಿನೆಲ್ಲಾ ವಿವರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತಿಂಜಲ್ಲ... ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಆ ಮನೆ ಪೆದತ್‌ನೊ ಮರ್‌ಂದ್ ಪೋಯಿಟಿಯಾ ? ಇಕ್ಕ ಮಿಂಞ -ಬಯ್ಯ ನೆನಕತೆ ಅದೇ ಕುಟುಂಬಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತುವಕ್ ಪೊರಟಿತುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ... ಅಯಿಂಡ ಕುಟುಂಬ ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಬೋರೆ, ಒರೇ ಜಾಗತ್ ಉಳ್ಳ. ಅನ್ನತಲ್ಲಿ ನೀನ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಲೆಲ್ಲ. ಇಕ್ಕ ಅಂವಂಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಪೆದ ಎಂತ ಗೊತ್ತುಂಡಾ ?

"ಹ್‌ಂ ಮಮ್ಮಿ, ವಿವೇಕ್‌ಲೊ!!

"ಅಯ್ಯೋ ಕುಂಞ, ಎನ್ನಣ್ಣಡ್ ಈ ಕಥೆನ ? ನಾನ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಂವಂಡ ಮೋಂವನೇ ನೀನ್ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟ್‌ಟಿಯಾ.... ಲೆಕ್ಕತ್ ನೀಕ್ ಅಣ್ಣ ಆಕಂಡಿಯವನೇ ನೀನ್ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಪೊರಟ್‌ಟಿಯಾ.. ? ಇದ್‌ಂಗ್ ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣಡ್ ನಾನ್ !

ಇದ್ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನಣ್ಣಕೊ ಬೋಂಡೇ ಬೋಂಡ ! ಇಂದ್‌ಂಜೇ ಅಯಿನ ಮರಂದ್‌ರ್ ". ಸೀಮಾ ಒರ್ ತಕ್ಕ್‌ಲ್ ಪರ್‌ಂದ್‌ರ್‌ತ್.

ಕಾವೇರಿಕ್ ಇಕ್ಕ ಪುಚ್ಚಿ ಪತ್‌ನನಕೆ ಆಚಿ... ಗೇನ ದಂಡಾಳೂನೊ ದಂಡ್ ತರತ್ ಕೊರಂಡಿಯಂಡ್ ದುಃಖಕ್ ತಳ್ಪ್‌ಚಿ. ಆ ನೇರತ್ ದಂಡಾಳೂ ಉಂಗತೆ ಅನ್ನನೆ ಬುದ್ದಂಡತ್.

ನಾಡ ವಡಿಯ ಸ್ವರ್ಗ ಕೂಡಿತ್ ವಾರಾಂಡೇ ಕಯಿಂಜಿಯೆ... ಆ ಗೇನವೆ ನಾಕ್ ಇಂಞೂ ಮಾಜಿತಿಲ್ಲೆ. ಅನ್ನನಿಪ್ಪಕ, ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ಎಡೆಲ್ ಪಾಳ್ ಮಾಡುವಕ್ ಪೊರ್‌ಟ ಆ ರಾಕ್ಷಸಂಡ ಸಂಸಾರಕ್, ಬಲಿ ಆಪಕ್ ನಾಡ ಕುಂಞಿ... ಮಂಡೆನ ಒದ್‌ರ್‌ನವ, ಅಂಬಟೆ ಕಡ್‌ಚತ್. ಅಂವಂಡ ಅವ್ವಂಡ ಪೆದ ಕಾವ್ಯಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಕಾವ್ಯ, ಕವಿತಂಡ ತಂಗೆ ಆಯಿತಿಕ್ಕುವಾ ? ಅನ್ನನಾಯಿತಿಂಜಕ ಇಂವೊ ಅಭಿಶೇಕ್‌ಕ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಕುಂಞಿಯಾ ? ಅಲ್ಲಾ ಕಾವ್ಯನ ಮಂಗಲಾನ ಪಿಂಞ ಪೆತ್ತದಾ ?

ಅಲ್ಲ ಈ ಕಾವ್ಯ, ಅವ ಆಯಿತಿಪ್ಪಕ್ಕಿಲ್ಲಿಯಾ ? ಇಲ್ಲೆ ಅವಳೇಂದ್ ನಾಕಾಪ. ಅದಲ್ಲಿರಡ್ ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಆ ದುಷ್ಟನೇ... ! ನಾಡ ಕಾವೇರಿ ಮೋವ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿನ ಅಂವನ ಕೊದ್‌ಚಿತ್, ಬಾಳ್‌ರ ಆಸೆನೆಲ್ಲ ಅಂವಂಗ್ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಯುಂಡಿಂಜತಲ್ಲ... ಇದೇದ್ ಪಾಪ! ಪೆರ್ತ್ ಬಲ್ಯ ಅನ್ಯಾಯ ಆಯಿರ್‌ತ್. ಅಂದ್ ನನ್ನ ವನವಾಸಕ್ ತಳ್ಳ್‌ನ ಆ ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸ ಇಂಞೂ ಬದ್‌ಕಿತೆ ಉಂಡಲ್ಲ.... ನಾನ್‌ರ್‌ಂಜ ಆ ಕಾವ್ಯ ಆನಕ, ಪಾಪ ಅವ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿ. ನಾಡನಕೆ ಅವಳು... ಗೇನ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುವಕ್ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ ಅವಳ. ಇಕ್ಕ ಕಾವೇರಿಕ್ ವಿಷಯ ಇನ್ನನೇಂದ್ ಆಯಿತ್, ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಯಂಡ್ ಜೀಂವಕ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ... ? ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಎದ್ದ ಪುಚ್ಚ್ ಗೇನತ್‌ನುಂಡ್, ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ ಬುದ್ದವಕ್ ಕಯ್ಯತೆ, ಎದ್ದಿತ್ ಕಾವೇರಿರ ಕೋಂಬರೆರತ್ತಟಿ ಪೋನವ, ಕಾವೇರಿನ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಪಡಿ ತಟ್ಟಿತ್, ಪಡಿನ ಉಂದ್‌ಚಿ ಸೀಮಾ.

ಕಾವೇರಿ ಇಂಞೂ ಬುದ್ದವತೆ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಅಳ್‌ತಂಡಿಂಜತ್.

'ಇಂಞೂ ಬುದ್ದಂಡಿತ್‌ಲೆವ್ವ ? ಏಳ್ ಬುದ್ದ. ನಾನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ದವಿ. ಅಲ್ಲಿ ನಾಕ್ ವರ್‌ಕೇ ಬಂದ್‌ಲೆ... "

ಬುದ್ದಂಡಯಿಂಗ ದಂಡಾಳೂಕೂ ವರ್‌ಕ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಪತ್ತತೆ, ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ

ಪುರ್ಂಜಿ ಕಳಿಪ್ರೊ ಸದ್ದ್ ದಂಡಾಳ್‌ರೊ ವರ್‌ಕ್‌ಕ್ ತಡೆ ಪಡ್‌ತಿಯುಂಡಿಂಜತ್.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ತಿಮ್ಮುರಲ್ಲಿಯೂ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಸುದ್ದಿ ಪರಿವದೂ, ಮನೆ ಪೆದ, ಅಪ್ಪಂಡ ಪೆದ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರ್‌ಚಿಡಣೆ...

ಮನೆಪೆದ ಎಣ್ಣ್‌ನ ತಿಮ್ಮು, 'ಅವಡ ಅಪ್ಪ ನಾನ್ ಅಮೆರಿಕತ್ ಇಪ್ಪಕ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್‌ಲ್ ಚತ್ತ್ ಪೋಚಿ... ಅವ್ವಂಡ ಪೆದ ಸೀಮಾ... "ಎಣ್ಣ್‌ನಾನ ಕೇಟದು..

ಒಮ್ಮತೆ ವಿವೇಕ್‌ರ ಎದೆ ದಸಕ್ಕ್ಂದಾಚಿ. ಸೀಮಾ.. ಸೀಮಾ... ಸೀಮಾ... ಇಂವಂಡ ಕೆಮಿಲ್ ಅದೇ ಪೆದ ತೇನ್ ವಲ್‌ಂಜಿರನಕೆ ಗುಂಯ್.. ಕೊಟ್‌ಚಿ. ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬಾ ಅವಡ ರೂಪ ನಿಂದತ್... ಮಂಡೆ ಭಾರಾಚಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ ಕಾವ್ಯ, "ಕವಿತಂಡ ಫ್ರೆಂಡ್ ಒಬ್ಬ ಸೀಮಾಂದ್ ಇಂಜತ್. ಅವಳ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕೇ ಮಂಗಲ ಆಯೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಂಜತ್... " ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಳ್ಳ ಪೆದತ್‌ರವು ತೀರ, ನೀನ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನವುವೇ... ಒರೇ ಪೆದತ್‌ರವು ಒಬ್ಬಂಗಿಂಜ ಜಾಸ್ತಿ ಇಪ್ಪುಲೆಲ್ಲಾ..' ಪರ್ಂದತ್, ತಿಮ್ಮು.

ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಂಡ ಕೂಡ ವಿವೇಕ್ ಇನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ - " ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ಒಮ್ಮತೆ ಚಾಯಿಲ್ ಅರಿಯೊಂಡು... ನಾಕೆನ್ನಂಗೊ ಆ ಪೆದ ಕೇಟ ಪಿಂಞ ನಾಡ ಸುರುವತವಳೇಂದ್ ತೋಂದಿಯಂಡುಂಡ್. ಅಲ್ಲಿ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಅವಕ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನವ ಈ ಮೂಡಿ ಆಯಿತಿಪ್ಪಕ್ಕಿಲ್ಲೇಂದ್ ಎನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ.. ? ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾಳೆ

ಅರ್ಂಜಿತ್ ಮಿಂಞಕ್ ಕಾರ್ಬಾರ್... !" ಅನ್ನನೆ ಮಂಡೆಲ್ ವಿಷಯತ್‌ನ ಸುತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ಚಿ, ದಂಡಾಳೂ.

ಇಪ್ಪರತ್ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಬುದ್ಪಂಡ ತಿಮ್ಮು ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ - ನಾಡ ಅಣ್ಣ ನಾಣೂಂದ್ ನಾಕಿಕ್ಕ ಚಾಯಿಲ್ ಗೊತ್ತಾಯಿತ್. ಅಂವಂಗೋರ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವದೇ ನಲ್ಲದ್ ಕಾಂಬ. ಮಮ್ಮಿಯೂ ಅಕ್ಕಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, ಒಮ್ಮತೆ ಫೋನ್ ಮಾಡ್‌ಂದ್. ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಕೊದ್‌ಚ ಮೂಡಿನೆ, ಅಂವನೂ ಕೊದ್‌ಚಿತ್‌ಂದ್, ಆ ಕೊದ್‌ಚವಳುಂಡೇ ಅರ್ಂಜ... ಆಚೇಂಗಿ ಅದ್‌ನ ಅರ್ಂಜಿತೂ ನಾನ್ ಎನ್ನನೆ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಡ್.. ನಾನಿಕ್ಕ ನಾಡ ಕಾವೇರಿನ, ಅಣ್ಣನಾನ ನಾಣುಕೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿರಡಾ..... ! ಇದ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಕುವಾ ?  ಅಂವಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಕ್ಕುವಾ? ಎಲ್ಲಾಂಗಿಂಜಿ ಕಾವೇರಿ ಅಂವನ ಒತ್ತವಂಡು ಅಲ್ಲಾ, ಅವಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ನೇರ್ತೆ ಕೇಪಕ ಓರೊರಮ ವಿಚಿತ್ರ ಪರಿವಿಂದಾನ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಕ... ! ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡಡ್.. ? ಇಕ್ಕ ಅಂವಂಡ ಕೂಡ ಎಂತ್‌ಂದ್ ಪರಿಯಡ್ ...? ನಾಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಮನೆನೊಮ್ಮ ಅಂವಂಡ ಕೂಡ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟಂಡಿಂಜತ್... ! ನಾನ್ ಅಮೆರಿಕತಿಂಜ ಬಂದಿತ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ನ ಗಳಿಗೆ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ. ಬಂದಲ್ಲಿಂಚೇ ಎನ್ನೇಂಗೊಂದ್ ಆಯಂಡುಳ್ಳನಕೆ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಕಾವೇರಿರ ತಕ್ಕ್‌ಲೂ ತಡೆ ತಡೆ.... ಅನ್ನನೆ ಏದೂ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಸರಿ ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ... ಮಂಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಒರ್ ತರ ಆಪ. ಇಂದಿಕ್ಕ ಫೋನ್ ಮಾಡುವದ್ ಬೋಂಡ ನಾಳೆ ಆಡ್. ನೆನತ್ಯಂಡ್ ಬುಟ್ಟ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಮಲಾರ ಬುದ್ಪಂಡಿಂಜಂವೊ ತಿರಿತ್ ಬುದ್ಪಂಡತ್.

❖ ❖ ❖ ❖

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಆಫೀಸ್‌ಕ್ ರಜ ಮಾಡ್‌ನ ವಿವೇಕ್, ಕಾವೇರಿರ ಮನೆ

ಕಡೆರ ವಿಷಯತ್‌ನ ದಾಡ ದಾಡೆಲೊ ಸಹಾಯತ್ ಅರ್‌ಂಜತ್... ಕಡೆಲ್ ಅದೇ ಸೀಮಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪದೂ, ಮನೆಕ್ ಬೆರಿಯ ಬಂದಂವೊ ವಿಷಯತ್‌ನ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ತಿಮ್ಮುನ ಕಾಕಿತ್ ಅಂವಂಡ ಕೂಡ ವಿವರೋಡೆ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಅಪ್ಪಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ತಿಮ್ಮುಕ್, ಆಕಾಶ ಭೂಮಿಲ್ ನಿಂದ ಅನುಭವ ಆಯಿತ್, ತಡಿ ಮರ ಕೆಟ್ಟ್‌ನನಕೆ ಅಳ್‌ತತ್.

ಕಾವ್ಯ ಪೋಂವನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತ್‌ಚಿ... ಪೋಂವಂಡ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಸುದ್ದಿ ಎಲ್ಲಾಕೂ ನಿರಾಶೆ ಕಂಡತ್.

ಇರ್‌ಟ್ ಕೂಡ್‌ನ ಮೂಡ್‌ಲ್ ತಿಮ್ಮು ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ - "ಮಮ್ಮಿ ನಾನ್ ಅವಳ ದುಂಬ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟ್‌ರ್‌ತಿಂಜ. ಆಚೇಂಗಿ ಈ ಕುರಿ ನನ್ನ ಕಂಡಲ್ಲಿ, ಬೋರೆ ಏದೆದೆಲೊ ಸುದ್ದಿನ ನಾಡ ಕೂಡ ಪರಂದಂಡಿಂಜತ್. ಅವಡ ತಕ್ಕ್ ನನ್ನ ಕಷ್ಟಕ್ ದೂಡ್‌ನನಕೆ ಆಪಿಂಜತ್. ನಾಡ ಆಸೆ ಎಲ್ಲಾ ನೀರ್‌ಕ್ ಹೋಮ ಇಟ್ಟ ಮಾದರಿ ಆಯಿರುವೆನ್ನೋಂದ್ ತೋಂದತಿಂಜಿಲೆ... ! ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕೂ ಎನ್ನೇಂಗಿ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಂಜಾಂಗೊ, ಅಲ್ಲಾ ಇಂಞಿ ಬೋರೆ ಏದೇಂಗಿ ವಿಷಯಕಾಯಿತ್ ಅವ ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಿತಿಕ್ಕುವಾ .. ? ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿ ನೀರ್‌ಲ್ ಒಂದಾನಕ, ಈ ಕಾವೇರಿ ನಾಡ ಬಾಳ್‌ಲ್ ಒಂದಾಪಾಂದ್ ನಾನ್ ಅವಡ ಕೂಡ ಸುತ್ತುವದೊ, ಅವಳ ಕೊದಿಪದೊ... ಮಾಡಿತಿಂಜಕ, ನಾಕ್ ಪಾಪ ಪೊದ್ದಿರುವ ಇಂಜತೆನ್ನೊ? ಅವಳೂ ಬುದ್ಧಿವಂತಳೇ... ಅನ್ನತದೇದ್‌ಂಗೂ ಸುರುಲಿಂಜೇ ಅವಡ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೂ ಇಂಜಿಲೆ. ಮಿಂಞಕ್ ನಾನ್ ಅವಳ ನಾಡ ತಂಗೇಂದ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವಿ !" ಸುಸ್ತಾನನಕೆ ಕಾಂಬಿಂಜತ್ ತಿಮ್ಮುನ. ಚೆನ್ನ ನಿಪ್ಪದು ಅಂವನೇ ಮಿಂಞಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ - "ಅನ್ನನೆ ನಾಡೋರ್ ತೀರ್ಮಾನ ಎಣ್ಣಕ, ನಾಡ ಅಣ್ಣ ನಾಣುಕ್ ಆ ಕಾವೇರಿನ ಒಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್, ಅಂವಂಡ ಬಾಳ್ ಬೊಳಿ ಆಪಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ

ಪಟ್ಟ್‌ಕ ತಪ್ಪಾಕುವಾ? ನಿಂಗ ಎನ್ನ ಣ್ಣ್‌ವಿರಾ ? " ದಂಡಾಳೊರೊ ಮೂಡ್‌ನ ಉತ್ತರಕಾಯಿತ್ ನೋಟ್‌ಚಿ, ತಿಮ್ಮು.

"ಅಂವನೂ ಲೆಕ್ಕತ್ ಅಣ್ಣನೇ ಆಕು ಅಲ್ಲಾ ಕುಂಞಿ ?" ಕಾವ್ಯಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ "ಇಲ್ಲೆ ! ಅಯಿಂಗಕೂ ನಾಣುರಯಿಂಗಕೂ ಸಮ್ಮಂದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್ ಎನ್ನನೆ ಆಪಾ.. ? "

"ಬೋಂಡ ನಾಡ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಇಂಜವಡ ಮೋವಳ, ನಂಗಡದೇ ಆನ ಕುಂಞಿಕ್ ಕೊಂಡ ಬಂದಕ, ನಂಗೆಲ್ಲ ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ಅಯಿಂಗಳೂ ಇಪ್ಪಕ... ಅದೆಲ್ಲ ಸರಿ ಆಪುಲೆ. ಆದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಚಾಯಿಲ್ಲೆ. ಬೋಂಡೆ ಬೋಂಡ... !" ಕಡಾ ಕಂಡಿತ ಆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಿವೇಕ್‌ರದಾಚಿ.

ಈ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟಿತ್, ಅಲ್ಲಿ ಮೌನ ಮುತ್ತ್‌ಚಿ.

◈ ◈ ◈ ◈

ಅಂದ್ ನಾಣುರ ಕೂಡ ಅದೋರ್ ಬಲ್ಯ ವಿಷಯಾ...ಂದ್ ಪರಂದಿತ್ ಮನೆಕ್ ಪೋನ ಕಾವೇರಿ, ಬೈಟಾಪಕ ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡ ನಾಣುರ ವಿಷಯ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಸೀವಾ, ಮೋವಳ ವಿವರ್‌ತ್‌ನೆಲ್ಲ ತಿರ್‌ಚಿ-ಮರ್‌ಚಿ ಕೇಟರ್‌ಂಜಿತಾಪಕ, ಕಾವ್ಯಂಡ ಸಮ್ಮಂಧಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪದೂ ಅರ್‌ಗೇಸ್ ಒತ್ತ್‌ಲೆ.

"ಅಲ್ಲ ಮಮ್ಮಿ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಎನ್ನೆಂಗೊಂದ್ ಕೊಕ್ಕೆ ಇಡ್‌ವಿಯಲ್ಲ... ನಾನೆನ್ನ ಚೆರಿಯ ಕುಂಞಿಯಾ ? ತಿಮ್ಮುನ ಅಚ್ಚಕ್ ಸಮಯ ನಾಡ ಎದೆಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಇನ್ನತೋರ್ ಚಾಚೆ ಇದ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ಅಕ್ಕಲೆ ದೂರ ಮಾಡಿಟ... ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಕ ಪಾಪಾಂದ್ ಆಯಂಡುಂಡ್... ಇಕ್ಕ ನಾಣುನೊ ತಳ್ಳ್‌ನಕ ನಾನ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡಂಡು? ನಾನೆನ್ನ್ ಒಂದ್‌ಂಜ

ಒಂದಾಂಗ್ ಪಾರಿಯಂಡ್ ದಿನ ಕಯಿಪಕ್ ಪಾಪುಲಿಯಾ ? ಅನ್ನನಾನಕ ನಾನ್ ಬೋರೆ ಮಂಗಲೊ ಅಪುಲೆ ! ನನ್ನ ನೀಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವದೂ.. !" ನೆಟ್ಟ್‌ಲ್‌ರ ಪುದುಮೆ ಪರ್‌ಂದತ್ ಕಾವೇರಿ.

" ಅಲ್ಲ ಕುಂಞಿ ಮಿಂಞ -ಬಯ್ಯ ನೋಟತೆ ಒತ್ತುರುವ ಕಯ್ಯುವಾ? ಮಿಂಞಕ್ ಉಳ್ಳನ ಗೇನ ಮಾಡಂಡ ?" ಸಮಧಾನತ್ ಪರ್‌ಂದತ್, ಸೀಮಾ.

"ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಉಂಡಮ್ಮಿ. ನೀನ್ ಇದ್‌ಂಗ್ ಒತ್ತಪಂಡು".

"ನಾಳ್ -ನಕ್ಷತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಒತ್ತ್ ಬರಂಡ ? ಬಯ್ಯಂಜ ತೊಂದರೆ ಪಡುವಾಗಿಂಜ ಮಿಂಞಲೆ ಗೇನ ಮಾಡುವದ್ ನಲ್ಲದಲ್ಲ."

"ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ಅಂವನೇ ನೋಟಿತ್ ನಾಕ್ ತಂದಿತ್. ನೋಟಿಲ್ಲಿಂದ್ ಮೋವ ಕಾಟ್‌ನಾನ ನೋಟಿತ್, ಸೀಮಂಗ್ ಮೋವಡ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಬಂದಿತ್, ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತ ಪೋನಕೋ ಮನಸ್ಸಾನನಕಾಚಿ. ಆಚೇಂಗೂ ನಂಗ ಒಮ್ಮ ನೋಟಂಡಾ.. " ನೆರ್‌ಕ್‌ಚಿ ಸೀಮಾ.

"ಅದ್ ಬಯ್ಯ ನೋಟಿಯುವಲು.." ಎಣ್ಣ್‌ನವಕ್ ಅವ್ವಂಡ ಸಮಾಧಾನತ್‌ರ ಮೂಡ್ ಕಂಡಿತ್, "ನಾನಿಕ್ಕ ಅಂವಂಗ್ ಫೋನ್ ಮಾಡುವಿ.."ಂದೆಣ್ಣ್‌ನವ, ಅವ್ವಂಡ ಉತ್ತರಕೂ ಕಾಕತೆ, ನಂಬರ್ ಒತ್ತ್‌ಚಿ.

ನಾಣುರ ಕೂಡ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದವ, ಕಡೆಲಾಪಕ -"ನೀನ್ ನಾಳೆ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಮಮ್ಮಿರ ಕೂಡ ಪರಿವಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಆಡ್ ನಾಳೆ ಬಪ್ಪಿ"ಂದ್ ಒತ್ತಂಡ ನಾಣು, ವಿಷಯತ್‌ನ ವಿವೇಕ್ ಒಬ್ಬಂಗ್ ಬುಟ್ಟಿತ್, ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್.

ಅನ್ನನೆ ಕವನ್‌ರ ಮೋಂವೊ ದೇವಿನ, ಜೊತೆಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಎಣ್ಣಿಯಂಡತ್.

⌖⌖⌖⌖

ಪಿತ್ಕಾಂದ್ ನಾಣು, ದೇವಿಯೂ, ಕಾವೇರಿರಲ್ಲಿಕ್ ಪೊರಟತ್.

ಪೋಯಿತೆತ್ತ್‌ನಯಿನ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್ ಪರಿಚಯ ಎಲ್ಲಾ ಆಪದು, ನೇರೆ ವಿಷಯಕ್ ಬಾತ್ ನಾಣು.

ಸೀಮಂಗ್ ಅಯಿನ ಕಾಂಬಕಲೇ ಮನಸ್ಸ್ ಚತ್ತ್‌ಪೋಯಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ನಾಣುರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಅವ ಅವಡ ಭಾವನೆನ ಉತ್ತ್‌ಚಿ.

"ಅಲ್ಲಾ ನಿಂಗಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಲ್ಲ, ತಿಮ್ಮುರಯಿಂಡ ಬೆಂದುರ್ತ... ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಂಗಕ್ ಇದ್ ಸರಿ ಆಪುಲೆ. ನಾಕ್ ನಿಂಗಳ ಕುಸಿ ಉಂಡೇಂಗೂ ತಿಮ್ಮುರಯಿಂಡ ಬೆಂದುರ್ತ ಉಳ್ಳಾನುಂಡ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ..!"

ಸೀಮಾಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ನಾಣು -"ನಾನ್ ಕಾವೇರಿನ ಮನಸ್ಸಾರೆ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಿತ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಟಿಯೆ. ನಿಂಗ ಇದ್‌ಂಗ್ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ತಡೆ ಮಾಡತಿ..." ತಾಂಡ ಆಸೆರ ಕೂಡ ಒತ್ತಾಯತ್‌ನ ಮಿಂಞಲ್‌ಟ್ಟಿತ್.

ಕಾವೇರಿರ ಮೂಡ್ ಪುಳ್ಳನೆ ಮಾಡಿತ್, ಸದ್ದ್-ಸುದ್ದಿ ಇಲ್ಲತೆ ಅಳ್‌ತಿತಿಂಜತ್. ಇಯಂಡ ಒತ್ತಾಯತ್‌ರ ತಕ್ಕ್‌ನುಂಡ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯ್ಯುತ ಸೀಮಾ, "ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಯಿಂಜಂಡಿಲ್ಲೆ. ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ಸಮಯ ಬೋಂಡು... ನಾನ್ ದಂಡ್ ದಿನತ್ ನಿಂಗಕ್ ಅರ್‌ಚಿಡುವಿ..'ಂದೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಆಡ್.."ಂದೆಣ್ಣ್‌ನವು, ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಪೊರಟತ್. ಬಂದವು ಕಾವ್ಯಂಡಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಪಂಜ, ಅನ್ನನೆ ಬೈಟೆತ್‌ರ ಊಟಕ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೂಡಿ ಕವನ್‌ರಲ್ಲಿಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

⌖⌖⌖⌖

"ಈ ಬೆಂದುರ್ತ ಬೋಂಡ್ರ ಕುಂಞಿ ಕಾವೇರಿ. ನಾಕೆನ್ನೊ ಸರಿ

ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ".

"ಮಮ್ಮಿ..., ಪುನಃ ಪುನಃ ಅದ್‌ನೇ ಪರಿಯತೆ. ಅಯಿಂಗ ಇಚ್ಚೆಕ್ ಕಾಲ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಬದ್‌ಕ್‌ನವು, ಇಕ್ಕ ಒಂದಾನಕ ತೊಂದರೆ ಎನ್ನ್? ನಂಗೆನ್ನ್ ಅಯಿಂಡ ಮನೆಲೆ ಪೋಯಿತ್ ಅಳ್‌ತವಂಡುವಾ.. ? ಇದೆನ್ನತ ಎಣ್ಣ್, ಮಕ್ಕಕಳಿರನೆಕೆ ಆಚಲ್ಲ, ಮಮ್ಮಿ?" ಮಕ್ಕ ಕಳಿ ಒಕ್ಕಕ್ ಕೇಡ್" ಎಣ್ಣ್ಣವ ಗಾದೆನ ನಾನ್ ಎಲ್ಲಿಯೊ ಕೇಟಿಂಜ. ಗೇನ ಮಾಡಿ ನೋಟ್... ಇದ್ ನೀಡ ಮೋವಡ ಭವಿಷ್ಯತ್‌ರ ವಿಷಯ ಮಮ್ಮಿ. ಅಂವೊ ಇಂವಂಡ ಸಂಸಾರತ್‌ರ ಕೂಡ ಕಳಿಪನ್ನತ ಕಳಿ ಅಲ್ಲ.... ಕೈ ಪುಡಿಪಂವೊ ಸರಿ ಇಂಜಕ ಆಚಿ... ಅಂವೊ ನನ್ನ ಅಂವಂಡ ಜೀಂವಕಿಂಜ ಪ್ರೀತಿ ಚಿಡುವ... ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯ ಮಮ್ಮಿ... " ಬದ್‌ಕ್‌ರ ಅನುಭವ ಅಚ್ಚಕೋರ್ ಮಟ್ಟಿಗೆಲ್ ಇಲ್ಲತ ಕಾವೇರಿ, ಅವ್ವಂಗ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಪುಡಿಪನಕೆ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಚೆನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿತಾಪದೂ, ಮೋವಕಾಯಿತ್ ತಾಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಬದ್‌ಲಾಕಿಯಂಡ ಸೀಮಾ, "ಅಂದಕ ನಾಡದೋರ್ ಕಂಡೀಶನ್ ! ಅದ್‌ನ ನಡ್‌ತುವಕ್ ಅವು ತಯಾರಾನಕ ಮಾತ್ರ ನಾನ್ ಒತ್ತವಿ".

"ಅದೆಂತ ಎಣ್ಣ್? ಅವ್ವಂಡ ಮೂಡೇ ನೋಟ್‌ಚಿ, ಕಾವೇರಿ.

"ತಿಮ್ಮುರ ಕಡೆರವು ದಾರೂ ಈ ಮಂಗಲತಾಡ್, ನಂಗಡ ಕೂಡ್ ಆಡ್ ಕೂಡಿ ಕಳಿಪಕಯ್ಯ. ನಾಡ ಈ ಒರ್ ಶರತ್ತ್‌ನ ಎಲ್ಲಾರು ಒತ್ತವಂಡು ಸರಿಯಾ?" ಕೇಟತ್ ಸೀಮಾ.

"ಮಮ್ಮಿ ದಾಡ ದಾಡ ಬದ್‌ಕ್ ಎನ್ನನೆಲ್ಲ ಆಪಾಂದ್ ದಾರೂ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕಾಕಣೆ ಕಯಿಂಜಂಡ್ ಬಂದನ್ನತನೆಲ್ಲಾ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಕ ಎಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಪ.... ದಾರ್ ದಾರಕ್ ಎಣ್ಣ್ಣವದ್ ಮಾತ್ರ ದೇವಡ ಕುಸಿ ! ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ನೀಕ್ ನಾಣುನ ಕುಸಿ ಉಂಡಲ್ಲ ? ನೀಕಿಕ್ಕ ಶತ್ರುರನಕೆ ಕಂಡಂಡುಳ್ಳ ತಿಮ್ಮುರ ಕಡೆರಯಿನ ನೋಟುವಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ

ಬೋಂಡ ಬುಡ್ ! ಅಯಿಂಗಕ್ ನಂಗ ಮಂಗಲ ಕಾಗದ ಕೊಡ್‌ಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಅವು ಬಪ್ಪಾ ?"

"ನಂಗ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡಲು.. ಒರೇ ಅಪ್ಪಂಡ ಮಕ್ಕ ಇಚ್ಚಕ್ ಕಾಲಕ್ ಇಕ್ಕ ಜೊತೆ ಕೂಡಿತಿಪ್ಪಕ, ಅವು ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಕೂಡಿಕಳಿಕತಿಪ್ಪ ಎಣ್ಣ್ ? ಎಂಥಾಚೇಂಗೂ ತಿಮ್ಮ್ಮರ, ಅಪ್ಪ ಆ ದುಷ್ಟಂಡ ಮೂಡ್‌ನ ನಾನ್ ನೋಟುಲೆ. ಅಂವಂಡ ನಳ ಕೂಡ ಕಾಂಬದ್ ಬೋಂಡ ನಾಕ್, ಚುಟ್ಟಂವೊ ಮರಂದ್‌ಟಕ, ಚುಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡಂವೊ ಮರಂದುರುವಾ?"

ಮಮ್ಮಿ ಕಯಿಂಚಾನೆಲ್ಲಾ ಗೇನ ಮಾಡತೆ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾಡ ಭವಿಷ್ಯತ್‌ನ ಗೇನ ಮಾಡ್. ಚೆರಿಯ ಸ್ವರತ್ ಪರ್‌ಂದತ್, ಕಾವೇರಿ.

"ಇಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ, ತಿಮ್ಮು ದಂಡಾಳೂ ನಿರಪರಾದಿಯಳ್. ಅಯಿಂಗಕೆನ್ನ್ ಗೊತ್ತ್ ಎಣ್ಣ್, ಆ ದುಷ್ಟಂಡ ಕರ್ಮ ? ಅಂದ್ ನಾನೂ ಒರ್ ಬಾಳ್ ಕಂಡನೆಕೆ.... ಅವಕೂ ಒರ್ ಬದ್‌ಕ್ ಬೋಂಡಿಂಜಾಂಗ್, ಅವಳೂ ಅಂವನ ಕೂಡ್‌ಚಿ... ನಾಕಿಕ್ಕ ಅವ್ವ, ಮೋವಂಡ ಮೇಲೆ ಏದೂ ದ್ವೇಷ ಇಲ್ಲೆ. ಅಯಿನ ಕಂಡತೇಂಗೂ ನಾಕ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕೂ ಬೇಜಾರ್ ಇಲ್ಲೆ... ಅರಿಯತೆ ಮಾಡತೆ ನನ್ನ ದೂಡ್‌ಚಲ್ಲ, ಆ ಪಾ ... ಪಾಪಿರ ಮೂಡ್.. ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಬಾಯಿಕ್ ಕೈ ಬೆಚ್ಚಂಡಳತತ್ ಸೀಮಾ.

"ಸರಿ ಮಮ್ಮಿ, ನೀಡ ಇದೋರ್ ತಕ್ಕ್‌ನ ನಾನ್ ಒತ್ತವಿ. ನೀ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಆ ಮನುಷ್ಯಂಡ ವಿಷಯತ್ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ನೂರ್ ಕಾಲ ರೋಷ ಬೆಕ್ಕನಾ...! ಅದೋರ್ ವಿಷಯಕ್ ನಾನೂ ನೀಕ್ ಒತ್ತಾಸೆ ತಪ್ಪಿ. ನಾಡ ಈ ತಕ್ಕ್ ನೂರ್ ಪಾಲ್ ಸತ್ಯಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ನೀಡ ಮೋವ ನೀಕ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಪೋಸ ಪಾಪುಲೆ... ಇದ್ ನೀಡಾಣೆಕೂ ಸತ್ಯ ಮಮ್ಮಿ" ಅಪ್ಪಂಡ ಮಂಡೆರ ಮೇಲೆ ಕೈ ಬೆಚ್ಚತ್ ಕಾವೇರಿ.

ಮೋವಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ಸೀಮಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ದುಂಬಿ ಬಾತ್. ಮೋವಳ

ಪಕ್ಕಕ್ ಒಲ್‌ಚಂಡ್ ಎದೆಕೊಮ್ಮ ಒದ್‌ಕಿಯಂಡ್, ಮಡ್‌ಲ್ ಮಂಡೆನ ತರ್‌ಂಚಂಡತ್.

ಕಾವೇರಿರ ಎದೆಲ್ ಕುಸಿರ ದುಃಖ ಉಕ್ಕ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಬುದ್ದಂಡವ, "ಮಮ್ಮಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಅಲ್ಲಾ.. ?" ಮಂಡೆನ ಅಡಿಕ್ ಕೌಂಜಂಡೇ ಕೇಟತ್ ಕಾವೇರಿ.

"ಕುಂಞಿ..." ಎಣ್ಣಣೆ ಅವಡ ಭಾವೋದ್ವೇಗ ಮಿಂಞಕ್ ಪರಿವಾನ ತಡ್‌ತತ್.

"ಮಮ್ಮಿ...' ಕಾಕ್‌ಚಿ ಕಾವೇರಿ.

".." ಕಿರಿನ ಪಲ್ಲ್‌ಲ್ ಕಡ್‌ಚಂಡ್, ಮೋವಡ ಮಂಡೆನ ತ್‌ೕಟಿಯಂಡಿಜತ್ ಸೀಮಾ.

ಮೆಲ್ಲೆ ಮಡ್‌ಂಜ ಮಂಡೆ ನೇತಿತ್ ಅಳ್‌ತ ಕಾವೇರಿ, ಅವ್ವಂಡ ಮೂಡ್‌ನ ನೋಟಿತ್, ಅನ್ನನೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಿತ್.

ಮೆಲ್ಲೆ ಮೋವಡ ಮಂಡೆನ ತಾಂಡ ನಿಪ್ಪುಕ್ ತಾಕಿಯಂಡ ಸೀಮಾ, 'ನೀಡ ಕುಸಿರನಕೆ ಆಡ್' ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಬೆರಿಯ ನಿಪ್ಪುಂಜ ಮಂಡೆ ಎಡ್‌ತ ಕಾವೇರಿ, "ಮಮ್ಮೀ'ಂದ್ ಅವ್ವನ ತಬ್ಬ್‌ಚಿ.

◈ ◈ ◈ ◈

ಪಿತ್ತ್ಯಾಂದೇ ಸೀಮಾಂಡ ಶರತ್ತ್‌ರ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನಾಣುಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಸುರೂಲ್ ನಾಣು ಒತ್ತವಕ್ ಮಡ್‌ಚತ್. ಆಚೇಂಗಿ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜ ತಿಮ್ಮು, ಅಣ್ಣನ ಒಪ್ಪುಚಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿತ್. "ಅವು ಎಣ್ಣ್‌ವಾತ್‌ಲೂ ಸತ್ಯ ಉಂಡ್. ನಂಗ ಆ ಮಂಗಲತ್ ಕೂಡಿ ಕಳಿಪದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಚಾಯಿ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಒತ್ತ. ಅವಕೋರ್ ಬಾಳ್

ಕೊಡ್. ನಾನ್ ಅಂದೇ ನೀಕ್ ಅವಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವಕ್ ಬಯಂದಿತಿಂಜ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಳೇ ನೀಕ್ ಒಲ್‌ಂಜತ್. ನೀನ್ ಒಂಟಿ ಆಯಿತ್ ಬದುಕುವೀಂದ್ ನೆನತಿತಿಂಜಂವಂಗ್, ನೀನ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟವಳೇ ಇಂದ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವಕ, ಬಯ್ಯಕ್ ನಿಕ್ಕತೆ ! ಎಂತ ಸಹಾಯ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ನಾನ್ ಮಾಡುವಿ. ಮಂಗಲತ್‌ರ ದಿನಕೆತ್ತನೆ ಮಾಡಂಡಿಯ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ನೆಲ್ಲ ಮಿಂಞಲ್ ನಿಂದಿತ್ ಮಾಡುವಿ.... ಆಚೇಂಗಿ ನೇರಾಯಿತೂ ಮಂಗಲಕ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಕುಸಿ ಪಡುಲೆ... ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಬೋರೆ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತಿಲ್ಲೆ. ಮೆಲ್ಲೆ ಇಂದ್ ಎಣ್ಣಂಡು. ಇಲ್ಲೇಂಗಿ.. ?ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನೀನ್ ಒತ್ತಯಂಡಿಯಲ್ಲ, ಮಿಂಞಕ್ ನಂಗ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡನ... " ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಅಣ್ಣಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ತಂಪಾಕ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

"ನಿಂಗಡ ಶರತ್ತ್‌ರನೆಕೆ ನಾನಿಂದ್ ಕಾವೇರಿನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಒತ್ತಿಯೇ.." ಎಣ್ಣಿತ್ ಸೀಮಂಗ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ನಾಣು.

ನಾಣುರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ಸೀಮಾಂಗ್ ಒಮ್ಮ ಗೇನಾಚಿ- ನಾನಂದ್ ಅಭಿಶೇಕ್‌ನ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿತ್, ನಾಕ್ ಅಂವೊ ದಕ್ಕ್‌ಲೆ... ಕಾವೇರಿ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಮಾದರಿ ದಾರ್ ದಾರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣುವದ್ ದೈವ ಲೀಲೆ... ಅಂದ್ ನಾಕ್ ಪತ್ತುವ ಯೋಗ ಇಲ್ಲತಿಂಜ ಮನೆನ, ಇಂದ್ ನಾಡ ಕುಂಞಿಯೆಂಗಿ ಪತ್ತಿತ್ ನಲ್ಲೋಣೆ ಬದ್‌ಕಡ್. ದೇವ ಅದ್‌ಂಗ್ ಎಲ್ಲ ತರತೂ ನಲ್ಲದ್ ಮಾಡಡ್‌ಂದ್ ನಾಲ್ ತುಳಿ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಯಂಡ ಸೀಮಾ, ಇಕ್ಕ ಮಿಂಞಕ್ ಬೊರಿ ಲಗ್ನ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟನಾಂದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿತ್, ನಾಣುಕ್ ಅರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್. ಅನ್ನನೆ ದಂಡ್ ಕಡೆ ಕೂಡಿತ್, ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿನತ್ ಲಗ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಕ್ ದಿನ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ವಿವೇಕ್‌ಕ್ ವಿಷಯತ್‌ನ ಕಾವ್ಯ ಮೆಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಚೆಡಿಕೇರ್‌ನ ವಿವೇಕ್, "ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪ, ಮಕ್ಕಡದೇ...ಂದ್ ಬಜ್ಜತ್. ನಾಣುನ ಕಂಡಿತ್ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಿಂಜಂವಂಗ್, ಇಕ್ಕ ನಾಣುರ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷ ಪುಟ್ಪ್‌ಚಿ. ಅಚೇಂಗಿ ಒಂದೂ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯ್‌ತೆ, ತಾಂಗ್ ತೋಂದ್‌ನಾನೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣಿತ್ ಮುಂಡತಾಚಿ.

ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ತ್‌ತಂಡ್ ನಾಣು ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಪೊರಡುವಕ ತಿಮ್ಮುನ ಕಾಕ್‌ಚಿ. "ಬಾ ಅಮ್ಮನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಮನೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬರಲು. ಇಪ್ಪದಾಚೇಂಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲು. ನೀಕೂ ಆಸ್ತಿಲ್ ಪಾಲ್ ಉಳ್ಳಾಸುಂಡ್ ನೀನ್ ಅಲ್ಲಿ ಇರಂಡು. ನಂಗೆಲ್ಲ ಕೂಡಿತ್ ಒರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ತೊರ್‌ಂದಿತ್ ನಡತನಾ"ಂದೂ ಪರ್‌ಂದತ್ ನಾಣು.

ಆಚೇಂಗಿ ತಿಮ್ಮು ಬಪ್ಪೀಂದ್ ಒತ್ತತ್ತಲ್ಲತೆ, ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇಪ್ಪಕೂ, ಆ ಆಸ್ತಿಕೂ ಒತ್ತ್‌ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್ ವಿವೇಕ್‌ರ ಕೂಡ ಪರಿಯಣೆ, ವಿವೇಕ್ ತಿಮ್ಮುನ ನಾಣುರ ಕೂಡ ಅಯಿಪಕ್ ತಡೆಪಡ್‌ತ್‌ಚಿ.

ನಾಣು ಒಬ್ಬನೆ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಪೋನಂಪೊ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಕೂಡ ವಿಷಯುತ್‌ನೆಲ್ಲ ಆರಾಂಲ್ ಅಳ್‌ತ್ ಪರ್‌ಂದತ್. "ಲಗ್ನ ಪತ್ರಿಕೆ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲೇ ಮಾಡುವೊ. ಮೂಡಿರ ಕಡೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಂಡೊಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್.... ನೀನ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಪೊರಡಂಡು. ಕಾರ್‌ಲ್ ನಾನೇ ಕಾಕಿಯ ಪೋಪಿ" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ನಾಕ್ ಬಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ ಕುಂಞಿ. ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಮೂಡಿ ಒತ್ತತಲ್ಲ..., ನಾಕ್ ಅದೇ ಕುಸಿ. ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ಉಷಾರ್ ಕಮ್ಮಿ ಉಂಡ್. ಬಂದಿತ್ ಪೆಚ್ಚ್-ಕಮ್ಮಿ ಆಚೇಂಗೆಲ್ಲ ತೊಂದರೆ. ಮಂಗಲ ಎಲ್ಲಿ ಆಚೇಂಗೂ ಬಂದಿತೇ ಬಪ್ಪಿ. ಇಕ್ಕ ತಿಮ್ಮು ಕುಂಞಿನೊಮ್ಮ ನೋಟಂಡು ಇಂಜತ್"ಂದ್ ತಾಂಡ ಆಸೆನ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಲಗ್ನಪಟ್ಟಿಕುಳ್ಳ ದಿನಕ್ ಒನ್ನಾಂದೇಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ನಾಣು ಕೊಡಗ್‌ಂಜಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡ್‌ಂದಂಡ್, ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಮಾಂವೊ ಕವನ್‌ರಲ್ಲಿಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಪಿತ್ತ್ಯಾಂದೇಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಕೂಟಿತ್ ಲಗ್ನಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಜಾಗಕ್ ಬಂದ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ದೇವಿ ನಾಣುಕ್ ಜೊತೆಕಾರನಾಯಿತ್ ಕೂಡೆ ಇಂಜತ್. ಓಡಿ ಕಳಿಪಕ್ ಕವನ್ ಪಿಂಞ ನವ್ಯ ಮಿಂಞಲಿಂಜತ್. ಸಾಧಾರಣತೆ ಆಡಂಬರ ನಡ್‌ತತೆ ಕಾರ್ಬಾರ್ ತ್ೕತತ್. ಆಚೇಂಗಿ ವಿವೇಕ್‌ರ ಕಡೆ ದಾರೂ ಕೂಡಿಂಜಿಲೆ. ಮಂಗಲಕೂ ಕೂಡುವ ಕಯ್ಯಾಂದ್ ವಿವೇಕ್‌ರೊ ಶರತ್ತ್ ಇಂಜತ್.

ಕಾವ್ಯಂಗೂ, ತಿಮ್ಮುಕ್ ಪೆರ್ತ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ದಾರೂ ಇಲ್ಲತ ಕುಂಞಿಕ್ ನಾನ್ ಅವ್ವಂಡ ಸಮಕ್ ಇಂಜಿತೂ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಪರ್ದೇಶಿ ಆಚಲ್ಲಾಂದ್ ದುಃಖ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಕಾವ್ಯ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ತಿಮ್ಮುಕ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಕೊಂಡೂಂದ್ ವಿವೇಕ್‌ರ ಓಡಿ ಕಳಿ ಸುರು ಆಚಿ. ಅನ್ನನೆ ತಂದೂ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬಪ್ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಮೂಡಿಯಡ ಸಾಲೇ ನಿಂದತ್. ಕಡೆಕ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲೇ ಇಂಜೋರ್ ಕೊಡವಾಭಿಮಾನಿ ಕೊಡವಂಡ ಮೋವಳ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಚಿಯ ಮಂಗಲ ಕುರಿಕಲ್ ಕಯಿಂಜತ್. ದಂಡ್ ತಿಂಗತೆ ಮಂಗಲೊ ಚಾಯಿಲ್ ಕಯಿಚತ್.

ನೇಹಸೂ ಮೆಡಿಕಲ್ ಓದಿಂಜಾಂಗ್, ತಿಮ್ಮುಕ್ ಜೊತೆ ಸೆರಿ ಕಂಡತ್.

ಅನ್ನನೆ ಚಾಕ್ರಿಲಿಂಜ ವಿವೇಕ್ ಆ ಸಮಯತ್ ರಿಟೈರ್ಡ್ ಆಯಿಂಜಾನುಂಡ್, ನಾಡ್‌ರ ತೋಟ, ಬೇಲ್‌ನೆಲ್ಲ ನೋಟಿಯುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಕ್ ಇಳ್‌ಂಜತ್. ಅಚ್ಚಕ್ ಸಮಯಕೆತ್ತನೆ ಮನೆಕಾರಕ್ ನೋಟಿಯುವಕ್ ವಹಿಸಿತಿಂಜಂವ್ವೊ, ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಮನೆಲೇ ಇಪ್ಪಾಂಗಾಯಿತ್, ಎಲ್ಲಾನೋ ನಾನೇ ನೋಟಿಯುವೀಂದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿತ್.

ನಾಣು ಎಲ್ಲಾರುನೊ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‍ಕಂ ಪೊರಟತ್. ಆ ಸಮಯತ್ ವಿವೇಕ್ ನಾಡ್‍ಕ್ ಪೋಯಿತ್‍ೞಂದ್ ಅರ್‍ಂಜಿತಿಂಜಾಂಗ್, ಬೆಂಗಳೂರ್‍ಂಜ ಬಪ್ಪಕ, "ತಿಮ್ಮುನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪೀ"ಂದ್ ತಾಯಿರ ಕೂಡ ಪರ್‍ಂದತ್.

ಅದ್‍ಂಗ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, "ಜೊತೆಲ್ ವಡಿಯ, ಪೊಣ್ಣ್ ದಂಡಾಳು ಬರಡ್. ಆಚೇಂಗಿ ಕಾವ್ಯ ಅಂದ್ ನಾಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಮೀರಿತ್ ಪೋನಾಂಗ್... ಅವಡಿಷ್ಟತ್‍ರನಕೆ ಬೋರೆ ಕೂಡಾವಳಿ ಮಾಡಿಯಂಡಾನುಂಡ್ ಅವ ಈ ಮನೆಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ಂಡಾ"ಂದ್ ಪರಂದತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಮನಸ್ಸ್‌ರೊಳ್‍ಲ್ ಚಾವಣೆ ಅವಳೊಮ್ಮ ನೋಟಂಡು ಇಂಜತ್‍ೞಂದ್ ಗೇನ ಇಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ನಾಣು ಬೆಂಗಳೂರ್‍ಕ್ ಪೋನಂವೊ ದಂಡ್ ದಿನ ಇಂಜಿತ್ ವಾಪಾಸ್ ಬಪ್ಪಕ, ತಿಮ್ಮುನೊ, ನೇಹನೊ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಕೊಡಗ್‍ಕ್ ಪೊರಟತ್.

"ಡ್ಯಾಡಿ ಬಪ್ಪಕ್ ಒರ್ ವಾರ ಕಯ್ಯುವಲ್ಲ... ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ನಂಗ ಬರಣೆಕ್ ಬಂಡ್‍ರ್‍ತೇಂಗಿ, ನಂಗ ಮೈಸೂರ್‍ಕ್ ಪೋಯಿತ್‍ೞಂದ್ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ನಂಗಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿರ್..." ಅವ್ವಂಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ತಿಮ್ಮು.

◈ ◈ ◈ ◈

ಪುಟ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿಂಜ ಕಾಂಗತೆ ಇಂಜ ಕ್‍ರ್‍ವೋಂವೊ ಬಪ್ಪಾಂದ್ ಅರ್‍ಂಜಿತಿಂಜಾಂಗ್, ರಾಮನ ಶಬರಿ ಕಾತನಕೆ ಕಾತತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಅನ್ನನೆ ಕಾತ್ ಅಳ್‍ತವಕ್ ನಾಣುರ ಕೂಡ ಬಂದ ಪುದಿಯ ದಂಪತಿಯಳ ನೋಟಿತ್, ಮನಸ್ಸ್ ದುಂಬಿ ಬಾತ್. ಅನ್ನನೆ ತೆಳ್ ನೀರ್ ಮಾಡಿತ್ ಅಯಿನ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡ್‍ಚಿ. ಕ್‍ರ್ ಕುಂಞಿಯಳ ತಬ್ಬಿತ್ ಬೊಚ್ಚಿ ಬಾಯಿಲ್ ಕೊದ್‍ಚತ್. ಬತ್ತ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ಕುಸಿರ ನೀರ್

ಪರ್‌ಂಜತ್. ದಂಪತಿಯಳು ತಾಯಿರ ಕಾಲ್ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ಇಂಞಚ್ಚಕೂ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡ್‌ಂದಂಡತ್.

ಇಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ಬೋಂಡು ಇಂಜತಪ್ಪಾ, ನಿನ್ನ ನೋಟುವಕ್ ನಾಕ್..." ತೊದಲಿ ಪರಿವಾನ ಕೇಟ ತಿಮ್ಮುರ ಮನಸ್ಸ್ ದುಂಬಿ ಬಾತ್. ಮಹಾ ತಾಯಿರ ಸಾಹಸತ್‌ನ ಕಂಡದೇ ಅವಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಚಿ! ಆ ವರಾರ ನೋಟೊಕ ಪುದಿಯ ಅನುಭವತ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಬೋರೆ. ಕೊಡಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಕ ಎನ್ನತೋಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜವಂಗ್, ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನತೋರ್ ಮನೆ, ಅದ್‌ಲೂ ಎಲ್ಲಾ ತರತ್‌ರ ಸೌಕರ್ಯ ಕೂಡಿತುಳ್ಳದ್ ಕಾಂಬಕ, ವಿಶೇಷಾಂದ್ ತೋಂದ್‌ಚಿ. ಬಲ್ಯಪಟ್ಟಿ ಸುತ್ತು ಕಲ್ಲ್‌ರ ಕಕ್ಕಟ್ಟ್. ಕಕ್ಕಟ್ಟ್ ಕರೆಯ, ಪಟ್ಟಿ ನಡುವೆ ಪೊಲಂದ್‌ನಿಂದ ಪೂತೋಟ... ಈಂಡೆಲ್ಲ ನಡುಲ್ ಲಕ್ಷಣತ್ ಎಲಂಗಿಯಂಡುಳ್ಳ ಬಲ್ಯ ಬಂಗಲೆ. ನುಗ್ಗುವಕ ಪೋರ್‌ಟಿಕೋತ್ ಬಲ್ಯ ಬಲ್ಯ ಮರತ್‌ರ ಕಂಬತ್ ಪಂಡೇತ ಕಾಲತ್‌ರ ಚಿತ್ರತ್‌ನ, ಕಚ್ಚಿರ ತಟ್ಟೆಲ್ ಬುಡ್‌ತಿ ತಿದ್ದಿತ್ ಬೆಚ್ಚದ್. ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ಮಾಡ್‌ನಯಿಂಡ ಸಾಹಸ, ಸಾಧನೆನ ತಿಮ್ಮು ಮನತ್‌ಲೇ ಕೊಂಡಾಡಿಯಂಡ್, ನೇಹಂಗೂ ಕೈಲ್ ಕಾಟಿತ್, ಕಣ್ಣ್, ಕುಯಿಬ್‌ಲ್ ಸನ್ನೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಈ ಸೌಂದರ್ಯ ಲೋಕತ್‌ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಚಲ್ಲ. ನಾನೂ ಇಲ್ಲಿಯೆ ಬೊಳಿಯಂಡು ಇಂಜತ್. " ಒಳ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ನೋಟಲು ಅಲ್ಲಾ"ಂದ್ ನಾಣುರ ಪರ್‌ಮಿಷನ್ ಕೇಟಂಡ್, ಬಾಡೆಲ್ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿಂಜ ಎದ್ದಿತ್, ಓರೋಂದೇ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟತ್. ಜೊತೆಲ್ ನೇಹ, ಬಯ್ಯತ್ ನಾಣು, ಕೋಂಬೆರ ಕೋಂಬರೆನ ಪರಿಚಯತೋಡೆ ಕಾಟಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಕಡೇತ್‌ರ ಒರ್ ಕೋಂಬರೆಕ್ ನುಗ್ಗುವಕ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಫೋಟೋ ನೋಟಿತ್, ತಿಮ್ಮುರ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮಕೇ ಜುಂ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. " ಇದೆ ....ಫೋಟೋ...?

ಇದ್ ನಂಗಡ ಡ್ಯಾಡಿ, ಅದ್ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ. ಅಯಿಂಡ ರೂಂ ಇದ್. ಇಲ್ಲಿ ಅವು ಇಕ್ಕ ಇಲ್ಲತಾನುಂಡ್, ಅಯಿಂಗಡ ಫೋಟೋ ಇಲ್ಲಿಯೆ

ಬೆಚ್ಚಿತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾಕ್ ಅಯಿಂಗ ಈ ಮನೆಲ್ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಭಾವನೆ ಬಂದಿತಿಲ್ಲೆ... ಬಾ ಇಲ್ಲಿ". ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಕಯ್ಯಾಲೆರ ಒರ್ ಕರೆಲ್ ಉದ್ಪಕ್ ಬೆಚ್ಚಿಂಜ ಅಜ್ಜ ಅಮ್ಮಂಡ ಫೋಟೋ"ಂದ್ ತಾಯಿರ ಫೋಟೋತ್‌ನೊ ಕಾಟಿತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

" ಅಕ್ಕ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿರ....?"

" ಅದ್‌ನ ಮಮ್ಮಿ ಎಡ್‌ತ ಪೋಯಿರ್‌ತಲೊ... ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ"

ಅನ್ನನೆ ಕಾಫಿ ಎಲ್ಲಾ ಆನದೂ, ಪೊರ್‌ಮೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಪೊರಟತ್. ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ತೋಟಿ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಬೇಲ್‌ಕ್ ಇಳಿವದು, ಪ್ರಕೃತಿ ದೇವಿನ ಕಂಡಿತ್, ತಿಮ್ಮರ ಮನಸ್ಸ್ ಪುಳಕ್ ಪುಳಕ್..!"ನಾಣು, ನೀನ್ ಬಾರಿ ಭಾಗ್ಯವಂತ, ಪುಣ್ಯವಂತ .., ನೀಡ ಕಾವೇರಿ ಇಂಞ ಎಣ್ಣಂಡ ಬುಡ್! ಈ ಸಿರಿರ ನಡುಲ್ ಬದ್‌ಕ್ ಕಯಿಚಂಡುಳ್ಳ ನೀನೇ ಧನ್ಯ. ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ಪೆರ್ತ್ ಕುಸಿ ಆಪ, ಪೆರ್ತ್ ಕುಸಿ ಆಪ! ಈ ಕೊಡಗ್‌ರ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಮಟ್ಟಿಗೆಲ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಅರ್‌ಂಜಿತಿಂಜಲೆ. ನಾನ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಇಕ್ಕಣೆ ಒರ್ ದಂಡ್- ಮೂಂದ್ ಕುರಿ ಮಂಗಲಕ್ ಬಂದಿಂಜ ಅಚ್ಚಕೆ. ಅದೂ ಕಾರ್‌ಲ್ ಬಂದಿತ್ ಅನ್ನನೆ ಪೋಯಿತಿಂಜಲ್ಲತೆ ಈ ತರತ್‌ರ ಸುಖತ್‌ನ ಮೆಯಿಚಿತಿಂಜಲೆ...! ಅಲ್ಲಾ ನಾಣು, ಈ ಬೇಲೆಲ್ಲ ಪಚ್ಚೆ ಆಯಂಡ್ ನೋಟೋಕ್ ಎಚ್ಚಚಾಯಿ ಅಲ್ಲಾ. ಇದ್ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಯತೂ ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಾ?"

" ಅಯ್ಯೋ... ಇದ್ ದಂಡನೇ ಬೊಳೆ ಎಡ್‌ಪಕ್ ನಟ್ಟದ್ ..."

" ನಾಕಿಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿಂಜ ನಾಡ ಮನೆಕೆ ಪೋಪಕ್ ಮನಸ್ಸಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ... ಅನ್ನತಲ್ಲಿ ನಾಡ ಮನೆಕ್ ಎನ್ನನೆ ಪೋಪದ್! ನಾನ್ ಬೋರೆ ಮನೆಲ್ ಮಮ್ಮಿಕ್, ದಂಡ್‌ದಿನ ಇಂಜಿತ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಇಲ್ಲಿಕ್ಕ ಒರ್ ವಾರ ಇಪ್ಪ ಮನಸ್ಸ್ ಆಯಂಡುಂಡ್..."

" ಅವ್‌ಂಗೇ ನೀಕೂ ಇಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ ಉಂಡ್, ನೀನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರ್‌ೞಂಡ್ ಎಣ್ಣಿಯೆ....! ನೀನ್ ಬೆರಿಯ ಬಂದಿತ್ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರ್‌ೞಂಡ್ ಇಂಞ್ಞೊಮ್ಮ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, ನಾಣು

" ನಾಡ ಅಪ್ಪ ಬುಡುವಾ? ಅಂವ್ರೊ ಮಾಡಿ ಬೆಚ್ಚ ಆಸ್ತಿ ಉಂಡಲ್ಲ... ಅದೆಲ್ಲ ನಾಕಲ್ಲತೆ ಇಂಞು ದಾರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣ್. ನಂಗಡ ತೋಟ ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಬೋರೆ. ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡ ಪೋಕಂಡು..." ಪರ್‌ಂದತ್, ತಿಮ್ಮು.

ಅನ್ನನೆ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಸುತ್ತಿ-ಬಳಸಿ-ಬಂದೆತ್ತಣೆ ಬೈಟಾಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್ ಮನೆಕ್. ಇಂಞ ಬೈಟ್ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಡಿ ಉಂಡ್, ಕುಡ್‌ಚಿತ್, ಬುದ್ದವಕ್ ತಕ್ಕ್ ಬಾಕ್ ತೀಂದಂಡೇ ಇಲ್ಲೆ... ಅನ್ನನೆ ಸುಮಾರ್ ನಡು ಬೈಟ್‌ಲ್ ಬುದ್ದಂಡದು, ಎಲ್ಲಾಕೂ ನಲ್ಲ ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ಫೋನ್ ಕೆಮಿಕ್ ಬಡಿಪದು, ಪಕ್ಕಲಿಂಜ ರಿಸೀವರ್‌ನ ಎಡತಂಡತ್, ನಾಣು.

ಆ ಬರಿಂಜ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ ಕವನ್, " ತಿಮ್ಮುರ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಹಾರ್ಟ್ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಆಯಿತ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆಲ್ ಉಂಡ್... ಚೆನ್ನ ಸಿರಿಯಸ್ಸೇ... ನಿಂಗ ಬೆರಿಯ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಂಡು ..." ಎಣ್ಣಿತ್ ಫೋನ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

ನಡ್‌ಪಾದ್ರೆ ನೇರ..., ತಿಮ್ಮುರಯಿಂಕ್ ಇಕ್ಕ ವರ್‌ಕ್ ಪತ್ತಿತಿಕ್ಕು. ಸುತ್ತಿತ್ ಸುಸ್ತಾಯಿತುಳ್ಳದ್, ನಲ್ಲ ವರ್‌ಕ್‌ಲ್ ಇಕ್ಕು. ಎನ್ನನೆ ಕಾಕುವ... ಚೆನ್ನ ನೇರ ಕಯ್ಯಡ್... ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಬುದ್ದಂಡವಂಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಕೇಟ್‌ಲೆ. ಮೆಲ್ಲೆ ಎದ್ದಂವ್ರೊ ತಿಮ್ಮುರವು ಬುದ್ದಂಡ ಕೋಂಬರೆರ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್, ಪಡಿ ತಟ್ಟಿಯಂಡ್, " ತಿಮ್ಮು ... ತಿಮ್ಮು..." ಚೆನ್ನ ಮೆಲ್ಲೆ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಒಮ್ಮಕೆ ವರಕತಿಂಜ ಎಚ್ಚರಾನ ತಿಮ್ಮು, ಪಡಿ ತೊರಂದಿತ್ ನೋಟಣೆ, ನಾಣು! ಎನ್ನಂಗ್‌ೞಂಡ್ ಸಂಶಯತ್ ಒಮ್ಮ ನೋಟ್‌ಚಿ..., ವರ್‌ಕ್

ಕಣ್ಣ್‌ಲ್, ತಿಮ್ಮು.

" ಇನ್ನನೆ.. ಇಕ್ಕ ಫೋನ್ ಬಾತ್." ವಿಷಯತ್‌ನ ಸಮಾಧಾನತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ನಾಣು, " ನಂಗ ಈ ನಡ್‌ಪಾದ್ರೆಲ್ ಪೊರಡುವದ್ ಬೋಂಡ. ಒರ್ ಮೂಂದ್ ಗಂಟೆ ನೇರಕ್ ಪೊರಡನ... ಅಪುಲಿಯಾ?" ಕೇಟತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ತಿಮ್ಮುರ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಚತ್ತ್ ಪೋಯಿತಿಂಜತ್. ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಕೇಕತೆ ಇಲ್ಲೆ ಇಂಞಿ ಇಕ್ಕ ಬುದ್ದಂಡಕ ವರ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ... "ಮೆಲ್ಲೆ ಪೊರಡನಾ..." ದುಃಖ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪರ್‌ಂದತ್.

ನಾಣು ತಿಮ್ಮುನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತಿಯಂಡಿರಣೆ, ನೇಹಂಗೂ ಎಚ್ಚರಾಯಿತ್ ಎದ್ದತ್. ವಿಷಯ ಅರಿವದು, ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡ ಅವಡ ಕಣ್ಣ್ ಮೂಡ್ ನೆನಂದತ್.

" ವರ್‌ಕ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡಂಡು ಅಲ್ಲಾ..., ತೊಂದರೆ ಆಕೂ.." ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ, ನಾಣು.

" ಒಬ್ಬ ತಪ್ಪುವಕ, ಒಬ್ಬೋಂದ್ ಮಾತಿಯಂಡ್ ಪೋಲು. ಪೊಲಂಜತಿ ನೇರಕ್ ಎತ್ತಿರೊಲು... ಏಳ್, ಅಮ್ಮನ ಕಾಕಿತ್ ಎಣ್ಣಿತ್, ಮೆಲ್ಲೆ ಪೊರಡುವಕ್ ನೋಟನಾ..." ಎದ್ದತ್, ತಿಮ್ಮು.

ಅಡಿ-ಕೂಡಿ ಪೊರಡಣೆ ಗಂಟೆ ದಂಡ್ ಕಯಿಂಜತ್. ಪೊರಡುವಕೊಮ್ಮ ತಿಮ್ಮು, ಫೋನ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಆ ಬರಿಂಜ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದ ದೇವಿ, " ಪೋಯಿರ್‌ತ್... ಪೊರಟ್ ಬಾರಿ " ಎಣ್ಣ್‌ನಾನ ಕೇಟಿ ತಿಮ್ಮುರ ಮೊರೆ ಜೋರ್ ಆಚಿ. " ನಾಡ ಸ್ವಂತ ಅಪ್ಪ ಅಲ್ಲತ ಪೋನಕೋ, ಅಪ್ಪಂಡ ಕೊದಿನೆ ಕಾಟಿತ್, ನಾಕ್ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವಂತಾನ ಮಾಡಿರ್‌ತಿಂಜತ್...!" ದುಃಖ ಪರಂದಂಡೆ ಪೊರಟತ್.

ಅನ್ನನೆ ಬೆರಿಯ ಮೂಂದಾಳೂ ಕೂಡಿತ್ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

ಪೋಯಿತ್ ಎತ್ತಣೆ, ಕೊಡವ ಸಮಾಜತ್‌ರವು, ಬೋರೆ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆರವು, ಅವು ಇವುಂದ್ ಕೂಡಿತ್, ಓಣಿಕ್ ಕೂಳ್ ಬೆಪ್ಪಕ್ ತಯಾರಿ-ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜಂತ್. ಕಾವ್ಯ ಇಯಂನ ಕಾಂಬದಂ, ಜೋರ್ ಕಿರ್‌ಚಿಯಂಡ್, ತಿಮ್ಮುನ ತಬ್ಬಿಯಂಡತ್.

ದಿನ ಉರ್‌ಂಡ್‌ಚಿ, ಕಾವೇರಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸುರು ಆಚಿ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ತ್‌ರಣೆಕ್ ಸದ್ದ್-ಸುದ್ದಿಕ್ ಬಪ್ಪುಲೇಂದ್ ಆ ಬರಿಕ್ ನಾಣು ಮೂಡ್‌ಡತೆ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಅನ್ನನೆ ಮಂಗಲಕೂ ದಿನ ಬಂದೆತ್ತಿಯಂಡಿಂಜತ್. ನಾಣುಕ್ ಓರಂದ್ ದಿನ ಓರಂದ್ ಕಾಲತ್‌ರನಕೆ ಕಯಿಂಜಂಡಿಂಜತ್.

ನಾಣು ಇಕ್ಕ ಕಾವ್ಯನ, ತಿಮ್ಮುನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಮನೆಕ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಒಮ್ಮತೆ ಪೋಯಂಡ್ ಬರಂಡೂಂದ್ ಮನಸ್ಸ್ ಇಂಜಕೊ, ವಡಿಯ ಚತ್ತದು ಪೋಪದು ಸರಿಯಾ...? ಒಮ್ಮ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಿತ್, ಇಂಞ್‌ಒಬ್ಬನ ಕೂಡಿತ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜ ಪಿಂಞ ಪೋಪದ್ ಚಾಯಿಯಾ? ಮಾಂವಿರ ಮಿಂಞಲ್ ಪೋಪದುಂಡಾ... ಇನ್ನನೆ ಮನಸ್ಸ್ ತಡ್‌ತ್ ಕಳ್‌ಚತ್. ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಪೋಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚವ.

ಇಕ್ಕ ತಿಮ್ಮುರಯಿಂಗ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ತೊರ್‌ಪ ಗ್ಯಾನ್‌ತ್‌ನ ದೂರ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅಂವಂಡ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲ ಕೊಡಗ್‌ರ ಚಾಯಿ-ಚಂದತೇ ಮುಳ್‌ನಾಂಗ್, ಅಂವೊ ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ-" ನಾನ್ ಕೊಡಗ್‌ಕೇ ಪೋಪಿ. ನಾಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಆಸ್ತಿರ ಪಾದಿ ನಾಕ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಅಣ್ಣ ಎಣ್ಣಿತ್. ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇಪ್ಪಿ... ಅಲ್ಲಿಯತ ಆ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಿರಿ ನನ್ನ ಅಲ್ಲಿಕೆ ಕೈ ಬೀಜಿ ಕಾಕುವಾ.. ನೀನು ಅಲ್ಲಿಕೆ ಬರಂಡು..." ತಿಮ್ಮು ಪರ್‌ಂದಾನ ಕೇಟ ಕಾವ್ಯಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಒತ್ತ್‌ಲೆ.

ಇಚ್ಚ್ಕರ್ ಕಾಲ ನಾಕ್ ಬಾಳ್ ತಂದಿತ್, ಪ್ರೀತಿ -ನಂಬಿಕೆಲ್ ಚಾಕಿತ್, ಇಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿತ್, ನನ್ನೋೀರ್ ಮನುಷ್ಯತಿ ಆಯಿತಿಪ್ಪಕ್ ಮಾಡಿತ್ ಇಪ್ಪಕ, ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಕ ನಾಕ್ ದೋಷ ಬಪ್ಪಕ್ಕಿಲಿಯಾ?" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾವ್ಯ.

ಅವ್ವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಮಿಂಞಕ್ ಒಂದೂ ಪರಿಯತೆ ಮುಂಡತಾಯಂಡತ್ ತಿಮ್ಮು.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಇಂಜಕ್ಕಿಂಜನೆಕೆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಪನಿ-ಕುಳ್‌ರ್ ಸುರು ಆಪದು, ನಾಣು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿತ್ ಮದ್ದ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಪನಿ ಬುಟ್ಟಕೊ, ಕುಳ್‌ರ್ ಬುಟ್ಟಂಡಿಂಜಿಲೆ. ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಜೋರ್ ಆಯಂಡ್ ಬಾತ್. ನಾಣು ಮದ್ದ್‌ನ ಬದ್‌ಲ್ ಮಾಡಿತ್ ಬೋರೆ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಎಂತಾಚೇಂಗೂ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಕೂಳ್ ಸೇರತೆ ಆಚಿ. ಒಂದಾಂಗೂ ಮನಸ್ಸ್ ಇಲ್ಲಾತಾಚಿ. ಮೂಂದ್ ದಿನತ್‌ಲೇ ತಕ್ಕ್ ಬಾಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಂಡ್ ಬಾತ್.

ನಾಣು ಮಾಯಿ ಸಿಂಚುನ ಬಪ್ಪಕೆಣ್ಣಿತ್, ತಾಯಿನ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಕಾರ್‌ಲ್ ಕಾಕಿಯ ಪೋಚಿ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಲ್ ಎಡ್‌ಮಿಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಸಂಸಾರಕಾರ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬಾತ್. ಕಾವ್ಯನೂ ಬಾತ್. ಅನ್ನನೆ ಕಾವೇರಿಯೂ ತಾಯಿನ ನೋಟುವಕ್ ಬಾತ್.

ಕ್‌ರ್ ಕುಂಞಿನ ಚಾಕಿತ್ ಉಂಡೇಂಗೂ ನಾಲ್ ಕುರು ಅಕ್ಕಿ ಮಂಡೆಕ್ ಇಡುವ ಯೋಗ ತಾಯಿಕ್ ಇಲ್ಲತಾಚಿ. ಮಂಗಲಕೆತ್ತನೆ ಇಂಜಿತಿಂಜಕಾ ಮದಿ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕ್‌ರ್ ಮೋೀಂವಂಡ ಗೇನ ಎತ್ತತಾಚಿ. ತಾಯಿರ ಆಯುಷ್ಯ ಅಂದೇಕೇ ತ್‌ೇಂದ್ ಪೋಚಿ. ಚಾವುನ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಎಡ್‌ತ ಬಾತ್. ಸಿಂಚು ಕೂಡ್‌ನನಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಂಜ ಕಾವ್ಯಂಡವು, ಕವನ್‌ರವು, ಸೀಮನೂ ಬಾತ್.

ಚಾವು ಮನೆಲ್ ಕಾವ್ಯನು, ಸೀಮನೂ ಜೊತೆಲ್ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಕಷ್ಟ-ಸುಖ ಪರಂದತ್. ಕಾವ್ಯ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. " ನಂಗಳೆಲ್ಲ ದೇವ ಚಾಯಿ ನೋಟೊಕ್ ಇನ್ನನೆ ಬೆಚ್ಚಿತ್. ಏದ್ ಪಾಪ ತ್‌ಪಕೆನ್ನೊ ನಂಗಳ ಬೆಪ್ಪೊ... ವಡಿಯಂಗಳ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ನಂಗಡನ್ನತ ಪಾಪಿಯಳ ಈ ಮಾದರಿ ಬೆಚ್ಚಿತಿಪ್ಪ.., ಕಯಿಂಜಿ ಪೋನ ಬಡ್‌ಕ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಇಕ್ಕ ನೆನತುವ ಕಯ್ಯುವಾ..." ಸೀಮಂಡ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ತೊರ್‌ಂಜತ್ ಕಾವ್ಯ.

" ನೀನ್ ಪಳಿಯಾನೆಲ್ಲ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇರತೆ... ಓರಂದ್ ಕಾಲತ್ ಅನ್ನನೆ ಆಚಿ. ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ನೆತ್ತಿರೆಳ್‌ತ್ನ ತಪ್ಪುಚಿಡುವ ಕಯ್ಯುವಾ...? ಆನದೆಲ್ಲ ಆಚಿ ಬಾ. ಇಂಞ ಮಿಂಞಕಾಚೇಂಗೂ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬಪ್ಪೊ-ಪೋಪೊ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಚಾಯಿಲ್ ಇರನಾಂದ್" ಕಯಿಂಜನೆಲ್ಲಾ ಮರ್‌ಂದನಕೆ ಪರಂದತ್ ಸೀಮಾ.

ವಾಪಾಸ್ಸ್ ಪೊರಡುವಕ ಕಾವ್ಯನ, ತಿಮ್ಮುನ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ ನಾಣು. ಅನ್ನನೆ ನೇಹನ ಕವನ್‌ರಯಿಂಡ ಕೂಡ ಪೋಯಿತ್, ಮನೆಕ್ ಪೋಯಂಡ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಕವನ್‌ರಲ್ಲಿ ಇರ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತಯೆಚತ್.

ಮಾದ ಕಯ್ಯಣೆ ಕಾವ್ಯ, ತಿಮ್ಮು, ಸಿಂಚು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಜಂಡ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ ನೀಸ್‌ಚಿ. ಮಾದ ಕಯ್ಯುವದೂ ಎಲ್ಲಾರೂ ವಾಪಾಸ್ ಪೊರಡುವಕ, ತಿಮ್ಮುನ ಮಾತ್ರ ಅರ್‌ಗೀಸ್ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ, ನಾಣು.

" ಅಂದಕ ನಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ನೇಹನೊ ಜೊತೆಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪೀಂ"ದ್ ಪೋನಂಪೊ, ಬಟ್ಟೆ-ಬರಿ ಎಲ್ಲಾ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ವಾಪಾಸ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ನಾಣುಕ್ ತಮ್ಮಣ, ಸಂಸಾರಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಚಾಯಿಲ್ ಇಂಜಾನುಂಡ್ ತಾಪತ್ರೆ ಆಯಿಂಜಿಲೆ. ನಲ್ಲಾಂಗ್ -ತೀಯಾಂಗ್ ಸಂಸಾರಕಾರ ಇರೊಂಡು. ಬೆಂದು -ಚಾಚೆಯ ಬೋಂಡು. ಒಬ್ಬನಲ್ಲತೆ ಪೋನಕ ಒಬ್ಬನ್ ಇಂಜಿತೆ

ಇಪ್ಪಾ. ಒತ್ತೆ ಕುಂಞಿನ ಪೆತ್ತಂಡ್, ಅಂವೊ ಒಬ್ಬಂಗ್ ಕಷ್ಟ-ಸುಖತ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಮಂಡೆ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಇಂಜಪ ಕಯ್ಯುವಾ..? ಆಂಗೇ ಗಾದೆ ಉಳ್ಳ, " ಒರ್ ಕಣ್ಣ್ ಕಣ್ಣಲ್ಲ, ಒರ್ ಕುಂಞಿ ಕುಂಞಿ ಅಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಇಕ್ಕತಯಿಂಗ್ ಬುದ್ದಿ ಇಲ್ಲೆ! ಪೆರುವ ಕಯ್ಯುಲೆ, ದೇವ ಕೊಡ್‌ತತೇಂಗೂ ಬೋಂಡ, ಆಂಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ಲಾನೇ...! ಆಂಗೇ ಪಂಡೆತವು ಗಾದೆ ಬೆಚ್ಚಿಯೆ. ಮಕ್ಕ ಪೆತ್ತಿತೂ, ಮಳೇ ಪೊಜ್ಜಿತೂ ಪಾಳಾನಂವೊನಿಲ್ಲೇಂದ್. ಅನ್ನನೆ ಎಲ್ಲಡೊ ಕೂಡ ಚಾಯಿಲ್ ಇಂಜಪಂಡು ಅದ್‌ಲೂ ನೆರೆ-ಕರೆ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ, ಅಚ್ಚಕ್ ಎಚ್ಚರ ಬೋಂಡು. ಛೀ, ಥೂ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟವತೆ ಇಂಜಪಂಡು. ಸಂಸಾರಕಾರ ದೂರತ್ ಇಂಜತೇಂಗೂ, ನೆರೆ ಕರೆ ಮಿಂಞ ಎತ್ತುವ. ಆಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವೋ ದೂರತ ಮಿತ್ರಕಿಂಜ, ಪಕ್ಕತ ಶತ್ರುವೇ ಬಲ್ಯದ್‌ೞಂ"ದ್ ತಾಂಡ ತಾಯಿ ತಕ್ಕ್ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಗಾದೆ ಮೇಕಿಯಂಡ್, ಎಣ್ಣ್‌ವಿಂಜದ್ ನಾಣುರ ಮಂಡೆಲ್ ತಿರಿ ಕಳ್‌ಚತ್.

ಅನ್ನನೆ ತಿಮ್ಮು, ನೇಹನೂ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಲ್ ನಾಣುರ ಕೂಡ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಈಂಡ ಎಡೆಲ್, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಒರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ತೊರಕನಾ, ನಂಗ ನಾಲಾಳೂ ಡಾಕ್ಟರ್ಸ್ ಆನಂಗ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ನಡ್‌ತುವಕ್ ತೊಂದರೆ ಆಪುಲೆ. ನೀಸುವಕ್ ಸುಲಭ ಆಪಾಂದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಒಬ್ಬಳೇ ಮನೆಲ್ ಇಪ್ಪಕ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಬೈಟ್ ಬುದ್ದವಕ್ ದೇವಿ ಬಂದಿತ್ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ವಿವೇಕ್‌ರ ಗೇನತ್ ನೇರ ದೂಡಿಯಂಡುಂಡೇಂಗೂ, ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಚಾಯಿಲಿರಡ್ೞಂದ ನೆನತ್‌ಚಿ. ನಾಣುರ ಮಂಗಲತ್‌ರ ದಿನ ಪಕ್ಕ ಬಂದಂಡುಂಡ್ೞಂದ್ ಗೇನ ಆಪಮು, ವಿವೇಕ ಬಡ್‌ಕಿತಿಪ್ಪಕ ಎಣ್ಣ್‌ನ ತಕ್ಕ್ ಅವಡ ಮಂಡೆಲ್ ಗುಂಯ್ ಕೊಟುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. " ಮಂಗಲಕ್ ಕೂಡಿರುವ ಕಯ್ಯ... ಮಂಗಲಕ್ ಕೂಡಿರುವ ಕಯ್ಯ...."

ಇದ್ ಎನ್ನನೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಕು? ಇಂದೇತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ ಮಕ್ಕಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಬೆಲೆ ಕೊಡ್‌ಕತಿಪ್ಪ ಕಯ್ಯುವಾ? ನಂಗ ಎಣ್ಣ್‌ನದ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಒಗ್ಗುವಾ...? " ಕಾಲ ಬಂದನಕೆ ಕೋಲ ಕೆಟ್ಟಂಡು." ಪೋನಂವೊ ಪೋಚಿ. ಉಳ್ಳವು ಆಚೇಂಗೂ ಮೂಂದ್ ದಿನತ್‌ರ ಬಾಳ್‌ನೇಂಗಿ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಕಯಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಾ... ಇಕ್ಕ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಚಾವುಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದ... ಇಂಞ ಮಂಗಲಕ್ ಪೋಕತೆ ಇಪ್ಪಕ್ ಮಕ್ಕ ಬುಡುವಾ? ದಿನ ಉಂಡಲ್ಲ ಎನ್ನನೆಲ್ಲ ಆಪಾ ನೋಟನಾಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡತ್.

ಮಂಗಲತ್‌ರ ದಿನ ಬಂದೆತ್ತ್‌ಚಿ. ಕಾವ್ಯನ ಮಂಗಲಕ್ ಪೋಕತೆ ಮಕ್ಕ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ಕಾವ್ಯನೆ ಮಾಲೆ ಇಡಂಡೂಂದ್ ನಾಣುರದಾಚಿ.

" ವಡಿಯ ಚತ್ತವ, ತಿಂಗ ಆಯದೆ ಇಚ್ಚಕ್... ಮುತ್ತೈದೆಯಳುಂಡ್ ಇಡ್‌ಚಿಡಿ. ಮಾಂಯಿ ಸಿಂಚು ಇಡಡ್‌ೇ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕಾವ್ಯಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್. " ಅವ್ವಂಡ ಸಮಕ್ ಉಳ್ಳವ ನೀನ್. ನೀನ್ ನಂಗಕ್ ಮುತ್ತೈದೆಕ್ ಮೀತವ.. ಇದಂಗ್‌ಂಜಿ ದಾರೂ ನಂಗಕ್ ಬಲ್ಯದಾಯಿತ್ ಕಾಂಬುಲೆ. ಮನಸ್ಸ್ ನಲ್ಲದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ನಲ್ಲದಿಂಜಿತ್, ಎನ್ನನಿಂಜತೇಂಗೆನ್ನ್? ನೀನೇ ಇಡಂಡೂಂದ್" ನಾಣು, ತಿಮ್ಮು ಒತ್ತಾಯ ಪರಂದತ್.

ಮಕ್ಕಡ ಆಸೆ ಪೋಲೆ, ಕಾವ್ಯನೇ ಮಿಂಞಕ್ ನಿಂದಿತ್ ಕಾರ್‌ಬಾರ್‌ಲ್ ಕೂಡಿ ಆಡ್‌ಚಿ.

⌖⌖⌖⌖

ಹನಿ ಮೂನ್‌ಕ್ ಸಿಂಗಾಪುರ್‌ಕ್ ಪೋಪಕ್ ನಾಣು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಂಜನಕೆ, ಮಂಗಲ ಕಯಿಂಜಿತ್ ಒರ್ ವಾರತೆ ನಾಣು, ಕಾವೇರಿ ಸಿಂಗಾಪುರಕ್ ಪ್ಲೈಟ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

ಪೋಯಿತ್ ಬರಣೆಕ್ ಮನೆರ ಎಚ್ಚರ-ಪಚ್ಚರತ್‌ನ ತಿಮ್ಮುರಯಿಂಗಕ್ ವಹಿಸಿರ್‌ತಿಂಜತ್ ನಾಣು.

ನಾಣುರವು ಪೋನದು ಇಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕ ತಿಮ್ಮುರಯಿಂಗ್ ಸಿಂಗಾಪುರಕಿಂಜ ಮೀರ್‌ನನ್ನತ ಹನಿಮೂನ್ ಆ ಸೌಂದರ್ಯ ಲೋಕತ್ ಆಯಂಡಿಂಜತ್.

ನಾಣು, ಕಾವೇರಿ ಹನಿಮೂನ್ ತ್‌ೕತಂಡ್ ವಾಪಾಸ್ ಬಂದೆತ್‌ನದು, ಮಿಂಞಲೆ ಇಂಜ ತೀರ್ಮಾನ ಪೋಲೆ ಕಾವೇರಿ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ತೊರ್‌ಪಕ್ ತಯಾರಿ ನಡ್‌ತುವ ಗೇನತ್, ತಿಮ್ಮು ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. " ನಂಗಡ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲುಳ್ಳ ದಂಡ್ ಸೈಟ್, ಒರ್ ಮನೆನ ಮಾರಿರುವಿ. ನಂಗ ಉಳ್ಳ ಮನೆನ ಮಾತ್ರ ಬೆಚ್ಚಂಡ್, ಪೋಯಂಡ್ ಬಪ್ಪದೊ. ಬಾಡಿಗೆಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಕೊಡ್‌ಪದೊ ಮಾಡಿರುವೀಂದ್ ಪರಂದತ್.

ನಾಣುಕ್ ಅಂವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಸರಿ ಕಂಡತ್. ಅಂಪೊ ಮಿಂಞೊಮ್ಮ ನೆನತ್‌ನಾನ ಪೊರ ಬೂಕ್‌ಚಿ. " ಅಂದ್ ನಾಕ್ ನೀನೂ, ಕಾವೇರಿಯೂ ದಕ್ಕತಿಪ್ಪಕ, ನಾನ್ ಈ ಆಸ್ತಿನ ಅರ್ಧ- ಮುದ್ದಾಂಗ್ ಮಾರ್‌ವದೊ, ಇಲ್ಲೆ ದಾಕೇಂಗಿ ದಾನ ಮಾಡ್‌ವದೊ ಮಾಡಿತ್, ನಾನೂ ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಪೋಯುವಿ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ತಾಯಿರ ಕಾಲ ಕಯ್ಯಡ್‌ಂದ್ ನೆನತಂಡ್ ದಾಡ ಕೂಡೊ ವಿಷಯತ್‌ನ ಪೊರ ಬೂಕತೆ ಕೂಡ್‌ನ. ಆಚೇಂಗಿಂದ್ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳೂ ನಾಕ್ ದಕ್ಕಿತಿಪ್ಪಕ, ನಾನ್ ಆ ಗೇನತಿಂಜ ಪೊರವೆ ಬಂದ್‌ಟಿಯೆ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನೀನೇ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬುಟ್ಟಿತ್, ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಕೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನದ್ ನಾಕ್ ಪೆರ್ತ್ ಕುಸಿ ಕಂಡಂಡುಂಡ್"ಂದ್ ತಾಂಡ ಅಂತರಾಳತ್ ಆಸೆನ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಅನ್ನನೆ ತಿಮ್ಮು ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ವಿಷಯ ಪರಿವಕ, ಕಾವ್ಯ, " ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ... ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪಿ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಚಾವೀ"ಂದ್ ತಾಂಡ ಇಷ್ಟತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಯಂಡತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ತಿಮ್ಮು ಪರಾತ ಪರ್‌ಂದತ್. ಪೋಂವಂಡ ಪರಾತತ್‌ನುಂಡ್ ಕಾವ್ಯ ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಾತ್. " ಈ ಮನೆನ ನಾಡ ಪೆದಕ್ ಮಾಡಿತ್, ಇದ್‌ಲ್ ಅನಾಥ ಆಶ್ರಮ ತೊರ್‌ಕನ. ನೋಟಿಯವಕೂ, ಇಪ್ಪಕೂ ಎಲ್ಲಾ ತರತ್‌ರ ಸೌಕರ್ಯತ್‌ನ ಮಾಡನ. ಇಕ್ಕ ಉಳ್ಳ ಪೆದ ಮಾತಿತ್. ವಿವೇಕಾಂದ್ ಪೆದ ಬೆಕ್ಕನ. ಇದ್ ಪಾಪತಯಿಂಗಕ್ ಒರ್ ಶಾಂತಿರ ನೆಲೆ ಆಡ್. ನಾನೂ ಇಲ್ಲಿಯೆ ಇಪ್ಪಿ. ಅಲ್ಲಿಕೂ ಬಂದಂಡ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಇದ್‌ನ ಬುಟ್ಟಿತ್, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪಕ್ ಮನೆನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಪ್ಪದ್ ಬಾಯಿಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬೇಂದು ಆಯಿತ್ ಬಂದಂಡ್ ಕೊಡಗ್‌ರ ಗಾಳಿ, ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚಂಡ್ ಬಪ್ಪಿ, ಸಂಸಾರತ್‌ನೆಲ್ಲ ಕಂಡನಕೆಯೂ ಆಪ..." ತಾಂಡ ಇಷ್ಟತ್‌ನ ಕಾವ್ಯ, ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನ ಪೋಲೆ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಅವ್ವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಸರೀಂದ್ ಒತ್ತ ತಿಮ್ಮು," ನಾಡ್‌ರ ಆಸ್ತಿರ ವಿಷಯತ್ ಎನ್ನ್ ಮಾಡನಾ...?" ಕೇಟತ್ ಅವ್ವನ.

" ನೀಕ್ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪಕಯ್ಯುವೇಂಗಿ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡ್‌ೀ"ಂದ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಕಾವ್ಯ.

" ನಂಗಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲೆ. ಡ್ಯಾಡಿ ಇಕ್ಕಣೆಕೂ ಒಮ್ಮಲೂ ಕೂಟಿಯ ಪೋಕತಾನುಂಡ್ ನಂಗ ಇಕ್ಕ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವೊ? ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತ ಜಾಗ, ಅಭ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲತ ಜನ....ಅಯಿಂಡೆಲ್ಲ ಕೂಡ ಒಗ್ಗಿಯವದೂ ಕಷ್ಟಾಂದ್ ತೋಂದುವ. ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಮಾಡಿತ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ರೇಟ್‌ಕ್ ಮಾರಿರಾನಾ"ಂದ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ತಿಮ್ಮು.

ಅಂದಕ ಅನ್ನನೇ ಆಡ್‌ೀಂ"ದ್ ಮೋಪಂಡ ಗೇನಕ್ ಒತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತ ಕಾವ್ಯ, ವಿಷಯತ್‌ನ ಕವನ್‌ರ ಕೂಡ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಕವನ್-"ನಾಕೂ ನಾಡ್‌ಲ್ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂಜ ಓರ್ ಮನೆನೊ ಪಪ್ಪ ಬಾವದೂ ಮಾರ್‌ನ. ಮಮ್ಮಿ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ,

ಎನ್ನೇಂಗೊಂದ್ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಬುಡ್ ಇಕ್ಕ ಅದ್‌ನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯುವಕೊಂದೂ ಆಪುಲೆ. ಇಂದಿಕ್ಕ ದೇವಿ ಕ್‌ಣ್ಣ ನಲ್ಲೋಣೆ ಓದತೆ, ನಲ್ಲ ಚಾಕ್ರಿಯೂ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಅಂವಂಗ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಒಂದ್ ಆಂಡು ಅಲ್ಲ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾನ್ ನಿಂಗಡ ಆ ಆಸ್ತಿನ ಎಡ್‌ತವಿ"ಂದ್ ತಾಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಅಣ್ಣಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಕುಸಿ ಆಚಿ. " ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೂ ತಿಂಬಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟತನಕೆ ನೀಕೇ ಎಡ್‌ತವ ಮನಸ್ಸ್ ಬಾತಲ್ಲ... ನಾಡ ಅಣ್ಣಂಗ್ ತಪ್ಪಕ್ ನಾಕ್ ಒರೂ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲೇಂದ್ ಒತ್ತಾತ್".

" ನಾನೂ ನವ್ಯನೂ ಚಾಕ್‌ರಿ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಮೂಂದಾಳೂ ಪೋಯಿತ್ ಅಲಿಯೇ ಮನೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಕೂಡುವ. ಈ ಮನೆ ಸದ್ಯಕ್ ಇಂಜವಡ್, ಬಾಡಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡುಂಡೇಂಗಿ ನಲ್ಲದಲ್ಲಾ, ಎನ್ನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಯಾ ನವ್ಯ?" ಪೂಂದೆಳಿ ದುಂಬ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮೂಡ್ ನೋಟ್‌ಚಿ ಕವನ್.

" ಅನ್ನನೆ ಮಾಡನ. ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗೂ ನಂಗ ಕೊಡವಕ್, ಕೊಡಗ್‌ರ ನೆಲ ಶಾಶ್ವತ ಅಲ್ಲತೆ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಶ್ವತಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. " ಪರಂದತ್ ನವ್ಯ.

ಸೀಮಾಂಗ್ ಇಯಂಡೆಲ್ಲ ವಿಷಯ ಅರಿವದು, " ಆ ಇಂಞಾ ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಎಂಥ ಮಾಡುವೊ. ನಂಗಡ ನಾಡ್‌ರ ಆಸ್ತಿ ಉಂಡ್. ನಾಕ್ ಪೋಯಂಡ್, ಬಂದಿತ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಉಂಡ್. ನಾಡ ತಾಮನೆಯೂ ಪಕ್ಕಲೇ ಉಳ್ಳಂಗಾಯಿತ್ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ಮನೆನ ಮಾರಿತ್, ನಾನೂ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಪೋಯಿತಿ ಕೂಡಿಯವಿ. ಈ ಪಾಳಾನ ಗಾಳಿಲ್ ಇಂಜಿ ಇಂಜಿ ತಡಿಯೇ ಬಲ್ಲಾದೆ ಆಯಿಪೋಯಿತ್. ಕೊಡಗ್‌ರ ಗಾಳಿ, ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್, ಬಾಲ್ಯತನಕೆ ಈ ಬಯತ್‌ಲೇಂಗಿ ಚಾಯೋಡೆ ಬಾವನಾ...."ಂದ್ ತಾಂಡ ಇಷ್ಟತ್‌ನೊ ಎಣ್ಣಿಯಂಡತ್.

ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾರೂ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡ ಪೋಲೆ, ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಮನೆ ಸೈಟ್‍ೀ"ಂದ್ ಮಾರುವದೂ, ತೋಟ ತೊಡಿಯಾಂದ್ ಎಡ್‍ಪದ್‍ೀಂದೂ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡುವಕ್ ಇಳ್‍ಂಜತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಕೊಡಗ್‍ಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ " ಕಾವೇರಿ" ತೊರ್‍ಪ ದಿನ ಬಂದಾಂಗ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೂಡಿ ಕೊಡಗ್‍ಕ್ ಎತ್ತ್‍ಚಿ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

"ಕಾವೇರಿ" ಬಟ್ಟೆ ಕರೆಲ್ ಎದ್ದ್ ಕಾಂಬಯಿಂಜ ಬಲ್ಯೋರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯ ಕೂಡ್‍ನ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಆಯಿತಿಂಜತ್. ವಾರಕ್ ದಂಡ್ ದಿನ ಪೊರಮೆಂಜ ಬೋರೆ ಕಾಯಿಲಕ್ ಸಮ್ಮಂಧ ಪಟ್ಟನ್ನತ ಡಾಕ್ಟರ್‍ಸ್‍ಳೊ ಕಾಕ್‍ಚಿಟ್ಟುವ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿತಿಂಜತ್. ಆ ಊರ್‍ರ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಜನಕ್ " ಕಾವೇರಿ" ಬಲ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಳ್ಳನೆಕೆ ಕಾಂಬಯಿಂಜತ್.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುರ ಜನಳು ಕೂಡ್‍ನನಕೆ ದೂರ ದೂರತ ಕಾಯಿಲಕಾರಳೂ ಬಪ್ಪ ಕೂಡ್‍ಚಿ. ನಲ್ಲ ನಲ್ಲ ಪಡಿಪುರ ಡಾಕ್ಟರ್‍ಸ್ ಇಂಜಾನುಂಡ್ ಜನಕ್ ನಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಜನ ಕಂಡಂಡಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಇವು ಜನಳುಂಡ್ ಬಲ್ಯ ಪಣಕ್ ಆಸೆ ಪಡತೆ, ಮದ್ದ್ ಮರತ್‍ರ ಖರ್ಚ್‍ನ ಎಡ್ತ್‍ತಂಡ್ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಪಾಪತಯಿಂಗ್ ಬಣ್ಣೆಯೂ ಇಂಜತ್.

ಏದ್ ಜನ್ಮತ್‍ರ ಕರ್ಮವೋ ಪಾಪತ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಸಂಸಾರ ಬೂಡತಾನೆಲ್ಲ ಬೂಡಿರ್‍ತ್. ಇಂಞ ಮಿಂಞಕೇಂಗಿ ಈ ಮಕ್ಕ ನಲ್ಲದಾಯಿತ್ ಬಾವಡ್. ಅಜ್ಜ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆ ಈ ಮಕ್ಕಕ್ ಬೊಳಿಯಾಡ್..."ಎಣ್ಣನ ಜನಡ ತಕ್ಕ್ ನಾಣು, ತಿಮ್ಮುರ ಕೆಮಿಕ್

ಬೂಪತಿಂಜಿಲೆ.

ಇನ್ನತ ನಲ್ಲ ಆಶೀರ್ವಾದತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೆಮಿಕ್ ಕೂಡ್‌ನದ್ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಣ ಸಂಸಾರತ್‌ರ "ಪುರ್‌ಡ್‌ಕೋರ್ ಕೊಂಬು" ಪುಟ್ಟುನನಕೆ ಆಯಿತ್, ನಲ್ಲಾಮೆರ ಕೇಳಿ -ಕೀರ್ತಿಕ್ ಬಟ್ಟೆ ತೊರಂದನಕೆ ಕಂಡತ್.

❖ ❖ ❖ ❖

ಕಾವೇರಿ ತಿಂಗ ದುಂಬಿತ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿನ ಪೆತ್ತತ್. ಸೀಮಾ ಮೋವಳ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂಜ, ಅವಡ ಮನೆಕ್ ಆರೈಕೆಕ್ ಕಾಕಿಯ ಪೋಚಿ.

ಕಾವ್ಯ ಪೆತ್ತವಳ ನೋಟುವಕ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಬಾತ್. ಅವಡ ತಡಿಕ್ ಉಷಾರ್ ಕಮ್ಮಿ ಇಂಜಾಂಗ್, ಮಕ್ಕ ಅವಳ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಕ್ ಅಯಿಪಕ್ ತಡೆ ಪಡ್‌ತ್‌ಚಿ. ಆ ಊರ್‌ರ ಜನಕ್, ಅವ ವಿವೇಕ್‌ನ ಮಂಗಲ ಆನದ್ ಗೊತ್ತಿಂಜಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಮೂಂಯಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಕೂಡ ಮಾತ್ರ, ಅಂದ್ ಚೆಡ್‌ಂಜಂಡ್ ಪೋಯಿತ್‌ಂದ್ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಪಕ್ಕಡ ಒತ್ತಾಯತ್‌ನುಂಡ್ ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಚ್ಚಕ್ ದಿನತ್ ಕಾವ್ಯ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಜಾಗತ್ ನಿಂದಿತ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ ನೀಸಿಯಂಡಿಂಜತ್. " ಮಾಯಿಕೋರ್ ಕಾಲ, ಮೈಮಕೋರ್ ಕಾಲ " ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಅವಕ್ ಗೇನ ಬರತಿಂಜಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಮಕ್ಕ, ಮೈಮಕ್ಕಕ್ ಧೈರ್ಯ, ಉಪದೇಶ, ಬಟ್ಟೆ ಬೊಳಿ ಆಯಂಡ್ ಓರ್ ಆದರ್ಶ ಅವ್ವಂಡನಕೆ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನನೆ ಎಲ್ಲಾರೂ ಅಜ್ಜಂಡ ಆದರ್ಶತ್‌ನೊ ಪಾಲ್‌ಚಿಟ್ಟುಂಡ್ ಜನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಎನ್ನನಿಂಜಕೊ ಕಾವ್ಯಂಗ್ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಮಾತ್ರ ಪುಡ್‌ತತ್ ಬೆಚ್ಚವ

ಕಯಿಂಜಲೆ. ನಾನ್ ಪಾಡಿಯುಂಡುಳ್ಳದ್ ಪೆರ್ತ್ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪ್ಂದ್ ಅವಕ್ ತೋಂದತಿಂಜಿಲೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಡಿಯ ಚಾವದು ಚೋರೆ ನೀರ್‌ರ ಉಯಿತ್‌ಲ್ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಓಡ್‌ನ. ಅಲ್ಲಿ ವಡಿಯ ಚಾವದೂ ಎಲ್ಲಾನ ಮರ್‌ಂದಿತ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ. ಅದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವೊ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಬಾಳ್‌ಕ್ ವಡಿಯ ಇಂಜಿತೇ ಇರಂಡು ಅಂವೊ ಇಂಜಕ ಕಳಕ್ ಬೋಟಿ ಇಂಜನಕೆ. ಐನ್ ಮನೆಕ್, ಮುಂದ್‌ಕ್ ಕಂಬ ಇಂಜನಕೆ, ಇದೆಲ್ಲಾಂಗಿಂಜ ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಇಂಜನೆಕೆಂದೆಣ್ಣಲು. ಎಲ್ಲಾ ಅಂವಂಡ ಕುಷಿರನಕೆ ದಾರ್ ದಾರ್‌ಕ್ ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್, ಕಡೆಕೊಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಕೊತ್ತತಿಂಜಿಲೆ.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕

ಪೆತ್ತವಕ್ ದಂಡ್ ತಿಂಗ ಆಪದು, ಕುಂಞಿನ ತೊಟ್ಟ್‌ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ತ್, ನೀರೆಡ್‌ತಿತ್, ಮೂಂದ್ ತಿಂಗ ದುಂಬಣೆ, ತೊಟ್ಟ್ ಕುಂಞಿ ಆಯಿತ್ ಪೆತ್ತವಳ ತಾಮನೆಂಜ, ಬಾಮನೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಾತ್ ಅವ್ವ ಸೀಮಾ.

ಪುದಿಯ ಕುಂಞಿ ಮನೆ ಪೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ವಂದ್, ಸಂಸಾರಕಾರಕ್ ಎಣ್ಣಿತಿಂಜತ್. ಪಕ್ಕತ್‌ರ ನಾಲ್ ಜನ ಕೂಡ್‌ನನಕೆ, ಕವನ್ ಸಂಸಾರ, ಮಕ್ಕಡ ಮಂಗಲಾನದು ಕೊಡಗ್‌ಲೇ ಬಂದಿತ್ ಕೂಡಿತಿಂಜ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಪೋವ ಸಿಂಚು ದಂಪತಿಯ ಬಂದಿಂಜತ್.

ಕುಂಞಿ ಪೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ವ ನೇರಕ್ ನೆಲ್ಲಕ್ಕಿ ಬೊಳ್‌ಚ ಕತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕಾತತ್. ಅನ್ನನೆ ಬಂದೆತ್ತ್‌ನದು ಕಾಫಿ, ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಆಪದೂ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುರವು ಪೊರಟತ್. ಕಡೆಕ್ ಬೆಂದುವ ಮಾತ್ರ ಊಟಕ್ ನಿಂದತ್.

ಎಲ್ಲಾಡೊ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್, ಮೂಡ್‌ಲ್ ತೆಳಿ ಎಲಂಗಿ ಕಾಂಬಿಂಜತ್.

" ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿ ಮನೆಕ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಪಂಡ್ ಕ್ಣ್ಣಾ ಕುಂಞಿಯೇ ಆಂಡೂಂಡ್ ಕಳಿಪಯಿಂಜವು, ಇಂದಿಕ್ಕ ಮೂಡಿಯೇ ಚಾಯಿ, ನಲ್ಲದ್ ಭಾಗ್ಯ-ಬರ್ಕತ್‌ಂದ್ ಆಸೆ ಪಡುವಾ"ಂದ್ ಕೇಟ ಸ್ವರಕ್- ದುಂಬ್‌ನ ಕುಳಿಯಮೆಕರ್ತಿ, ನೇಹನ ನೋಟಿಯಂಡ್, " ನೀಕೆಂತ ಕುಂಞಿಯೋ ತೋಕಾ ಅಲ್ಲಾ ತಾಳಾವಾ"ಂದ್ ಅವಡ ಕೆಲತ್‌ನ ಮೆಲ್ಲೆ ತ್‌ಟಿ ತೆಳಚತ್, ಸವ್ವ. ಎಲ್ಲಾರೂ ದೃಷ್ಟಿನ ನೇಹಂಡ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿತ್, ಸ್ವರ ಕೂಟಿ ತೆಳ್‌ಚತ್. ಎಲ್ಲಾಡೊ ತೆಳಿ ಸದ್ದ್ ಬಾಡೆ ದುಂಬಾ ಜಿಲಿಜಿಲಿಂದೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಕಡೆಲ್ ಉಂಡಿತಾಪದೂ, ಎಲ್ಲರೂ ಕೊಡಿಯಲೆ, ಅಡಿಕೆ ಚೌಂತಂಡ್ ಕಯ್ಯಾಲೆಲ್ ಆನಂದತ್ ಇಂಜತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ನಾಣು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಡೆಲ್ ಕಾಂಬಿಂಜ ಫೋಟೋತ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್, " ಇಯಂಗೆಲ್ಲ ಇಂದ್ ನಂಗಡ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕಾಂಗತೆ ಪೋನಕೋ, ಅಯಿಂಡ ಆದರ್ಶ ನಂಗಕಿಂದ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಕಂಡಂಡುಂಡ್...." ಎಣ್ಣ್‌ವದು. ನೇರ್ ನೇರ್!!! ಎಲ್ಲಾರೂ ಸ್ವರ ಕೂಟಣೆ ತಿಮ್ಮು ಎದ್ದಿತ್ ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡ್‌ರ್‌ಕ್, ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಆನ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಪಾಟ್ ಮನೆದುಂಬ್‌ಚಿ. ಕೂಡಿತೆಲ್ಲಾ ನಂಗ ಇಂದ್..... ಕಾವೇರಿರ ಪೊಮ್ಮಣ್ಣ್‌ಲ್..... ಪರ್‌ಂಜಂಡುಂಡ್ ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆ..... ಪುಣ್ಯ ಕ್ರೋಡ ನೆಲತ್‌ಲ್.....! ಕೊಡವ ಎಂಗ ಬಾವಂಡು..... ಈ ತಾಯಿರ ಮಡ್‌ಲ್ .....!

(ತ್‌ಂದತ್)

## ತೆನ್ನೀರ ರಾಧ ಪೊನ್ನಪ್ಪ

ಮಡಿಕೇರಿ ಅರ್ವತೊಕ್ಲ್ ಗ್ರಾಮಕ್ ಕೂಡ್‍ನ ತೆನ್ನೀರ ರಮೇಶ್ ಪೊನ್ನಪ್ಪಂಡ ಪೊಣ್ಣ್. ಅಮ್ಮತಿ ಹೊಸೂರ್ ಗ್ರಾಮತ್‍ರ ಪೂದ್ರಿಮಾಡ ಉತ್ತಯ್ಯ, ಬೋಜಮ್ಮ ದಂಪತಿಯಡ ಮೋವ. ರಿಯಾ ದೇಚಮ್ಮ (ದೇಚು), ರಾಪ್ಟ್ರಿತ್ ಚಂಗಪ್ಪ ಎಣ್ಣ್‍ವ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಉಂಡ್.

ಪುರ್‍ಡ್‍ಕೋರ್ ಕೊಂಬು ಇಯಂಡ ಆದ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ "ಉದ್‍ಚಿ ಬಾತ್" ಎಣ್ಣ್‍ವ ಕವನ ಸಂಕಲನತ್‍ನ ಕ.ಕೊ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟ ಪಡ್‍ತಿತ್. ಪೂವ್ ಮುಳ್ಳ್, ಬಯುಂದ ಪೂಮಾಲೆ, ಅನುಭವ, ದಾಡ ತಪ್ಪು, ನೆತ್ತಿರೆಳ್ತ್... ಎಣ್ಣ್‍ವ ಚೆರಿಯ ಕಥೆ, ಕವನ, ಚುಟುಕ, ತಮಾಸಿ, ವೈಚಾರಿಕ ಗಾದೆ ಬೋರೆ ಎಳ್‍ತೂ ಪತ್ರಿಕೆ, ಪಲತರ ಸಂಚಿಕಲ್ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿತ್. "ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ" ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಲ್ "ಅಂರ್‍ಂಜದ್" ಎಣ್ಣ್‍ವ ಲೇಖನ ವಾರೋದಿ ಬೊಳಿ ಕಂಡಂಡುಂಡ್. ಮೈಸೂರ್ ದಸರಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ದೂರದರ್ಶನ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಜಿಲ್ಲೆರ ಬೋರೆ ಸುಮಾರ್ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲೂ ಕವನ ಓದಿತ್. ಚೆನ್ನ ಕಾಲಕ್ ಬಯ್ಯ ಅಮ್ಮತ್ತಿ ಹೊಸೂರ್‍ರ ಯುವತಿ ಸಂಘತ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿನಿ, ಪೊನ್ನಂಪೇಟೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಸ್ಥೆಲ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ ಆಯಿತೂ ನೈಚ ಅನುಭವ. ನಾಟಕತ್‍ಲೂ ಅಭಿನಯ ಕರ್ತಿ. ಜಾನಪದ ಆಟ್ (ಉಮ್ಮತ್ತಾಟ್)ಲ್ ಮೈಸೂರ್‍ಲ್ ನಡ್‍ಂದ ಒಂದನೇ ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕೂಡ್‍ನನಕೆ ಕರ್ನಾಟಕತ್‍ರ ಸುಮಾರ್ ಜಾಗತ್ ಇಯಂಡ ಮುಂದಾಳ್‍ತನತ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಶಸ್ತಿನೊ ಪಡಂದದುಂಡ್. ಶಿಕ್ಷಕಿ ಆಯಿತೂ ಸೇವೆ ಮಾಡ್‍ನ ಅನುಭವ. ಇಕ್ಕ ಮಡಿಕೇರಿಲ್ ವಾಸ.

ಇಯಂಡ ವಿಳಾಸ:

**ತೆನ್ನೀರ ರಾಧ ಪೊನ್ನಪ್ಪ**
**8ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಕಾನ್ವೆಂಟ್‍ರೋಡ್, ಮಡಿಕೇರಿ.**
**ಫೋನ್: 224420**